

Índice

1 Introducción

1.1	Cómo llegué aquí. (Antecedentes).....	2
1.2	Qué intento saber. (Objetivos).....	5
1.3	Qué camino seguiré. (Preguntas de investigación).....	7
1.4	Hasta dónde voy a llegar. (Alcances y limitaciones).....	9
1.5	Cómo es posible. (Marco referencial).....	14
1.6	Cómo lo voy a hacer. (Metodología).....	21

2 Marco Teórico

2.1	La comunicación.....	26
2.1.1	Historia de la comunicación. (Introspección)	32
2.1.2	La Comunicación y la Existencia.....	36
2.1.3	Todos pensamos pero... ..	37
2.1.4	¿Qué soy yo? Es la pregunta principal.	40
2.1.5	En busca de la respuesta última a la pregunta principal.....	42
2.1.6	El Yo Vs. El No Yo.....	49
2.1.7	Importancia de la comunicación en el intento de entender la propia existencia	51
2.2	La Comunicación como Proceso Simpático.....	55
2.3	La introspección como línea de investigación.....	60

3 Metodología

3.1	La introspección como método.....	69
3.2	Yo, y sólo yo (Muestra).....	71
3.3	Aplicación.....	74
3.4	Datos	76

4 Resultados	80
4.1 Teoría del Fotomosaico.....	81
4.2 La comunicación y el fotomosaico.....	91
4.3 La Cinter nos proporciona las fotos.....	93
4.4 Con la Cintra las organizamos.....	98
4.5 Los FM platican entre ellos.....	104
4.6 Las CC y la Cintra.....	107
4.7 Entendiendo lo resultados.....	110
4.8 Implicaciones.....	116
5 Conclusiones	118
6 Bibliografía	127