

Conclusiones

En la necesidad de contribuir al área profesional del Diseño de Información con estudios sobre la fotografía para su aprovechamiento en el campo, se ha desarrollado esta tesis, donde la fotografía se trata como medio de referencia y/o apoyo visual.

Desde el Diseño de Información, en la solución de problemas de presentación de información, se ha propuesto la alternativa del ensayo fotográfico como formato. Para ello, se ha presentado una serie de puntos que ayudan al diseñador a crear una historia narrativa bajo la cual presentar la información relevante para un público lector meta, información misma que ha sido obtenida en investigaciones del tipo exploratorio de fenómenos sociales.

Se ha propuesto la investigación exploratoria, ya que en este tipo de investigación es posible participar directamente en las situaciones que conforman un caso. Esto permite obtener datos de primera fuente, como textos e imágenes fotográficas, que pueden llegar a ser valiosos y significativos, y más si en algunos casos no se tenían datos previos sobre la situación. Se considera que los resultados obtenidos de una investigación, son datos potencialmente valiosos como información, pero así mismo, son alternativas para la presentación de un documento informativo que cumpla diversos propósitos.

Finalmente, los datos visuales y textuales sirvieron para la articulación de un discurso narrativo, en forma de ensayo fotográfico, que presentara los resultados de la investigación de una manera clara, organizada y sencilla. Así, se resuelve la necesidad de informar a un público determinado, sobre una problemática social, con información de primera fuente, mediante un documento impreso haciendo uso de la fotografía como referencia y/o apoyo visual.