

Capítulo 5
Conclusiones



Fotografía de Penélope Aideé Méndez Rubio.

Este proyecto de tesis cumplió con el objetivo de crear un sistema infográfico capaz de informar con claridad, precisión y eficiencia a sus diferentes tipos de usuarios, por medio de productos de diseño más completos y con una solución coherente a las necesidades de nuestra época.

Se llegó a una buena solución gráfica, tomando como base sistemas infográficos de servicios similares de otras ciudades, como Londres, París, Madrid y Roma. Ya que al compararlo con éstos, la propuesta final está a su nivel en cuanto a soluciones gráficas y contenido.

Dicha propuesta fue aplicada a diferentes usuarios potenciales, los cuales llegaron a la conclusión de que la solución planteada es más clara y sobre todo, usable. Ya que presenta una unidad muy fuerte entre todos sus productos, considerando las capacidades y limitaciones de sus usuarios.

Con este proyecto de tesis se comprobó que para realizar cualquier proyecto de Diseño de Información se debe seguir una metodología, indagar en el tema tanto como sea posible y seguir las retículas. Sobretodo, establecer estándares en cuanto a los aspectos gráficos para conseguir unidad y coherencia entre todos ellos.

Por último, las técnicas de impresión y los materiales que se proponen para los productos de diseño propuestos en este proyecto son los siguientes:

- **Folleto**

Offset sobre papel couché brillante de ambos lados de 150 grs.

- **Señales**

Serigrafía sobre paneles de acrílico blanco.

- **Diagramas**

Offset sobre papel couché semimate de 250 grs.