BIBLIOGRAFÍA

Balle, Francis. Eymery, Gérard. Los nuevos medios de comunicación masiva. México D.F: Fondo de Cultura Económica, S.A de C.V. 1989

Barthes, Roland. El mensaje Fotográfico. Versión electrónica (2003) http://www.nombrefalso.com.ar/apunte.php?id=10

Barthes, Roland. Elementos de Semiología. Alberto Corazón Editor. Madrid. 1971

Barthes, Roland. Mitologías. París Seuil.1957

Barthes, Roland. Mitologías. Siglo Veintiuno editores. 13ª. Edición. 2002

Barthes, Roland. Lo obvio y lo obtuso. Barcelona. Paidós Comunicación. 1986

Barthes, Roland. Retórica de la Imagen. Versión electrónica: http://www.nombrefalso.com.ar/apunte.php?id=11

Caballero, Sergio Julián. Entrevista personal realizada el 3 de Agosto 2006. Visita a las oficinas de Ojo de Agua Comunicación en la Ciudad de Oaxaca, México.

Caballero, Sergio Julián. Correo electrónico. 27 de Agosto 2007

Carreño, Gastón. Entrevista a Fernando Ansa. Revista Chilena de Antropología Visual, Núm. 7, 2006. Sitio electrónico: http://www.antropologiavisual.cl/chasqui_nairampi.htm (Última consulta 16 de Abril 2007)

Casal, Jordi. Mateu. Enric. Tipos de muestreo. Rev. Epidem. Med. Prev. 2003 Versión electrónica: http://minnie.uab.es/~veteri/21216/TiposMuestreo1.pdf

Cassetti, Francesco. Di chio, Federico. Cómo analizar un film. Barcelona, Paidós. 1991

Catálogo Raíz de la Imagen VIII Festival Internacional de Cine y Video de los Pueblos Indígenas. Oaxaca, México. Mayo 27 a Junio 9 de 2006.

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (s/f). Sitio electrónico: http://www.cdi.gob.mx/index.php (Última consulta 22 de Abril 2007)

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (s/f). Sitio electrónico: http://www.cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=90 (Última consulta 22 de Abril 2007)

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (s/f). Sitio electrónico: http://www.cdi.gob.mx/index.php?id_seccion=8 (Última consulta 23 de Agosto 2007)

Consejo Indígena Popular de Oaxaca. Sitio electrónico: http://www.laneta.apc.org/rio/cipo/ (Última consulta: 20 de Agosto 2007)

Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe: Actividades 2001- 2006. Versión electrónica: http://www.cemca.org.mx/UserFiles/jvm(1).ppt.

Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas /s/f). Sitio electrónico: http://www.clacpi.org/ (Última consulta 22 de Abril 2007)

Córdova, Amalia. Zamorano, Gabriela. Mapeando Medios en México: Video Indígena y Comunitario en México. Redes indígenas. Sitio electrónico: http://www.nativenetworks.si.edu/esp/rose/mexico.htm (Última consulta 16 de Abril 2007)

Danesi, Marcel. Perron, Paul. Analyzing Cultures: an Introduction and Handbook. Bloomington, Indiana. 1999

Del Valle Gastaminza, Félix. Documentación fotográfica. Madrid, Síntesis. 1999

Dirección General de Televisión Educativa, DGTVE. Sitio electrónico: http://dgtve.sep.gob.mx/portal.htm (Última consulta: 30 de Abril 2007)

Dubois, Philiphe. El acto fotográfico. Barcelona, Piados. 1986

Eco, Umberto. "La estructura ausente". Ed. Lumen. Barcelona 1972.

Eco, Umberto. "Semiótica y Filosofía del Lenguaje". Lumen, Barcelona, 1990.

Fairclough, Norman. Discourse and social change. Cambridge: Polity Press. 1992

Fernández, Yanet. La memoria audiovisual de los Pueblos indígenas. Nº. 13, 2002. Sitio electrónico: http://209.85.165.104/search?q=cache:CimufjRm3vgJ:multidoc.rediris.es/cuadernos/num13/ponencias/viernes/01sesion_pdf/YanetFern%25E1ndez.pdf+walter+reuter+fernadez+la+memoria+audiovisual+de+los+pueblos&hl=es&ct=clnk&cd=1. (Última consulta: 3 de mayo 2007)

Film Festival 2007 Sin fronteras-Festival de las Américas. Sitio electrónico: http://www.unm.edu/~solas/SinFronteras/DMW/april28.htm (Última consulta 1 de Mayo 2007)

Fiske, John. Introduction to communication studies. 2da. Edición. London, Routledge. 1990

Foucault, Michael. El orden del discurso. Trad. Alberto González Troyano Tusquets. Barcelona. 2002

Foucault, Michael. The Archaeology of Knowledge. London. Tavistock. 1972

Foucault, Michael. Vigilar y castigar nacimiento de la prisión, México, Siglo Veintiuno Ediciones, 1976.

