

MaríaFernandaGarcíaRojas

MURMULLO:
SUEÑOS DE ARMONÍA



MURMULLO:
SUEÑOS DE ARMONÍA

DIRECTORIO



En este mundo donde las noticias cada vez son más violentas y la vida diaria nos acelera a un ritmo el cual nos absorbe por la competencia, el poder, la política, la mercadotecnia, la tecnología, los medios... y donde el amor, el silencio y la tranquilidad es lo último que visualizamos en el día, pero lo que más buscamos en el fondo de nuestro ser, surgen unos pequeños MURMULLOS que nos llaman hacia la paz interna teniendo SUEÑOS DE ARMONÍA.

Dr. **Luis Ernesto Derbez Bautista**
Rector

Dra. **Cecilia Anaya Berrios**
Vicerrector Académico

Dra. **Luisa Vilar Payá**
Decano de la Escuela de Artes y Humanidades

Mtro. **Sergio González Angulo**
Jefe de Departamento de Artes

Mtro. **Ray Eliot Schwartz**
Coordinador de la Licenciatura en Danza



Agradecemos a Nuestros Patrocinadores de:

MURMULLO: SUEÑOS DE ARMONÍA

La BACQUETA
PARRILLA URBANA



Isabel Brito
MAKE UP



GABRIELA'S



PRENDA
MEX
Tu CASA DE EMPEÑO

los
gira
soles
BANQUETES + EVENTOS

Just
Dance
enjoy, smile and...dance



MURMULLO: SUEÑOS DE ARMONÍA

Dirección General y Producción:
María Fernanda García Rojas

Música:
The Beatles, Olafur Arnalds

Edición Musical:
Maximiliano Torres Gómez (colaboración de Jonathan Alexander Lippincott)

Coreografía:
Doménica López Amezcua (colaboración de Diana Morales Sánchez)

Diseño de Iluminación:
IluminicenteCo.

Diseño de Vestuario:
Angelina del Buey Alonso

Confección de Vestuario:
Marina Guzmán Vázquez

Maquillaje y Peinado:
Isabel Brito

Violín:
Sergio Castro Medina

Diseño Gráfico:
Oscar Pérez Solís

PROGRAMA

BIOGRAFIAS

1. Eleanor Rigby

Coreografía: Doménica López Amezcua

Interpretes: Ana Karen Espinoza Rivera, Anahi Barrera Jiménez, César Francisco Aragón Benítez, Constanza Amparán Hernández, Diana Morales Sánchez, Erika Ordoñez Hernández, Lilian Dewet Ramos, María Fernanda García Rojas, María Jimena Villegas López, María Luisa Velázquez Partida, Pamela Ochoa Levy, Yasmin Cahuich Balán

2. Blackbird

Coreografía: Diana Morales Sánchez

Interprete: María Jimena Villegas López

3. Across The Universe

Coreografía: Doménica López Amezcua

Intérpretes: Ana Karen Espinoza Rivera, Lilian Dewet Ramos, María Luisa Velázquez Partida, Yasmin Cahuich Balán

4. Yesterday

Coreografía: Diana Morales Sánchez

Interprete: María Fernanda García Rojas

5. Let it Be

Coreografía: Doménica López Amezcua en colaboración con bailarinas

Interpretes: Ana Karen Espinoza Rivera, Diana Morales Sánchez

6. Revolution

Coreografía: Doménica López Amezcua

Interpretes: Ana Karen Espinoza Rivera, Anahi Barrera Jiménez, César Francisco Aragón Benítez, Constanza Amparán Hernández, Diana Morales Sánchez, Erika Ordoñez Hernández, Lilian Dewet Ramos, María Fernanda García Rojas, María Jimena Villegas López, María Luisa Velázquez Partida, Pamela Ochoa Levy, Yasmin Cahuich Balán

7. With a Little Help From My Friends

Coreografía: Doménica López Amezcua

Interpretes: Anahi Barrera Jiménez, María Fernanda García Rojas, Pamela Ochoa Levy

8. Strawberry Fields Forever

Coreografía: Doménica López Amezcua

Interpretes: Constanza Amparán Hernández, Diana Morales Sánchez, Pamela Ochoa Levy

9. Here Comes The Sun

Coreografía: Doménica López Amezcua

Interpretes: César Francisco Aragón Benítez, María Jimena Villegas López

10. All You Need Is Love

Coreografía: Doménica López Amezcua

Interpretes: Ana Karen Espinoza Rivera, Anahi Barrera Jiménez, César Francisco Aragón Benítez, Constanza Amparán Hernández, Diana Morales Sánchez, Erika Ordoñez Hernández, Lilian Dewet Ramos, María Fernanda García Rojas, María Jimena Villegas López, María Luisa Velázquez Partida, Pamela Ochoa Levy, Yasmin Cahuich Balán.

