

CONCLUSIONES

Mi perspectiva de la danza ha ido cambiando a través de los años conforme voy descubriendo nuevos métodos, ideas o tecnologías. Para mi la danza es el movimiento del cuerpo a través del espacio, mi danza cuenta historias, historias en los cuerpos, historias en el movimiento. A través de un corto-video-danza cuento mi historia, es un diario del cuerpo visto en la pantalla. He descubierto nuevas maneras de ver el cuerpo y de guiar al espectador para mostrarles una cosa en específico, guiar al público a través de mi mente y mis imágenes.

Dentro de este proyecto existen ritmos, secuencias de movimientos, música, actuación, imágenes, historias y entre todo esto lo significativo desde mi punto de vista fue darle importancia a las partes del cuerpo o posiciones que más sentimientos expresan dentro de la historia, gracias a la cámara fue posible imprimir esas emociones y mostrarlas al público justamente como me las imaginaba.

Ahora cuento con un elemento más para crear mi danza y expresarme como artista, descubrí que una parte muy importante de mis creaciones es la búsqueda dentro de lo cotidiano y un juego entre éste y la fantasía. Me gusta que las imágenes dentro de mi cabeza sean posibles de reproducir gracias a las nuevas tecnologías y que me permitan la experimentación entre estos dos lenguajes los cuales han estado conmigo casi toda mi vida y como veo, no se irán pronto.