



## Referencias

- Agenda Estatal para el Desarrollo y la Autonomía de los Pueblos Indígenas de Guerrero. Mayo 2005. Tlachinollan A.C.
- Aguirre, I (2003). Social y Política de Mujeres Indígenas: El Caso de una Lideranza Nacional. Fecha de consulta: 28 de septiembre del 2006. Disponible en: [redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/351/35102707.pdf](http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/351/35102707.pdf)
- Aplicaciones de la fotografía. Disponible en: <http://luxcapere.com.ar/archivo-spag/articulos/aplicaciones%20de%20la%20fotografia.htm>
- Armady, J., y D. Gayesky (1989). Using video: interactive and linear designs. New Jersey: Educational Technology Publications
- Autoridades Tradicionales del Municipio de Suljaa´ (2002). El pueblo indígena amuzgo de guerrero reestablece el autogobierno. Fecha de consulta: 16 de junio del 2006. Disponible en: [www.nodo50.org/pchiapas/mexico/noticias/amuzgo.htm](http://www.nodo50.org/pchiapas/mexico/noticias/amuzgo.htm)
- Autoridades Tradicionales del Municipio de Suljaa´ (2003). Policías judiciales detienen y presentan de forma violenta ante el juez penal a la autoridad del municipio autónomo de Suljaa´. Fecha de consulta: 16 de junio del 2006. Disponible en: [www.eco.utexas.edu](http://www.eco.utexas.edu)
- Baeza, J. (2001). Invocación y Modelo. Las nuevas imágenes de la prensa. Barcelona. Disponible en: <http://www.bib.uab.es/pub/analisi/02112175n27p159.pdf>
- Barthes, R. (1990). La cámara lucida: nota sobre la fotografía
- Bellido, M. (2001). Arte, museo y nuevas tecnologías. España: Trea
- Bonet, E., J. Dols, y A. Mercader. (1984). En torno al video. Barcelona: Gustavo Gili
- Brigadas Internacionales de Paz (2001). Retenes en Xochistlahuaca contra imposición de alcalde. Fuente: La jornada, 12 de abril del 2001. Fecha de Consulta: 10 de noviembre del 2006. Disponible en: <http://www.peacebrigades.org/mexico/piqs/piq010415.rtf>
- Briggs, L., K. Gustafson y M. Tillman (1991). Instructional Design: Principles and Applications. Second Edition. New Jersey: Educational Technology Publications
- Buchanan, R. y V. Margolin (1995). Explorations in design studies. Chicago and London: The University of Chicago Press
- Caballero, J (2006). “Amuzgos de Oaxaca” Monografías de los pueblos indígenas de México Fuente: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas- México-2000 – 1992. Fecha de consulta: 16 de junio del 2006 Disponible en: <http://cdi.gob.mx/conadepi/index.php>
- Cabrolier, A. (1998). Un viaje a la tierra de los amuzgos. México desconocido. No 251, enero 1998. Disponible en: [www.mexicodesconocido.com.mx/espanol/cultura\\_y\\_sociedad/fiestas\\_y\\_tradiciones](http://www.mexicodesconocido.com.mx/espanol/cultura_y_sociedad/fiestas_y_tradiciones)
- Canabal, B. (2001). Los caminos de la montaña: Formas de reproducción social en la montaña de Guerrero. UAM-Xochimilco: CIESAS
- Centro Nacional de Desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de Guerrero – Municipio de Xochistlahuaca. Fuente: Enciclopedia de los Municipios de México, Guerrero 2001 Fecha de consulta: 16 de junio del 2006 Disponible en: [www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/guerrero/municipios/12071a.htm](http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/guerrero/municipios/12071a.htm)
- Clajadep (2003). Guerrero, México: Un año de poder popular en Xochistlahuaca. Fecha de consulta: 16 de junio del 2006. Fuente: Argentina, Indymedia. Disponible en: <http://www.argentina.indymedia.org/news/2003/11/152706.php>
- De Regil, M. (2005). “Pobladores de los 50 municipios más pobres, afiliados a Oportunidades”. Fuente: El Financiero. Fecha de Consulta: 16 de Junio del 2006. Disponible en: [www.in4mex.com.mx](http://www.in4mex.com.mx)