Fowler, Roger. "Power". *Handbook of discourse analysis*. Ed. Teun Van Dijk. Vol.4. London: Academic Press.1985.

García, Juan José. Entrevista personal realizada el 3 de Agosto 2006. Visita a las oficinas de Ojo de Agua Comunicación en la Ciudad de Oaxaca, México.

García, Juan José. Correo eléctronico. 2007. 13 de Agosto 2007

Goodenough, W. H. Cultural Anthropology and Linguistics. Report of the Seventh Annual Round Table Meeting in Linguistics and Language Study. P. Garvin, ed. Monograph Series on Language and Linguistics, No. 9 Washington, D. C.: Georgetown University. 1957

Gómez Mont, Carmen: "Los usos sociales de Internet en comunidades indígenas mexicanas". Paper presentado en el diálogo "Comunicación y diversidad cultural". 24-27 de Mayo de 2004. Fórum Universal de las Culturas - Barcelona 2004. Versión electrónica: http://www.portalcomunicacion.com/dialeg/paper/pdf/85_mont.pdf (Última consulta: 7 de Mayo 2007)

González, Adriana. "Análisis semiótico de las campañas electorales".Razón y palabra. Revista Electrónica. Núm. 25. Febrero- Marzo 2002.

Greimas. Courtés. (1979): *Semiótica. Diccionario razonado de la teoría del lenguaje.* Madrid, Gredos, 1982.

Gumucio, Alfonso. Haciendo Olas: Historias de comunicación participativa para el cambio social. Bolivia. 2001.

Halkin, Alexandra. Fuera de la óptica Indígena: Zapatistas y Videastas Autónomos. Revista Chilena de Antropología Visual, Núm.7, 2006 Sitio electrónico: http://www.antropologiavisual.cl/halkin_esp.htm#Layer1 (Última consulta 16 de Abril 2007)

Hall, Stuart. The West and the Rest. En Hall, S. Gieben. B. (eds) Formations of Modernity. Cambridge, Polity Press/The Open University. 1992

Hall, Stuart. The Work of Representation in Representation: cultural representations and signifying practices. London, Sage/Open University. 1997

Informe Anual de Violaciones a los Derechos Humanos 2003. Versión electrónica: http://www.centroprodh.org.mx/Publicaciones/Informes/info_pdf/Balance%20%20anual%20de%20violaciones%20a%20los%20derechos%20humanos%202003.PDF (Última consulta: 3 de Mayo 2007)

Informe de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, 2003-2004, Sitio electrónico: http://www.cdi.gob.mx/informacion/informe_cdi_2003-2004.pdf (Última consulta 16 de Abril 2007)

Instituto de Estudios Peruanos. El trabajo de la representación de Stuart Hall. Taller Interactivo: Prácticas y Representaciones de la Nación, Estado y Ciudadanía en el Perú. Mayo 2002

Instituto Nacional Indigenista. 1999. Propuesta de Centro de Video Indígena en Chiapas. Tuxtla Gutiérrez: INI, Delegación Estatal de Chiapas.

Jodelet, Denise. La representación social: fenómenos, conceptos y teoría", en Serge Moscovici, *Psicología Social II*, Paidós, Barcelona. 1988

Leyva y Köhler. Sitio electrónico: http://sureste.ciesas.edu.mx/PVIFS/espanol/evaluacion.html . San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. Diciembre de 2004

Leyva y Köhler. Sitio electrónico: http://sureste.ciesas.edu.mx/PVIFS/espanol/pvifs1.html San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. Diciembre de 2004

Linker, Samuel. Sitio electrónico: http://www.antropologiavisual.cl/linker_video_imprimir.htm (Última consulta: 8 de Abril 2007)

Los acuerdos de San Andrés. Sitio electrónico: http://www.ub.es/solidaritat/observatori/esp/chiapas/analisis/acuerdos.htm (Última consulta: 22 de Agosto 2007)

