

Índice

Presentación

Introducción

Capítulo 1: Marco conceptual

1. Creatividad

1.1 ¿Qué es la creatividad?

1.2 Breve historia y antecedentes

1.3 ¿Cuál es el rol de la creatividad en la actualidad

2. Danza, Juego e Improvisación

2.1 La danza y sus definiciones

2.2 Juego e improvisación

2.3 ¿Qué relación existe entre danza, juego e improvisación y cómo se vinculan con el desarrollo de la creatividad?

Capítulo 2: Sobre el Taller

Antecedentes

¿Cómo surgió?

Objetivos

¿Quiénes, cuándo y dónde?

¿Cómo? (Estructura y actividades)

Sesiones del Taller

Capítulo 3: Sobre el montaje de *Museo de Experiencias*

¿Cómo se entrelazó el trabajo realizado en el taller con el proceso de montaje?

¿De dónde surgió la idea de Museo de Experiencias?

¿Por qué la elección de una casa para la presentación del proyecto?

¿Cómo fue el proceso de montaje?

Capítulo 4: Principales aprendizajes y reflexiones generadas a partir del taller y el proceso de montaje

Encuentros y desencuentros entre teoría y praxis

Algunas redefiniciones...

Yo y, ¿el otro?

Pasar del pensamiento a la acción
Desdibujando los límites entre la danza y la vida
Cambiar de rol
Recuperar la confianza
El justo medio: la búsqueda de un punto de encuentro.
Cambio de planes
Aceptación

Conclusiones

Bibliografía