- Duffy, T., y D. Johanssen (1992). Constructivism and the Technology of Instruction. A conversation. New Jersey: Lawrence Erlbaum Hillsdale
- Duffy, T., J. Lowyck y D. Johanssen (1993). Desining Environments for Constructive Learning. Berlin: Springer-Verlag
- Ernst, H., J. Hochberg y M. Black (1973). Arte, percepción y realidad.
- Frascara, J. (2002). Design and the Social Sciences: Making Connections. London and New York: Taylor & Francis Group
- Fernandez, L., e I. García (1999). Diseño de exposiciones: concepto instalación y montaje. Madrid: Alianza Editorial, S.A.
- Ferres, J., y A. Bartolome (1991). El video. Enseñar video, enseñar con video.
- Flores, J. Organización popular en la montaña de Guerrero. Fecha de Consulta: 6 de noviembre del 2006. Disponible en: <http://www.prd.org.mx/ierd/coy125/bcc1.htm>
- Fontcuberta, J. (1990). Fotografía: conceptos y procedimientos, una propuesta metodológica. Barcelona: Gustavo Gili
- García, F. (2005). Las Tejedoras de Sueños de Xochistlahuaca Fuente: Dirección General de Culturas Populares e Indígenas- CONACULTA 2005. Disponible en: <http://148.244.124.32/d3cpi.html>
- Guzmán, A (2004). Las chilenas de la costa chica de Guerrero y Oaxaca. Fecha de consulta: 10 de noviembre del 2006. Disponible en: <http://sepiensa.org.mx/contenidos/chilenas/chilenas1.html>
- Heller, S., y M. Finamore (1997). Design Culture. An anthology of writing from the AIGA Journal of Graphic Design. New York: Allworth Press
- Ingenieros de sonido (2006). Física Básica del sonido. Fecha de consulta:
- Historia de la fotografía. Fuente: Enciclopedia Encarta 99. Fecha de consulta: 16 de junio del 2006. Disponible en: <http://www.foto3.es/web/historia/historia.htm>
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) Censo General de Población y Vivienda 2000. México 2001. Disponible en: [www.inafed.gob.mx](http://www.inafed.gob.mx)
- Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, gobierno del estado de Oaxaca. Fuente: Enciclopedia de los Municipios de México: Estado de Oaxaca 2002. Fecha de consulta: 3 de noviembre del 2006 Disponible en: [www.mexicantextiles.com/library/amusgo/sanpedroamusgo.pdf](http://www.mexicantextiles.com/library/amusgo/sanpedroamusgo.pdf)
- Jacobson, R. (1999). Information Design. Massachussets: The MIT Press
- Jiménez, M. (2005). El Ensayo fotográfico como Diseño de Información. El uso de la Fotografía en la investigación exploratoria de un fenómeno social. Tesis (Licenciatura en Diseño de Información). Puebla: Universidad de las Américas-Puebla
- Jonson, A., y J. Foa (1989). Instructional Design. New Alternatives for Effective Education and Training. National University Continuing Education Association: American Council on Education and Macmillan Publishing Company
- Lara, E (2005). La fotografía como un documento histórico, artístico y etnográfico: una epistemología. Fuente: Revista de Antropología Experimental 5. Texto 10. Disponible en: <http://www.ujaen.es/huesped/rae/articulos2005/lara2005>.
- Lerín, L. (1998). San Pedro Amuzgos, día de San Pedro. Fuente: México desconocido No 251, enero 1998. Fecha de consulta: 16 de junio del 2006. Disponible en: [www.mexicodesconocido.com.mx/espanol/cultura\\_y\\_sociedad/fiestas\\_y\\_tradiciones](http://www.mexicodesconocido.com.mx/espanol/cultura_y_sociedad/fiestas_y_tradiciones)

