

## INTRODUCCIÓN

---

Hoy los desastres naturales afectan la vida de millones de personas alrededor del planeta. Los cambios provocados en el ambiente han llegado a repercutir en la cantidad y la fuerza de los fenómenos geológicos (volcanes, terremotos) e hidrometeorológicos (tornados, huracanes, tsunamis) que azotan los distintos países que se encuentran en zonas de riesgo.

Con el paso del tiempo, las sociedades se han dado a la tarea de desarrollar una cultura de desastres donde han aprendido, cuando es posible, a prevenir o en casos impredecibles, a reducir las pérdidas humanas y estructurales, así como agilizar la etapa de recuperación y reconstrucción.

Año tras año, debido a su ubicación geográfica, México es azotado por una irregular temporada de huracanes que amenaza tanto la costa del Atlántico, como la del Pacífico. La península de Baja California y el Bajío, al igual que la zona de la Riviera Maya reciben la amenaza de entre diez y quince ciclones tropicales al año que eventualmente podrían obtener el grado de huracán en función de su intensidad.

Al ser la zona de Cancún y la Riviera Maya en el Estado de Quintana Roo un paso natural de huracanes, autoridades, sociedad civil y empresarios se han dado a la tarea de establecer lineamientos y procedimientos específicos en materia de manejo de crisis. No obstante, los retos siguen siendo cada vez mayores y de mayor intensidad.

A lo largo de la investigación, se profundizará en dichos procedimientos, se darán a conocer aquellas personas que encabezan la toma de decisiones y se identificarán los estatutos definidos en materia de comunicación de riesgo para entender así de que manera las autoridades municipales y estatales se organizan para enfrentar la crisis que representa el impacto de un huracán.

El documental tratará principalmente sobre los efectos que tuvieron los huracanes más destructivos que han tocado la zona del Caribe: Gilberto (1988) y Wilma (2005), y el manejo de crisis con medidas de prevención, contención y posterior recuperación de los desastres. El documental se limitará al área que comprende Cancún, Isla Mujeres y Playa del Carmen (Municipios de Benito Juárez, Isla Mujeres y Solidaridad), principales puntos de la zona norte del Estado.

El trabajo escrito consta de cinco capítulos, el primero nos permitirá situarnos geográfica, espacial e históricamente. Se trata de un esbozo de la historia del Estado, las ciudades antes mencionadas y la importancia que representa esta zona turística para el país. Además se hará una reseña de los huracanes de mayor fuerza que han impactado las costas Quintana Roo: Gilberto y Wilma.

Como se mencionó antes, la importancia de establecer medidas para un eficiente manejo de crisis y esquemas de comunicación sobresalientes van de la mano con el éxito de Cancún y sus alrededores en el momento de enfrentar y sobrellevar los cuantiosos daños que a su paso dejan los huracanes. En el segundo capítulo se explicará a fondo, con la información recabada en la investigación, en qué consisten teóricamente los conceptos que involucran el manejo de crisis y la comunicación de riesgo, para después dar paso al análisis de cómo las autoridades pertinentes de la zona de Cancún y alrededores aplican dichos conceptos y medidas cada año, para enfrentar la temporada de huracanes en el capítulo tres.

Una vez comprendido el contenido del documental y la investigación, en el capítulo cuarto se explicará qué es un video documental. La trascendencia como un medio de difusión de la realidad, la metodología que involucra la producción de un audiovisual, así como las características y elementos que lo conforman. Se revisarán las distintas clasificaciones y modalidades a las que puede pertenecer para saber a cuál de estas pertenece nuestra investigación.

El capítulo quinto servirá como bitácora para revisar el camino recorrido para darle vida a esta producción. De manera breve se describirá el proyecto,

como surgió y las distintas etapas (preproducción, producción y postproducción) por las que hemos pasado a fin de presentar un material que pueda trascender más allá de los fines académicos con los que fue concebido.

Finalmente, el documento concluirá con la realización de un juicio valorativo del manejo de crisis y comunicación que se lleva a cabo en la zona turística del Estado de Quintana Roo a fin de que Cancún y demás ciudades sigan siendo destinos turísticos de gran importancia, no solo a nivel nacional, sino internacional.

Lejos de ser una producción con fines de difusión turística, este documental se adentra a las prácticas, en los métodos, en las medidas que se toman, para tratar de entender ¿Cómo puede una zona de riesgo, donde las amenazas y los impactos de huracanes de categorías mayores se repiten año con año, ser el destino turístico más importante de un país?, ¿Cómo Cancún puede declararse listo para recibir turistas y ofrecer servicios de primer nivel, a tan solo semanas de haber sido impactado por un huracán de gran intensidad?

### *Planteamiento del Problema*

---

Vale la pena enfatizar, en primer término, que la temática y objetivos a cumplir con esta investigación y consecuente producción documental, no proceden de un problema en sí. Sin embargo, siendo habitantes de la zona en cuestión, sabemos el impacto que tienen los huracanes en la sociedad y la economía de todo el Estado. De ahí, que surgiera una inquietud, curiosidad y necesidad de conocer la estructura y los mecanismos que se implementan en el momento de enfrentar una crisis y buscando con ello hacer de la situación lo menos desastrosa posible. Nos dimos cuenta de que habían temas y cuestiones interesantes a las que se les prestaba poca atención, y por ende existía un vacío cognoscitivo, que si bien, no podremos abarcar en su totalidad, nos dimos a la tarea de labrar una investigación que permita al lector tener un panorama general sobre el tema.

## *Objetivos*

---

Utilizando como medio de difusión el video documental, se buscará alcanzar los objetivos planteados:

- Conocer a los huracanes que han marcado una diferencia en el Estado, los daños causados y la recuperación de la infraestructura.
- Identificar los avances en materia de prevención, contención y recuperación de desastres naturales en la zona.
- Señalar las debilidades y fortalezas en los programas de comunicación de riesgo y manejo de crisis dentro de las instancias gubernamentales y empresariales del área.

## *Justificación*

---

Año tras año la temporada de huracanes afecta a millones de personas en la zona del Caribe Mexicano. Aquí es donde radica la importancia de este trabajo. Se intentará lograr una producción que se mantendrá vigente y que sentará las bases de estudios más a fondo en materia de manejo de crisis y comunicación de riesgo en el país, así como conocer el cambio en estas estrategias, los planes, los puntos débiles y las áreas de oportunidad para ofrecer una perspectiva y generar un audiovisual que trascienda y al que se le pueda dar un uso más allá del académico.