

## **AGRADECIMIENTOS ESPECIALES**

A Ray Eliot Schwartz por enseñarme a crear y dejarme ser libre en mi creación.

A Pedro Beiro por su enseñanza a través de todo mi recorrido dancístico.

A “Yayo” por su apoyo en la realización de esta obra.

A mi Mamá María del Carmen Reig por hacer posible este sueño y estar siempre ahí.

A mi papá Wolfgang Neuhausler por apoyarme y enseñarme a enfrentar cualquier situación.

A mi hermano “Wolfy” por darle un ingrediente especial a mi vida.

A Salvador Moran por su apoyo, compañía, cariño y comprensión durante todo este tiempo.

A mis amigas Cinthia, Jimena y Marianna por sus risas, tiempo y colaboración en Sine Qua Non

A mis amigas y compositoras Lorena Sarti y Lluñue Vivanco por su creación “Lost Ambient”.

Al maestro José Raúl Cruz por brindarme su apoyo y prestarme las instalaciones de teatro.

Al equipo de audio de la UDLAP por apoyarme a la hora de la edición musical.

A todos ellos que pusieron un granito de esfuerzo para que esta obra fuera posible.