- LoCelso, A (2003). Curso "Tipografía y Texto II"
- López, G (2005). En torno a la otra campaña. Fuente: La Jornada. Fecha de consulta: 8 de diciembre del 2006. Disponible en: <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=19918>
- López, C., y G. Robinson (1999). Patrones del uso de plantas medicinales entre los amuzgos del estado de Guerrero, México. Fecha de consulta: 15 de junio del 2006. Fuente: Instituto Lingüístico de Verano A.C. Disponible en: [www.sil.org/mexico/amuzgo/guerrero/A006e-PlantasMedicinas.AMU.pdf](http://www.sil.org/mexico/amuzgo/guerrero/A006e-PlantasMedicinas.AMU.pdf)
- Moles, A. (1991). La imagen: comunicación funcional. tr. Gastón Melo Medina
- Mijksenaar, P (2001). Una introducción al diseño de la Información. México: Gustavo Gili.
- Miyara, F (2001). El sonido, la música y el ruido. Fecha de consulta: 20 de noviembre del 2006. Disponible en: <http://www.eie.fceia.unr.edu.ar/-acustica/biblio/sonmuri.pdf>
- Nanma´ian Ndaatyuaa Suljaa´ (Autoridades Tradicionales del Municipio de Xochistlahuaca) (diciembre del 2002). El pueblo indígena amuzgo de Guerrero reestablece el autogobierno. Fecha de consulta: 16 de junio del 2006 Disponible en: [www.nodo50.org/pchiapas/mexico/noticias/amuzgo.htm](http://www.nodo50.org/pchiapas/mexico/noticias/amuzgo.htm) escribe Nanncue Nómndaa de Sulja´. (www, 2002, 2).
- Norman, D. (1989). Designing the effective message. Iowa: Kendall/Hunt Publishing Company
- Ponce, G. (2005). Alcanza migración a mujeres indígenas. Fecha de consulta: 16 de junio del 2006. Disponible en: [www.cambiodemichoacan.com.mx](http://www.cambiodemichoacan.com.mx)
- Potter, J. (1998). La representación de la realidad: Discurso, retórica y construcción social. Barcelona: Paidós
- Raubal, M., y S. Winter (2002). Enriching Wayfinding Instructions with Local Landmarks. London: Springer-Verlag Disponible en: <http://www.mit.edu/~ewhiting/bmg/references/GIScience2002.pdf>.
- Rodríguez, A. (2006). El diseño como estrategia cultural. Disponible: [http://www.foroalfa.com/A.php/El\\_Disenio\\_como\\_estrategia\\_cultural/59](http://www.foroalfa.com/A.php/El_Disenio_como_estrategia_cultural/59)
- Rodríguez, A. (1998). La dimensión sonora del lenguaje audiovisual. Primera edición. España: Paidós
- Rodríguez, C. (2005). La Disputa por el Desarrollo Regional: movimientos sociales y constitución de poderes locales en el oriente de la Costa Chica de Guerrero. México, D.F: Plaza y Valdés
- Rojas, R. (2003). Pugna entre amuzgos y mixtecos por los recursos del Pro-campo. Fecha de consulta: 16 de junio del 2006. La jornada. Disponible en: [www.in4mex.com.mx/ip/inicio](http://www.in4mex.com.mx/ip/inicio)
- Saldaña, M. (2004). Amuzgos- Oaxaca: de cara a la nación 2004. Versión Original: Juan Julián Caballero. Disponible en: [www.gobiernodeoaxaca.gob.mx/web/index.php](http://www.gobiernodeoaxaca.gob.mx/web/index.php)
- Sanfuentes, O (2006). El uso de la imagen visual: una imagen vale mas que mil palabras. Curso taller 2006. Formación para la apropiación curricular a profesores de historia y ciencias sociales: ciudadanía. Disponible en: [www.puc.cl/historia/vínculos/2006/olaya\\_pintura.pdf](http://www.puc.cl/historia/vínculos/2006/olaya_pintura.pdf)
- Santana, I. Museo Comunitario de Xochistlahuaca
- Shedroff, N. (2001). Experience Design. Indiana: New Riders

