

Introducción

En el área del Diseño de Información, poco lugar ha tenido el estudio de la fotografía como medio para la solución de problemas de información. Es por ello que se ha hecho un estudio, desde la manera en que se define la fotografía relacionada al Diseño de Información, hasta la manera en que se puede usar para la investigación y la presentación de información.

En la presente tesis, se trata a la fotografía como un medio de referencia y/o apoyo visual en el Diseño de Información. El objetivo es mostrar como la fotografía puede ser usada para la presentación de los resultados obtenidos de una investigación exploratoria de fenómenos sociales; para esto, se propone utilizar el ensayo fotográfico como formato de presentación.

En el primer capítulo se presentan varias definiciones de Diseño de Información, para poder partir de una idea común de la disciplina, y entender mejor el enfoque de esta tesis. Se presenta una selección de casos donde la fotografía, como medio visual, ha servido no sólo para expresar y presentar los objetivos de una investigación, sino también, ha llegado a persuadir públicos masivos, y en ocasiones, a convertirse en símbolos para una cultura determinada.

En el segundo capítulo, se estudia la relación de la fotografía al Diseño de Información. Para ello, se presentan varias definiciones de fotografía y se desarrolla como objeto de información. Así mismo, se ofrecen algunos formatos de presentación de información, entre los cuales, se encuentra el ensayo fotográfico, formato elegido en esta tesis.

En el tercer capítulo, se hace una revisión de cómo se ha utilizado la fotografía en la investigación exploratoria de fenómenos sociales. Se define primero, en qué consiste una investigación exploratoria, su planeación y desarrollo; luego se enlistan algunos usos del medio fotográfico en la investigación; al final, se presentan situaciones diversas como ejemplos de ello.

En el cuarto capítulo, se propone seguir un proceso en el diseño de un ensayo fotográfico como formato para la presentación de la información obtenida en una investigación del tipo exploratorio de fenómenos sociales.

Finalmente, el quinto capítulo es la aplicación de esta tesis en un caso de estudio, es decir, en la presentación de los resultados obtenidos de una investigación exploratoria de un fenómeno social; mediante la elaboración de un ensayo fotográfico como formato de presentación propuesto. El ensayo titulado *Vivir de vara dulce*, informa sobre las condiciones de vida y de trabajo de actores sociales que pertenecen a una comunidad representativa de cañeros, o trabajadores de la caña de azúcar, en México.