Pamela Ochoa Levy



Nació ne México, DF. Actualmente se encuentra estudiando su cuarto semestre de la Licenciatura en Danza de la Universidad de las Américas Puebla. Ha bailado en varias compañías independientes de teatro musical y tomado cursos con maestros de talle internacional. Cuenta con una beca académica por parte de la UDLAP y una beca por parte de la Institución Privada "Fundación Futuro". Recientemente se ganó un intercambio para el "Jacob's Pillow Dance Festival" en Becket, Massachusetts.

Erika Ordoñez Hernández



Nació en el Estado de México. Actualmente cursa su cuarto semestre de la Licenciatura en Danza de la Universidad de las Américas Puebla. Su principal interés es la coreografía. En el 2011 obtuvo el primer lugar en el concurso dancístico DOW con la obra "Agua en Vida" de la cual creó la coreografía.

María Luisa Velázquez Partida



Nació en Toluca, Estado de México. Comenzó a bailar a la edad de 10 años aprendiendo diversos géneros. A los 12 años comenzó sus estudios en danza flamenca con la maestra Ana María Romain, posteriormente, a la edad de 17 años ingresó a la escuela de danza clásica con el maestro Sergei Sokolov. Actualmente se encuentra estudiando la Licenciatura en Danza en la Universidad de las Américas Puebla.

Lilian Dewet Ramos



Nacida en Los Mochis, Sinaloa. Siempre interesada por la danza teniendo 5 años de edad, comenzó sus estudios en la escuela de danza "Mam's Jazz", 9 años más tarde entro a una academia de danza incorporada a la "Royal Academy of Dance". Estudió ballet con Cinthia Allegro Stenstko a la edad de 13 años en Warwick, Rhode Island. Cinco años más tarde comienza la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad de Sonora, en la cual sólo permaneció un semestre. Actualmente se encuentra estudiando su segundo semestre de la Licenciatura en Danza de la Universidad de las Américas Puebla.

María Fernanda García Rojas



Nacida en Puebla, Puebla. Comenzó sus estudios dancísticos a la edad de 3 años en la Academia de Ballet Ana Castillo con la maestra Alma Porras (q.e.p.d.). Más adelante tomó clases de jazz, danza regional y hawaiano. A los 9 años ingresa nuevamente a clases de ballet, pero ésta vez en el la Academia de Ballet del Sur incorporada a la Royal Academy of Dance de Londres con la maestra Emilce Villagrán, donde participó en varias obras teniendo papeles principales y de solista. En el 2005 obtiene la Beca Apoyo a Humanidades con el 60%, dentro de la Universidad de las Américas Puebla. Da clases de ballet a niñas pequeñas y lo ha hecho por 10 años, espera poder llegar a obtener el grado de maestra de la Royal Academy of Dance. Actualmente se encuentra cursando su último semestre de la Licenciatura en Danza de la UDLAP y con Murmullo: Sueños de Armonía comienza una nueva etapa en su vida.

Doménica López Amezcua



Coreógrafa, bailarina y profesora de danza. Estudia la Licenciatura en Danza en la Universidad de las Américas Puebla, graduándose con Honores en 2008. Es bailarina y coreógrafa invitada de Proyecto MalvaDanza. Dirige la compañía CMYK Danza. Contemporánea con la cuál en 2009 obtiene el primer lugar dentro del Tercer Concurso Internacional de Danza "CIAD" en coreografía e interpretación y en 2010, estrenó su trabajo colaborativo con Camerata Gioia. Ha sido parte de comité organizador de Peformática desde 2009 hasta la actualidad. Considera a la danza como una expresión interna del alma, como un lenguaje que no necesita ser descifrado y propone la accesibilidad de la misma a todo público, sin necesidad de conocimiento previo.