- Sperber, D (1975). ¿Qué es el estructuralismo?: El estructuralismo en antropología. Buenos Aires: Losada, S.A.
- Stavenhagen, R. (1991). La cultural popular y la creación intelectual. Puebla: A. Colombres, La cultura popular, La Red de Jonás.
- Tesis de Borges. [http://www.tdx.cesca.es/TESIS\\_UB/AVAILABLE/TDX-0314103-093436//TESISBORGES2.pdf](http://www.tdx.cesca.es/TESIS_UB/AVAILABLE/TDX-0314103-093436//TESISBORGES2.pdf)
- Treffel, J. (1986) Presente y futuro del audiovisual en la educación.
- Turok, M (1988). Como acercarse a la artesanía. México: Plaza y Valdés
- Valtierra, D. Entrevista (septiembre 2006).
- Velasco, G (1995). Origen del textil de Mesoamérica. México: Instituto Politécnico Nacional
- Vilches, L. (1983). La lectura de la Imagen: prensa ,cine y televisión. Barcelona-Buenos Aires: Paidós
- Vilches, L. (1987). Teoría de la imagen periodística. España: Paidós
- Wagner, J. (1979). Images of information. Still Photography in the Social Sciences. Estados Unidos: SAGE publications
- Zunzunegui, S. (1989). Pensar en la imagen. España: Universidad del País Vasco, Ediciones Cátedra
- August Rilis, Jacob  
[http://www.moma.org/collection/browse\\_results.php?criteria=O%3AAD%3AE%3A4928&page\\_number=1&template\\_id=1&sort\\_order=1](http://www.moma.org/collection/browse_results.php?criteria=O%3AAD%3AE%3A4928&page_number=1&template_id=1&sort_order=1)
- Casasola <http://www.sinafo.inah.gob.mx/fototeca/casasola.html#www.sinafo.inah.gob.mx/fototeca/casasola.html>
- Chambi, Martín  
<http://www.martinchambi.com/gindex.html>  
[http://noravr.blog.lemonde.fr/photos/uncategorized/m\\_chambi\\_balcn\\_de\\_herodes\\_1930.jpg](http://noravr.blog.lemonde.fr/photos/uncategorized/m_chambi_balcn_de_herodes_1930.jpg)  
<http://art.transindex.ro/?cikk=140>
- Ferrez, Mark  
[http://www.history.uiuc.edu/NewResources/Web\\_projects/Collecta/jacobsen/jacobsen08.html](http://www.history.uiuc.edu/NewResources/Web_projects/Collecta/jacobsen/jacobsen08.html)  
<http://www.ibge.gov.br/ibgeteen/datas/fotografo/fotografos.html>  
[http://www.brasilcult.pro.br/leilao/universal/leilao13\\_a.htm](http://www.brasilcult.pro.br/leilao/universal/leilao13_a.htm)
- Thomson, John  
[http://www.moma.org/collection/browse\\_results.php?criteria=O%3ADE%3A4&page\\_number=21&template\\_id=1&sort\\_order=1](http://www.moma.org/collection/browse_results.php?criteria=O%3ADE%3A4&page_number=21&template_id=1&sort_order=1)  
<http://www.phoenixbonsai.com/1800Refs/Thomson.html>

## Fotos

- Atget, Eugene  
<http://www.fotorevista.com.ar/Maestros/Maestros.htm>  
[http://www.masters-of-photography.com/A/atget/atget\\_archeveques\\_full.html](http://www.masters-of-photography.com/A/atget/atget_archeveques_full.html)