

## **Conclusiones**

Me gustaría concluir mi proyecto hablando de la gran diferencia que percibí entre ser ejecutante y coreógrafa. No voy a negar que fue bastante gratificante el resultado final, pero si fue muy difícil no participar como bailarina en mi propio proyecto, esto por la gran pasión que sigo sintiendo al bailar, cada vez que escuchaba la música me daban ganas de bailar, y era aun mas difícil montar la coreografía sin mi presencia en ella, sin embargo, gracias a esto tuve la experiencia por primera vez de ser yo la coreógrafa, sin depender de ninguna otra persona durante todo este proceso, ser la que tomaba las decisiones fueran estas malas o buenas, y aunque fue bastante agotador, la experiencia fue increíble.

El principal problema, o mejor dicho obstáculo, al que me enfrenté fue el trato con quienes participaron en mi producción, que a su vez las considero amigas mías, lo que me ponía en una situación un poco complicada en cuanto a la manera en que debía tratarlas, hablarles, corregirlas y hasta en cierto modo regañarlas cuando faltaban, ya que es ahora cuando de verdad comprendo, como la falta de responsabilidad de una sola persona afectaba todo el trabajo, lo que daba como resultado el atraso de la coreografía. La solución que encontré cuando tenía problemas de éste tipo, era lo más sencillo, hablar con ellas, motivarlas, incluso comprarles agua a cada una, y en una ocasión hasta chocolates.

No puedo decir que todo fue malo durante el proceso, debo reconocer la buena disposición de todas, o por lo menos de la mayoría de siempre estar dispuestas a darlo todo en los ensayos, con una actitud excelente y una energía que me motivaba muchísimo, aun en los peores momentos. Esta experiencia fue bastante cansada, sin embargo el resultado que presenté, es a mi punto de vista, extraordinario. Las sugerencias de mi directora de Tesis, Mayra y mi lectora Bertha, las traté de seguir tal y como me lo aconsejaron, y creo que fueron totalmente acertadas en todas las correcciones que me dieron. Por otro lado, en la parte teórica de esta investigación, no puedo dejar de mencionar la gran ayuda que me brindó mi segundo lector, Darío, en verdad me guió y supervisó en todo momento, y aunque mi trabajo escrito no es tan extenso, considero que tiene mucha calidad. Creo que trabajé bastante duro y fui muy constante en mi trabajo, y aunque en ocasiones me deprimía y me entraban los nervios, seguí siempre para adelante, y no afirmo que todo lo que decidí es lo correcto o lo mas conveniente, sin embargo quedé bastante satisfecha y creo que esto se refleja en mi coreografía.