

INDICE

INDICE.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
PRIMERA PARTE: MARCO TEÓRICO.....	5
PERSPECTIVAS DE MOVIMIENTO EN CINE Y DANZA.....	5
VIDEO Y DANZA.....	8
SOLEDADE.....	13
SEGUNDA PARTE: DEL PROCESO.....	16
EL GUIÓN.....	16
Personajes y Actuación.....	18
Cucaracha	
Duende	
El “histórico”	
Sirena	
STORYBOARD.....	21
COREOGRAFÍA.....	22
Nomenclatura de mi coreografía	
DISEÑO DE PRODUCCIÓN.....	27
DIRECCIÓN DE ARTE.....	27
LOCACIÓN.....	28
VESTUARIOS.....	28
UTILERÍA.....	29
FOTOGRAFÍA.....	30
ILUMINACIÓN TEXTURA Y COLOR.....	31
PLAN DE PRODUCCIÓN.....	31
EDICIÓN.....	34
Problemáticas y soluciones	
CONCLUSIONES.....	36
ANEXOS	
ANEXO 1.....	38
ANEXO 2.....	42
ANEXO 3.....	46
ANEXO 4.....	48
ANEXO 5.....	52
ANEXO 6.....	54
ANEXO 7.....	55
ANEXO 8.....	56
BIBLIOGRAFÍA.....	59