

CAPITULO IV

Conclusión

Este proyecto me ayudo a entender lo que viví. No siempre fue fácil, a veces me cansaba de pensar tanto en esa situación que me tenia triste o deprimida, a veces sentía ganas solo de olvidarlo pero al mismo tiempo cuando me metía en la obra mis heridas sanaban por que era como un desahogo. Dentro de ella me comprendía y sentía amor por mis emociones y estas se tranquilizaban.

Creo que no hubiera podido sobrellevar esta experiencia sin este espacio de creación que me acompaño, pues yo sentía algo que me afectaba y luego trabajaba en la coreografía. El que fuera el proyecto para mi tesis me ayudo a comprometerme con el y a darle seguimiento hasta el final, al igual que a mis emociones y gracias a esto puedo concluir con esta etapa de mi vida. El proceso creativo me ayudo a enfrentarlo en lugar de evadirlo, y entonces solo seguí mi intuición y me deje llevar. Había cosas que no quería poner porque se sentía muy fuerte o dramático pero me forcé a respetar lo que iba surgiendo y me atreví a dejar salir lo que sentía.

También fue un aprendizaje en cuanto al trabajo con las bailarinas y a la organización para programar los ensayos, creo que me faltó tiempo para trabajar mas con ellas en las intenciones, pero trate de arreglarlo involucrándolas de otra forma, platicando con ellas sobre este fenómeno y que me contaran si algo así les había pasado o si se identificaban con el de alguna manera.

Definitivamente esta fue una experiencia distinta donde me abandone en mis emociones tratando de no juzgarme demasiado. Y esto es algo que normalmente me cuesta trabajo hacer.

Como estudiante de danza siento que este proyecto unifico todos mis conocimientos y me ayudo a ser conciente de ellos, ya que todas las cosas que en esta coreografía puse en practica fueron aprendidas en estos años de carrera.

Esta obra reafirmó mi amor a la danza y a la coreografía y con ella confirmo mi idea de que la danza puede ser un medio para canalizar emociones, para vivirlas nuevamente y enfrentarlas y que su diversidad de herramientas y enfoques es infinita y siempre habrá algo nuevo que aprender y descubrir.

Respecto a mi estancia en la universidad solo puedo decir que me llevo toda una vida y un aprendizaje sobretodo porque logré integrar mi experiencia de vida y mi pasión y profesión que es la danza para hacerlas una sola.

En cuanto a la interrupción puedo decir que este proyecto me ayudo a comprender que no hay nada que comprender, que la vida es por naturaleza así y que el objetivo debe ser lograr una aceptación en lugar de un entendimiento, aunque eso no le quita valor a la reflexión y a la contemplación. Gracias a mi experiencia interpretando esta coreografía perdí el miedo y ahora me preparo para comenzar otra vez.