Constanza Amparán Hernández



Nacida en Torreón, Coahuila. Estudió danza clásica desde los 4 años y posteriormente se entrenó en técnicas comerciales como jazz y hip hop. Actualmente estudia su cuarto semestre en la Licenciatura en Danza de la Universidad de las Américas Puebla, en la cual le otorgaron la beca de Artes. Recientemente se ganó una beca para participar en el "American Dance Festival" en North Carolina que se realizará éste verano.

María Jimena Villegas López



Nació en México, DF. Empezó a bailar desde los 5 años, géneros como jazz, hip hop, ballet, teatro musical, entre otros. Entró a la Licenciatura en Danza de la Universidad de las Américas Puebla en 2007 y a lo largo de su carrera ha participado en musicales, ha montado diversas coreografías de hip hop y danza contemporánea así como también ha colaborado con algunos artistas en el extranjero. Le otorgaron una beca para asistir en verano al festival de Bates en Portland, Maine.

BIOGRAFIAS

AGRADECIMIENTO



**"La posibilidad de realizar un sueño
es lo que hace que la vida sea tan interesante"**

Paulo Coelho

Gracias a todos aquellos que a lo largo de mi vida me han apoyado a realizar mis sueños. Gracias a mi familia, a mi papá, a mis tíos, a mis primos, abuelitos que siempre están ahí apoyándome, a mis hermanos, mis mejores amigos, a ti Santi, por tu lucha constante por lo que quieres, por tu gran pasión por lo que haces, por soñar conmigo. A ti enanito, por enseñarme que los sueños, por más grandes que sean pueden alcanzarse, porque aunque eres el más pequeño de la casa, eres muchas veces el más maduro de todos. A ambos, gracias por su gran amor por mi, su hermana mayor. A ti abuelita, por tu gran fortaleza y tu gran amor por nosotros, por tu entrega a tu familia y por enseñarnos que es lo más importante, eres un gran ejemplo. A mi Tata, por ser mi ángel de la guarda. A mi hermanita, por quererme tanto y por su admiración. A mis amigas, por sus risas, por todos los momentos juntas, siempre las tengo en mi mente. A mis hermosos bailarines, Jime, Cons, Anahí, Karen, César, Ñañis, Pam, Yas, Erika, Lili y Luisa, por su gran entrega en éste, mi sueño, porque se que a pesar de tener días pesados llegaban a los ensayos con la mejor disposición, por compartir conmigo un amor... el amor por la DANZA. Gracias a mi coreógrafa, Dome, por ayudarme a plasmar mis ideas en movimientos, por ser mi amiga y por ser parte de éste proyecto. Gracias a mis profesores, a Emilce, por inculcarme el amor a la danza desde pequeña, a mis profesores de la licenciatura, a Mayra, por creer en mi, a Ray por sus enseñanzas, a Pedro por sus regaños, por transmitirme su conocimiento, pero sobre todo, por ayudarme a sacar lo mejor de mi siempre. A ti Jaime, mi amor, por creer en mi siempre, por tu apoyo, por impulsarme siempre, por tu ejemplo de disciplina y constancia, pero sobre todo por tu gran amor y por ser parte de mi vida. Y a quien más tengo que agradecerle... a ti MAMITA por ser mi mayor motor, por el gran ejemplo que siempre nos has dado, por todos los valores que nos has inculcado, sabes que has hecho un excelente trabajo, gracias por ser mi mejor amiga, mi inspiración, mi cómplice, porque por más locos que sean mis sueños siempre has dado todo lo que está en ti para cumplírmelos, eres lo mejor de mi vida, y esto... Murmullo Sueños de Armonía es por ti, es NUESTRO sueño!!!!

Diana Morales Sánchez



Originaria del Estado de México. Egresó de la Universidad de las Américas Puebla en 2010 como Licenciada en Danza. Actualmente forma parte de la compañía de danza contemporánea "Malva Danza" la cual dirige Paulina Colmenares. También ha participado en diversos proyectos de CMYK Danza Contemporánea, siendo uno de éstos el primer lugar dentro del Tercer Concurso Internacional de Danza "CIAD".

Ana Karen Espinoza Rivera



Nació en México, DF. Empezó sus estudios de danza clásica a los 6 años, de entre los géneros que conoce están jazz lírico, jazz contemporáneo, entre otros. Comenzó su interés por la danza contemporánea en 2007 con Leilani Maciel Cabañas. Actualmente estudia la Licenciatura en Danza de la Universidad de las Américas Puebla.

