

Entrevista a Francisco Cooper, "Big Wave" Snorkel, 3 de abril 2008. Vía email.

Tu estudiaste en Cuba... ¿qué tanto influencia eso en el sonido de los Snorkels?

Pues ha influido bastante , tal vez no sea en el sentido de que se escuche mas latino si no en una mejor técnica para mi que fue lo que trabaje , darle un sentido no tan monótono a la bataka que es lo que siento a veces en las batacas surf, como una estructura ya muy trabajada por otras bandas y me gusta meterle mas cosas, variarle y salir de lo de siempre.

¿Qué equipo usas?

Pues uso una bataka Tama Super Star con tres toms , una tarola DW, platos Zildjian K.

¿Cómo te describirías como baterista?

Me gusta superarme y que las cosas suenen bien, creo que soy perfeccionista, no me gustan las cosas a medias, la música es mi pasión y mi futuro así que trato de no permitirme errores.

¿Cuáles son tus influencias?

Influencias tengo muchas; desde mis profesores hasta los que muchos mencionan. me gusta como toca el batakó de los Van Van , me gusta Ruy Lopeznussa, Pelladito, Hernan Hetch, etc.

¿Cuál es la principal diferencia entre Cooper y Big Wave?

La principal y muy notoria diferencia es el Afro ja no pues la verdad es que no hay soy el mismo en todo momento pero la gente te identifica con el personaje y no como la persona común que siempre esta en el Pulke.

¿Que disfrutas más de actuar en vivo?

La energía de la gente, el que bailen, salten y le den al reven duro con tus rolas esta con madre, que reconozcan tu trabajo y valoren lo que te cuesta.

¿Tienes roadie, drumtech o lo haces todo tu mismo, montar y desmontar el kit cada noche (es una labor de amor)?

No, no tengo... ¿esto es hágallo usted mismo! ja obvio me encantaría tener uno ja por que realmente es una joda, es cuando regresas a la realidad después de una tocada, pero me ha enseñado muchas cosas también.