

BIBLIOGRAFÍA

Bergson Henry. Introducción a la Metafísica. México: Editorial Porrúa, 1986.

---. The Creative Mind, an Introduction to Metaphysics. New York: Kensington Publishing, 2002.

---. Matter and Memory. New York: Dover, 2004.

Deleuze, Gilles. La Imagen Movimiento-Estudios sobre Cine 1. España: Ediciones Paidós, 1984.

---. La Isla Desierta y otros Textos. España: Editorial Pre-Textos, 2005.

McPherson, Katrina. Making Video dance, A Step-by-Step Guide to Creating Dance for the Screen. New York: Routledge, 2006.

Paz, Octavio. El Laberinto de la Soledad. España: Fondo de Cultura Económica, 1998.

Veras, Alexandre. "Kino-coreografías: entre el video y la danza". Buenos Aires: *Ensayos de video danza*, 2010.

Cardell, Silvana. "Rudolf Laban." Luciérnaga. Web. Abril 2009.
http://www.luciernaga-clap.com.ar/articulosrevistas/3_danzalaban.htm

"DV8 ... Ten Years on *The Edge*" Based on an interview with Mary Luckhurst (unpublished) : Bound To Please programme, DV8 Physical Theatre, 1997.

Director's Series, Vol. 3 - The Work of Director Michel Gondry. Lance Bangs, Oliver Gondry. DVD. Palm Pictures, 2003.