César Francisco Aragón Benítez



Nació en la ciudad de Puebla. Practicó gimnasia artística desde los 16 años, obteniendo el cuarto lugar nacional en 2007 y quinto lugar nacional en el 2008. Actualmente cursa el segundo semestre de la Licenciatura en Danza de la Universidad de las Américas Puebla y trabaja como bailarín y actor en Rizoma: Gestión Cultural.

Anahi Barrera Jiménez



Nació en Nanchital, Veracruz. Desde pequeña se inclinó por los deportes hasta que conoció la danza folklórica a sus 15 años. Concursó a nivel estatal y regional con "El nacimiento del Son Jarocho" posicionándose en los primeros lugares. Tomó diferentes cursos de folklor, jazz, ballet y danza aérea. Actualmente estudia cuarto semestre de la Licenciatura en Danza de la Universidad de las Américas Puebla donde se ha ido desarrollando como intérprete, coreógrafa, productora y directora del proyecto "Estas No Son Enchiladas" que comparte con dos compañeras.

Yasmín Cahuich Balán



Nacida en Campeche, Campeche. Comenzó el aprendizaje de la danza a los 3 años, sin interrupción hasta los 16. Abarcando las áreas de jazz, hawaiano, eficiencia física, ballet y tap. Enfocándose mas adelante en eficiencia física al tomar un curso en la Habana Cuba en la reconocida escuela de Laura Alonso. A los 16 años empezó a dar clases de ballet y eficiencia física en su academia de origen, graduándose semiprofesional en la misma. A los 19 años empezó sus estudios de Licenciatura en Danza en la Universidad de las Américas Puebla, donde actualmente es estudiante de sexto semestre.

Sergio Castro Medina



Egresado de la Licenciatura en Música de la UDLAP. Ha integrado orquestas sinfónicas y de cámara, además de haber dirigido diferentes orquestas sinfónicas, de cámara y juveniles. Ha formado parte como violinista y director musical de distintas obras de teatro como Regina el musical, Cyrano el Musical, Rapunzel y la Bruja, Cuento de Navidad, entre otras y pequeñas óperas como "El niño y los sortilegios", "El teléfono". Sergio Castro además de ser músico se ha dedicado a la gestión cultural como director artístico de festivales, como Cameralia 2005 y Cameralia 2006; es miembro de la Comisión Cultural del Consorcio Universitario de Puebla. Ha sido director huésped de las Orquesta Juventino Rosas, La Orquesta Sinfónica de La Magdalena Contreras, la Orquesta Sinfónica de la Juventud de la Ciudad de México, la Orquesta Sinfónica de Coyoacán y la Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Estado de Puebla. Forma parte de la Camerata Gioia, integrada por destacados músicos poblanos; actualmente es director y fundador de la Orquesta Symphonia de la UDLAP y Jefe de los de Equipos Culturales de la misma institución, en donde funge como co-director artístico.

Isabel Brito García Teruel

Nacida en Puebla, Puebla. Cursó sus estudios sobre maquillaje profesional en la Escuela Monserrat Fajardo en la ciudad de Barcelona, España. Desarrollando una perspectiva multidisciplinar de la imagen y la estética. Ha participado y colaborado en el área de maquillaje y peinado en diversas obras teatrales, musicales, fotonovelas, pasarelas, videos artísticos, imagen corporativa e imagen social en México y en el extranjero.

Maximiliano Torres AKAMaxT

DJ, Producer & Remixer. A los 17 años empieza su carrera como DJ y unos meses después se da cuenta que la música que hay en el mercado no es suficiente, así que empieza a experimentar y a producir nuevos sonidos en Ableton Live. Su carrera en la escena electrónica es muy corta, sin embargo; ha logrado tener mucho éxito y al poco tiempo ha conseguido firmar con disqueras como Benny Records (GER), Berlin Aufnahmen (GER), Re:Sound (UK), Zenzontle Records (MEX), solo por mencionar algunas y sus producciones se encuentran a la venta en las mas famosas tiendas virtuales como: Beatport, Juno Download, DJ Download, iTunes, AudioJelly, Discogs, etc.

Jonathan Alexander Lippincott Pasciuti

Nació en New Jersey, EUA. Originalmente empezó su integración artística con el piano. Su afán por la música le perduraba toda la vida, hasta llevarlo a la danza. Aunque sólo toca el piano recreativamente, siempre le ha fascinado descubrir nuevas facetas de la música, e incluso estudió la mezcla y edición de música en acetato, CD y por computadora.