

Bibliografía y referencias

1. Benton, C. (2000). *A Bit of History. Aerial Perspectives Imagined and Real. Kite Aerial Photography*. Recuperado en <http://arch.ced.berkeley.edu/kap/background/history.html> [2005, 7 de abril].
2. Casasola, Ismael. *La Caravana del Hambre*. Textos de Revueltas y Novelo. Universidad Autónoma de Puebla, México: Fototeca del INAH, 1986.
3. Fontcuberta, Joan. *Fotografía: conceptos y procedimientos. Una propuesta metodológica*. España: Gustavo Gili, 1990.
4. International Institute for Information Design. *Design is the intermediary between information and understanding*. Austria: IILD, 2004.
5. Mijksenaar, Paul. *Una introducción al Diseño de la información*. Barcelona, España: Ediciones Gustavo Gili, 2001.
6. Paoli, J. Antonio. *Comunicación e información*. México: Editorial Trillas, 1989.
7. Shedroff, N. (1994). *Information Interaction Design. An unified Field Theory of Design*. Recuperado en <http://www.nathan.com/thoughts/unified/2.html> [2005, 7 de abril].
8. Steichen, Edward. *The Family of Man*. Japón: Museo de Arte Moderno de Nueva York, 1983.
9. Sontag, Susan. *Sobre la fotografía*. Barcelona, España: Editorial Edhasa, 1996
10. The Escambia School District (2005). *Nadar (Gaspard-Feli Tournachon)*. (1986). Recuperado en <http://www.escambia.k12.fl.us/schscnts/patc/nadar.htm> [2005, 7 de abril].
11. Walker, S. and Barratt M. (2005). *About: Information Design*. Design Council. Recuperado en <http://www.design-council.org.uk/webdav/servlet/XRM?Page/@id=6004&Session/@id=D8pgdN6ypUUQxY0yR80c6&Section/@id=1305> [2005, 7 de abril].