

Bibliografía

Brenda Laurel (editora), *The art of human-computer interfase design*, Edit Addison-Wesley Pub. Co. México city, decima edición 1996

Edward. Rolf Tufte *Visual diplay of quantitative information* Graphics Press Cheschire Connecticut car-
torceaba edición 1995

Edward. Rolf Tufte *Visual explanations Images and quantities evidence and narrative* Graphics Press
Cheschire Connecticut segunda edición 1997

Kevin Mullet, Darle Sano, *Designing visual interfases*, SunSoft Press, California USA, 1995

Leroi-Gourhan *Treasures of prehistoric art* Harry n. Abrams Inc Pub New York 1968 pp 106

Martín Lister, Jon Dovey, Seth Gidings, Iain Grant, Kieran Kelly, *New Media: Acritical introducción*,
Routledge, Tylor & Francis Group, London, primera edición 2003

Reyes Valerio, "De Bonanpak al Templo Mayor": *El azul maya* Edit siglo XXI 1993 pp 53

Robert Spence *Information visualization* Addison-Wesley Oxford UK 2001

Ronald M. Baecker, Jonathan Grudin, William A. S, Buxton, Saul Greenberg (escritores, editores),
Human-computer interaction: Toward the year 2000, Morgan Kaufmann Pub. San Francisco California, se-
gunda edición, 1995

Jacob Nielsen, *Desinging web usability*, New Riders Pub. USA 2000

Jacob Nielsen, *Usability Engieniering* Edit Marga Kaufman Pub San Francisco Cal 1993



Jenny Preece (editora) Ivonne Rogers, Helen Sharp, David Benyon, Simon Holland, Tom Carey,
Human-computer interaction, Addison-Weslwy Pub. Co. México city, segunda edición, 1994

Theo Mandel, "The elements of user interfase design" en *The phsycology of Human and Computer Interaction* Edit John Wiley and Sons New York 1997

Titus Burckhardt: *Art of Islam, Language and Meaning* Book Sales Pub 1983 p.105

Uberto Eco, *Como se hace una tesis*, Gedisa, Barcelona España, ventidós edición 1998

Wucius Wong *Fundamentos del diseño* GG diseño México Naulcampan segunda edición 1998

W. Schreiber, F.K. Matiz *Infectio* Edit. Roche Basel 1986

www.factmonter.com copyright Pearson Education Inc. 2005

www.google.com - búsqueda de imagenes

