

9

BIBLIOGRAFÍA**Libros**

Barnouw, E. (1996). *El documental: historia y estilo*. Barcelona, España: Gedisa.

Barroso, J. (2009). *Realización de documentales y reportajes*. Madrid, España: Síntesis.

Bueno, G. (2000). *Televisión: apariencia y verdad*. Barcelona, España: Gedisa.

Buonanno, M. (1999). *El drama televisivo: identidad y contenidos sociales*. Barcelona, España: Gedisa.

Burrows, T., Gross, L., Foust, J., y Wood, D. (2003). *Producción de video: disciplinas y técnicas*. México: McGraw-Hill.

D'Victorica, R. (2002). *Producción en televisión: procesos y elementos que integran la producción en televisión*. D.F., México: Trillas.

Hernández, S. (2008). *La historia contada en televisión: el documental televisivo de divulgación histórica en España*. Barcelona, España: Gedisa.

Lacalle, C. (2001). *El espectador televisivo*. Barcelona, España: Gedisa.

León, B. (1999). *El documental de divulgación científica*. Barcelona, España: Paidós.

León, B. (2009). *Dirección de documentales para televisión: guión, producción y realización*. Barañáin (Navarra), España: Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA).

Nichols, B. (1997). *La representación de la realidad*. Barcelona, España: Paidós.

Rodríguez, F. (2003). *Cultura y televisión: una relación de conflicto*. Barcelona, España: Gedisa.

Sánchez de Armas, M. (coordinador). (1998). *Apuntes para una historia de la televisión mexicana I*. México: Revista mexicana de comunicación.

Sánchez de Armas, M. (coordinador). (1999). *Apuntes para una historia de la televisión mexicana II*. México: Revista mexicana de comunicación.

Stubbs, L. (2002). *Documentary filmmakers speak*. Canadá: Allworth Press.

Fuentes consultadas en Internet

Diccionario de la Real Academia (2010, marzo). Disponible en:

http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=DOCUMENTAL

México Nuevo Siglo (2010, abril). Disponible en:

<http://www.cliotv.com/index.php?go=contacto&idioma=esp>

Prensario Internacional (2010, abril). Disponible en:

http://www.prensario.tv/Noticias/Editorial_Clio_presento_en_Mexico_programacion_integrada_por_el_Bicentenario.htm

Unicable (2010, abril). Disponible en:

http://www.esmas.com/unicable/nuestras_producciones/662171.html

National Geographic Channel (2010, mayo). Disponible en: <http://www.natgeo.tv/mx/>

History Channel en español (2010, mayo). Disponible en:

<http://www.historyenespanol.com/espanol/>

Discovery Channel (2010, mayo). Disponible en: <http://www.tudiscovery.com/>

Contralínea, periodismo de investigación (2010, mayo). Disponible en:

<http://contralinea.info/archivo-revista/index.php/2010/02/28/educacion-en-mexico-cada-vez-mas-pobre-y-desigual/>

Tesis

Ruiz, J. (1998). *Tesis profesional: el estudio de audiencia en la telenovela mexicana*. México: UPAEP.

Otras fuentes

Apuntes de la clase Lenguaje Cinematográfico I del profesor Javier Bourges, del departamento de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de las Américas Puebla en 2007.

Material visual – documentales televisivos

- México Nuevo Siglo
 - 1) Historia de las comunicaciones y los transportes en México: La narración del gran esfuerzo desarrollado por siglos para comunicar a los mexicanos (25 de abril de 2010-*Canal 2* de Televisa)
 - 2) Pasajes históricos de México, narración de Diana Bracho (2 de abril de 2010-*Canal 2* de Televisa)
- GEM: un gringo en México
 - 1) GEM: en Guanajuato, Valle de Santiago y Yuriria (25 de abril de 2010-*Unicable*)
 - 2) GEM: en Puerto Progreso, Yucatán (2 de abril de 2010-*Unicable*)