

Bibliografía

Seis

Capítulo

ACOSTA, Arturo. Colectivo Poro , México, Revista DX, 2003: 38 pp.

BALIUS, Andreu. "Type at Work: Usos de la Tipografía en el Diseño Editorial", Barcelona, Index Book, 2003: 219 pp.

BESTLE, Rusell y NOBLE, Ian. "Nuevo diseño de Carteles", México, GG, 2002: 159 pp.

CALVERA, Anna. "Arte ¿? Diseño: Nuevos capítulos en una polémica que viene de lejos", Barcelona, GG, 2003: 247 pp.

CSIKSZENTMIHALYI, Mihaly. "Flow: The Psychology of Optimal Experience", Edit. Perennial, 1993.

DE BONO, Edward. "El pensamiento lateral. Manual de Creatividad", México, Paidós, 1992, 320 pp.

DE BONO, Edward. "Seis Sombreros para pensar". Tr. Marcela Pandolfo, México, Edit. Granica, 1999: 213 pp.

DE LA MORA, Eyssautier. "Metodología de la Investigación: Desarrollo de la Inteligencia", México, ECASA, 1991:175 pp.

ESQUEDA, Román. "El juego del Diseño", México, UAM Xochimilco y UIC, 2000: 91 pp.

FRASCARA, Jorge. "Diseño Gráfico y Comunicación", 7a. Ed., Buenos Aires, Arg. , Infinito, 2000: 127 pp.

HELLER, Steven and FANAMORE, Marie. "Design Culture: An Anthology of writing from AIGA Journal", New York, AIGA, Allworth press, 1997, 303 pp.

LLOVET, Jordi. "Ideología y metodología del Diseño". 2a. ed. Barcelona, España, Edit. GG, 1981:147 pp.

POSTREL, Virginia. "The substance of style", New York, HarperCollinsPublishers, 2003: 237 pp.

POYNOR, Rick. "No más normas: Diseño Gráfico Posmoderno", México, GG, 2003:192 pp.

RECOPILADO. "Francia / México: diseño art graphique ", México, 1999.

ROMO, Manuela. "Psicología de la Creatividad", España, Paidós, 1997: 172 pp.

VILCHIS, Luz del Carmen. "Diseño Universo de conocimiento: investigación de proyectos en la comunicación gráfica", México, Juan Acha, A.C., 2002, 163 pp.

VILCHIS, Luz del Carmen. "Metodología del Diseño: Fundamentos Teóricos", México, Juan Acha, A.C., 2002, 161 pp.