Agradecimientos y dedicatorias

Mis agradecimientos más especiales son para todas aquellas personas que me quieren y que con su apoyo me impulsaron a sacar este proyecto adelante. A ustedes: mi familia y mis amigos, antes que a cualquier persona, gracias por su paciencia y por creer en mí aún cuando yo dudaba de mí misma. Gracias por su energía transmitida en palabras y abrazos, en muchas ocasiones a larga distancia. Estoy segura que la fortaleza que obtuve durante este proceso, vino de sus buenos deseos para mí.

Papá, mamá, hermano y abuelita, esta tesis se las dedico a ustedes porque se que es el resultado de toda una vida de esfuerzo, dedicación y unión familiar. Gracias por dejarme ser quien soy y creer en mi talento, a veces poco comprendido. Gracias por alentarme a descubrir el mundo de la danza sin siquiera saber lo que me esperaba, pero siempre confiando en las cosas que podía llegar a lograr. Admito que este camino fue muy pedregoso para mí, pero se que no lo hubiera cruzado sino fuera por ustedes y el compromiso que tenía por haberme otorgado su confianza para verme parada hoy aquí.

Gracias amigas y amigos que aún después de enojos, tristezas y alegrías, siguen y siguieron siendo mi apoyo en todo momento: Nanii, Rihence, Gina, Ceci, Mary, Serch, Fabiola, Tania y Chucho.

Maestros: Mayra, Pedro y Ray, por sus enseñanzas directas o indirectas. A ti May, porque recuerdo como si fuera ayer cuando en clase nos decías: “vean danza”, y también gracias por enseñarme que el fracaso también puede ser excitante. A ti Ray, por ser el primer maestro que logró estallar mi enojo en llanto y reclamos, por los malos y buenos sentimientos que generaste en mí, te quiero. Y a ti Pedro, porque con tus

regaños y presiones me ayudaste a sacar fortaleza de mí, y porque a final de cuentas has sabido reconocer mi trabajo y esfuerzo.

A mis compañeras- amigas de generación, por los ratos frustrantes y también los divertidos durante clases, por reírse conmigo aún cuando había que apretar la posición. En espacial a ustedes: Mary, Domi, AndreaHa, Lissy y MaFer, sin ustedes tal vez no seguiría por el mismo rumbo.

A mis amigas bailarinas de la licenciatura, de las cuales me convertí en su fan desde cabina y aprendí cosas nuevas de ustedes sin que lo supieran. También gracias, a las que en algún momento se convirtieron en mis colaboradoras durante este proceso de tesis: Luigui, Fernanda, Anahí, Denise, Nanni, Dany, Brenda, Dome y ñaña.

A todas aquellas personas que me han dado la oportunidad de ser parte de sus creaciones a través del diseño de iluminación: Denisse, Mónica, Paulina, Andrea, Mike, David…Gracias por confiar tanto en mí.

A las personitas que se han encargado de guiarme por el camino de la luz y me han hecho ver más allá: Andrea C., Alejandro C., Marco A., Pedro L., Greg y Carrie. A todos ustedes gracias por ser destellos de mi esencia que se que nunca se fundirán.

A muchos de ustedes les doy las gracias por encender la luz cada que se apagaba, y a muy pocos mi agradecimiento no es sólo por encender la luz, sino por cambiar el foco e incluso encender la planta. Gracias por ser los leds que iluminan mi camino.

Por último, te doy gracias a ti vida, porque si hoy estoy aquí es gracias ti, y a que día a día me das la oportunidad de despertar y saber que vivo en un mundo lleno de luz.