

## **Bibliografía:**

Asa Berger, Arthur. *Seeing Is Believing. An introduction to visual communication.* Second Edition. Mayfield Publishing Company. California, 1989.

Baudrillard, Jean. *Simulacra and Simulation.* Editions Galilee. Paris, 1981.

Benjamin, Walter. *La obra de arte en la era de su reproductibilidad técnica.* 1936.

Flichy, P. *Las multinacionales del audiovisual. Por un análisis económico de los media.* GG MassMedia. España, 1980.

Frith, Simon. Goodwin, Andrew. *On Record. Rock, pop, and the written word.* Routledge. London. 1990.

Helfand, Jessica. *Screen. Essays on Graphic Design, New Media, and Visual Culture.* Princeton Architectural Press, New York, 2001.

Rieser, Martin, Zapp, Andrea. *New Screen Media. Cinema/art/narrative.* BFI Publishing. London, 2002.

Whiteley, Sheila. *Women and popular music. Sexuality, identity and subjectivity.* Routledge. London, 2000.

Easby, Amber, Oliver, Henry. *The art of the band T-shirt.* Simon Spotlight Entertainment. New York, 2007.

Fiell, Peter, Fiell, Charlotte. *Graphic Design Now.* Taschen, Cologne. 2003.

Mötley Crüe. *The Dirt.* Reagan Books, New York. 2001.

Egan, Sean. *100 albums that changed music and 500 songs you need to hear.* Book Sales, New York. 2006.

Olson, Alan, Parr, Christopher. *Video Icons & Values.* State University of New York Press. Albany, 1991.

Cubitt, Sean. *Videography. Video Media as Art and Culture.* St. Martin's Press. New York, 1993.

Cubitt, Sean. *Timeshift. On video culture.* Routledge. London, 1991.

La Ferla, Jorge. *Medios Audiovisuales. Ontología, historia y praxis.* Editorial Universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires. 1999.

Tostado Span, Verónica. *Manual de producción de video. Un enfoque integral*. Longman de México Editores. México. 1995.

Gutiérrez González, Mónica, Villarreal Barocio Myrthala. *Manual de Producción para TV. Géneros, lenguaje, equipo, técnicas*. Editorial Trillas. México. 1997.

Ràfols, Rafael, Colomer, Antoni. *Diseño audiovisual*. Editorial Gustavo Gili. Barcelona. 2003.

Chion Michel. *La audiovisión. Introducción a un análisis conjunto de la imagen y el sonido*. Paidós Comunicación. Barcelona. 1993.

[www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)

[www.rollingstone.com](http://www.rollingstone.com)

[www.santisimosnorkels.com](http://www.santisimosnorkels.com)

[www.billviola.com](http://www.billviola.com)

CDs:

Instrumental Surf Blender. Los Santísimos Snorkels. 2007.

Mascara vs. Snorkel. Los Santísimos Snorkels. 2005.

DVDs:

The Confessions Tour-Madonna 2007. Warner Music.

Muse: Absolution Tour, Glastonbury. 2005. Mine Productions.

Woodstock-Tres días de paz y Música

Pink Floyd: Live from Pompeii, The Wall

Kissology: The Ultimate Kiss Collection Vol. 2, 1978-1991. 2007.

Heavy: the story of Metal. VH1 Rock Docs Productions. 2006.

You Gotta Move. Aerosmith. 2004.

Carnival of Sins. Mötley Crüe. 2005.

Muse: Haarp. Live from Wembley Stadium. 2007.

The Works of Director Michel Gondry. 2003.

Madonna: let me tell you a secret. 2004.

U2 live from Chicago: Elevation Tour. 2005.

Artículos:

U2 on the silver screen. By Noel Mengel. April 10, 2008. Obtenido el 9 de abril 7 21 pm. De [www.news.com.au](http://www.news.com.au), from The Courier Mail.

