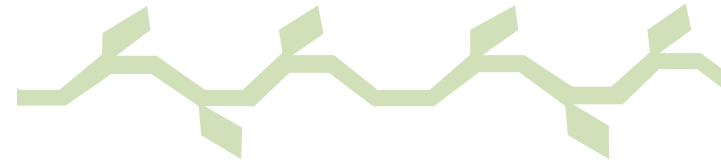


## INTRODUCCIÓN



Vivimos en una sociedad y en un mundo que son constantemente bombardeados por mensajes visuales que nos impactan, tanto positiva como negativamente. Somos una sociedad susceptible a la comunicación visual, sin embargo, desconocemos mucho de lo que sucede en nuestro país y desconocemos muchos rasgos de los distintos grupos culturales que lo habitan. Es por ello que surge nuestro interés por realizar este proyecto, el cual tiene como objetivo dar a conocer un proceso de conocimiento de un grupo cultural a través de algunas herramientas del diseño.

Como diseñadoras de información nos sentimos responsables de transmitir y hacer llegar la información en forma correcta. En base a los conocimientos que tenemos y con ayuda del Diseño de Experiencia y conceptos sobre la forma de presentar una exposición mostraremos el proceso de trabajo realizado por las indígenas amuzgas que se dedican al arte textil.

El primer contacto visual con Xochistlahuaca fue a través de Internet; nos pareció un lugar encantador y mágico, pero desconocido al mismo tiempo. Decidimos realizar un viaje para conocer el lugar, a las personas y las textileras. Simplemente nos maravilló. Nos enamoramos del lugar. La calidez de las personas, su don de gente, el colorido de sus vestimentas y la magia que requiere la elaboración del textil, nos conquistaron.

Constantemente los medios de comunicación hablan del lado negativo de los grupos indígenas enfocándose en sus conflictos y problemáticas en lugar de exaltar la cultura y promover sus tradiciones. Nuestro país posee una gran riqueza multicultural y es importante rescatarla. Este proyecto pretende utilizar el video, la fotografía y el sonido como herramientas para dar a conocer una parte de lo valioso de esas riquezas, como lo es el oficio de tejer de las mujeres amuzgas, así como el valor artístico de sus piezas y la creatividad que requiere su trabajo. Se mostrarán distintos aspectos de la cultura amuzga, específicamente del textil. Cuando hablamos de cultura, nos referimos a los distintos modos de vida y costumbres que existen en un espacio o territorio determinado y que a la vez son el resultado o efecto de los conocimientos que se han ido cultivando desde las generaciones anteriores.

