

## Referencias

Benedetti, Mario. *El amor las mujeres y la vida*. México: Punto de lectura, 2006. Impreso.

Diehl, Ingo y Friederike Lampert. *Dance Techniques 2010*. Germany: Henschel Verlag. 2010. Impreso.

Islas, Hilda. *De la historia al cuerpo y del cuerpo a la danza*. México: Consejo nacional para la cultura y las artes, 2001. Impreso.

Koski, Jarret. "Dancing with props". *Nu Delta Alpha Journal*. Volume 3. s.f. Web. 15 noviembre 2012.

<<http://www.aahperd.org/nda/students/NuDeltaAlpha/loader.cfm?csModule=security/getfile&pageid=75331>>

Larraín, Vicky. *Danza en interacción*. Revista virtual Chile. 2003. Volumen 5. Web. 15 noviembre 2012. <<http://www.escaner.cl/escaner56/danza.html>>

Leader, Darian. *La moda negra*. México: sexto piso, 2011. Impreso.

Moore, Carol- Lynne y Kaoru, Yamamoto. *Beyond words, movement observation and analysis*. New York: Gordon and Breach, 1988. Impreso.

Paz, Octavio. *La llama doble*. 38° ed. México: Seix barral biblioteca breve, 1993. Impreso.

Riso, Walter. *Ama y no sufras*. México: Norma, 2008. Impreso.

Riso, Walter. *La afectividad masculina*. México: Norma, 2008. Impreso.

Strachey, James. "Duelo y melancolía". *Duelo y melancolía 1917 (1915)*. S. Freud. Psicomundo, la red psi en internet. S.f. Web. 15 noviembre 2012. <<http://www.herrerros.com.ar/melanco/dymfreud.htm>>

Taylor, Ceci y Jim. *Psicología de la danza, técnicas y ejercicios para superar obstáculos mentales y alcanzar la plenitud del potencial artístico*. México: Gaia, 2008. Impreso.

Vásquez, Rocca. "Pina Bausch; Danza abstracta y psicodrama analítico". *Artículos almiar*. Revista almiar España. 2005. Web. 15 noviembre 2012. <<http://www.margencero.com/articulos/articulos3/bausch.htm>>