

Referencia Bibliográfica



LIBROS

- Alderoqui, S., et al (1996). *Museos y escuelas: socios para educar*. Argentina, Paidós.
- Association MetaWorx, (2003). *Approaches to interactivity, metaworx young swiss interactive*. Alemania: Association MetaWorx Editor.
- Bellido, M. (2001). *Arte, museo y nuevas tecnologías*. España. Editorial Trea.

- Clark M., (2005). *Escribir literatura infantil y juvenil*. España: Paidós.
- Dijkstra S., Seel N. y Tennyson R., (1997). *Instructional design: International perspective. Volume 2: Solving instructional design problems*. Nueva Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Dondis D. A., (1992). *La sintaxis de la imagen: Introducción al alfabeto visual*. México: GG diseño.

- Fernández, L. (1999). *Museología y museografía*. Barcelona. Editorial del Serval.
- Fernández, L. y Fernández, I. (1999). *Diseño de exposiciones: concepto, instalación y montaje*. Madrid. Editorial Alianza.
- Flak, J. y Dierking, L. (1992). *The museum experience*. USA. Whalesbeck Books.



Referencia Bibliográfica

- Foop, M. (1997). *Managing, museums and galleries*. Great Britain. Routledge.
- Gross B., (1997). *Diseño y programas educativos: Pautas pedagógicas para la elaboración de software*. Barcelona: Ariel education.
- Hernández, F. (1998). *El museo como espacio de Comunicación*. España. Ediciones Trea S. L.

- Hooper, E. (1991). *Museums and gallery education*. Great Britain. Leicester, University Press.
- Hooper, E. (2000). *Museums and the interpretation of visual culture*. Great Britain. Routledge Taylor and Francis Group.
- Neill, Alexander S., *El nuevo Summerhill*, Fondo de Cultura Económica, impreso en México 2004

- Norman A. D., (2004). *Emotional design: Why we love (or hate) everyday things*. Nueva York: Basic Books.
- Pabst Science Publishers, (2004). *Guidelines for game-based learning*. Lengerich, Berlín, Bremen, Miami, Riga, Viernherm, Wien y Zagreb: Editorial Pabst Science Publishers.
- Rib D., (2004). *Escribir guiones: Desarrollo de personajes*. España: Paidós.

Referencia Bibliográfica



- Roberts, L. (1997). *From Knowledge to Narrative*. USA. Smithsonian Institution Press.
- Rojo, B. (1981). *Estética*. Puebla. UDLA-P.
- Seels B., (1995). *Instructional design Fundamentals: A reconsideration*. Nueva Jersey: Editorial Technology publication.
- Smith P. y Ragun T., (1993). *Instructional design*: Nueva Jersey: Prentice Hall.
- Tennyson R., Schott F., Seel N., Dijkstra S., (1997). *Instructional design: International perspectiv*. Volume 1: Theory, research and models. Nueva Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Thompson, J., et al. (1992). *Manual of Curatorship, a guide to museum practice*. Britain. Editorial Board.

TESIS

- Flores, A. *Sistema de Señalización para el parque zoológico Miguel Alvares del Toro*. Tesis, Licenciatura, UDLA-P. (1992).
- Fosado, Y. Nenétzin y Barrientos M. Eloina. *Sistema Señalético del centro Escolar "Niños Héroe de Chapultepec"*. Tesis, Licenciatura, UDLA-P. (1994).