AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

A Dios.

A mis padres Blanca Peláez y Mario Páez por iluminar y guiar mi camino con su amor. Ustedes me han hecho lo que soy; y estoy orgullosa de ello.

A mi hermano Mario Alejandro por ser mi ejemplo cuando menos te lo esperas.

A toda mi familia que ha creído, cree, y se que creerá en mí.

A mi colaborador, apoyo y compañero de viaje Diego Ayala.

A mis bailarinas, Dome, Meche y Rox; y a Gabriela Arteaga y Amira Ramírez, por estar dispuestas a abrir sus mentes y almas, y siempre querer buscar en lo más profundo, gracias por compartir este proceso conmigo.

A mi director de Tesis Ray Schwartz, gracias por la confianza en mí y por hacerme sentir apoyada a lo largo de todo este proceso.

A mis lectores Lourdes Peláez, gracias por tu entrega y por la pasión que demostrabas en cada plática que sostuvimos, por tus cuestionamientos, por tus palabras y por tu amistad; y José Eduardo Espinosa, gracias por tus aportaciones y el apoyo que siempre encontré en ti.

A mis angelitos, que sin ustedes mi Licenciatura no hubiera sido lo hermosa que fue, gracias por su apoyo, sus consejos y su inigualable amistad: Leilani, Verito, Leonor, Wendy, Lula, Fossie, Majo.

A Sunny Savoy, gracias por tu confianza y por enseñarme que una compañía no es sólo un grupo de gente bailando junta.

A Pedro Beiro, gracias por tus enseñanzas, no sólo técnicas, sino de vida. Gracias por creer en mí y hacerme sentir tu cariño.