

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
I. EL SUFRIMIENTO HUMANO	5
1. ¿Sufrir?	5
2. Nuestras cadenas	8
3. Arde mi piel.....	10
II. PUNTO DE PARTIDA	12
1. También son seres humanos, sufren... y así se relacionan con la obra.....	12
III. CONSTRUYENDO MÍ OBRA	16
1. Montaje.....	16
1.1. Creación y desarrollo de la obra.....	16
2. Proceso, ensayos y muestras.....	17
3. Descripción de la obra.....	20
4. Relación del movimiento con el sufrimiento.....	22
4.1. Elementos Teatrales y Plásticos	24
4.1.1. El Grito.....	24
4.1.2. Pasión de Cristo	27
IV. PRODUCCIÓN	32
1. Planos.....	32
1.1. Movimiento	32
1.2. Iluminación.....	38
2. Vestuario	45
2.1. Inspiración de la diseñadora.....	45
3. Música	49

4. Fotografía	51
4.1. Ensayos	51
4.2. Sesión Fotográfica.....	60
4.3. Función	66
5. Publicidad	84
5.1. Cartel	84
5.2. Postal	84
5.3. Programa de mano	85
CONCLUSIONES	87
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	91
AGRADECIMIENTOS ESPECIALES.....	93