Luzón Marco, Maria José. Intertextualidad e interpretación del discurso. Universidad Jaime I de Castelón. EPOS. 1997

Machado, Ernesto. Sitio Electrónico: http://www.conaculta.gob.mx/cimagen/actual/coloquio/html/machado.html (Última consulta: 8 de Agosto 2007)

Magariños de Morentin, Juan Ángel. El mensaje publicitario. Nuevos ensayos sobre semiótica y publicidad. Buenos Aires. 1991

Martínez, Luna. Oralidad e imagen. Catálogo Raíz de la Imagen VIII Festival Internacional de Cine y Video de los Pueblos Indígenas. Oaxaca, México. Mayo 27 a Junio 9 de 2006.

Mendizábal, Rodrigo. Sitio electrónico: http://www.dialogica.com.ar/unr/comaud1/archives/001890.php. (Última consulta: 8 de Agosto 2007)

Mier, Raymundo. Introducción al análisis de textos. Trillas. México. 1990

Millé de García Liñán, Carmen. La necesidad de comunicarse. México: Centro Cultural EDAMEX. 1993

Monteforte, Guillermo. Entrevista personal realizada el 3 de Agosto 2006. Visita a las oficinas de Ojo de Agua Comunicación en la Ciudad de Oaxaca, México.

Montero, M. (2003). Teoría y práctica de la psicología comunitaria. Buenos Aires: Paidós.

Ojo de Agua Comunicación. Sitio electrónico: http://www.laneta.apc.org/ojodeagua/ (Última consulta: 22 de Agosto 2007)

Ojo de Agua Comunicación. Cortometraje Historias Verdaderas: Video México Indígena (2003, 11 min.) México

Olivares, Roberto. Correo electrónico. 4 Mayo 2007.

Olivares, Roberto. Entrevista personal realizada el 3 de Agosto 2006. Visita a las oficinas de Ojo de Agua Comunicación en la Ciudad de Oaxaca, México.

O´Sullivan, Hartley, Sauders, Montgomery y Fiske. Conceptos clave en comunicación y estudios culturales. Editorial Amorrortu. Buenos Aires. 1995

Página Oficial del Gobierno de Oaxaca-De Cara a la Nación 2004-2010. Sitio electrónico:http://www.eoaxaca.gob.mx/web/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=7&Itemid=29 (Última consulta 22 de Abril 2007)

Plascencia, Carlos. Con los ojos y el corazón abiertos. Catálogo Raíz de la Imagen VIII Festival Internacional de Cine y Video de los Pueblos Indígenas. Oaxaca, México. Mayo 27 a Junio 9 de 2006.

Portal del cine y el audiovisual Latinoamericano y Caribeño. Sitio electrónico: http://www.cinelatinoamericano.org/ficha.aspx?cod=2414 (Última consulta: 3 de Mayo 2007)

Programa Convive y Fondo PROEQUIDAD. Cada una desde su trinchera. Cambios favorables en la vida de las mujeres y sus comunidades provocados por una intervención efectiva. 2006 Versión electrónica: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100787.pdf. (Última consulta 4 de Mayo 2007)

Peirce. Charles. La ciencia de la semiótica, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires. 1986.

Programa Nacional para el Desarrollo de Los Pueblos Indígenas 2001- 2006. 1.5 Cultura y Derechos. Versión electrónica: http://www.nacionmulticultural.unam.mx/acervo/libro/lib_009/I_5.html

Proyectos de Medios en Chiapas. Sitio electrónico: http://www.promediosmexico.org/esp/es_cont.html (Última consulta: 23 de Agosto 2007)

Ramírez Castañeda, Elisa. Fotografía Indígena e Indígenista. *Revista de Ciencias*. N° 60-61, octubre 2000-marzo 2001.

Roca, Lourdes. La imagen como Fuente: una Construcción de la Investigación Social. Núm. 37. Febrero- Marzo 2004. Versión electrónica: http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n37/lroca.html

Rodríguez, Clemencia. Fissures in the Mediascape. Cresskill, New Jersey. Hampton Press. 2001.

Rodrigues Filho, Jair Moreira. Identidad Cultural y Democracia – las TIC entre los Indios Xavante en Brasil. “Communication and Democracy: Perspectives for a New World” Participatory Communication Research Section. Conferencia IAMCR realizada en Porto Alegre. 2004.

Ruiz, Elisa. Nota: El arte, contribución a la búsqueda de identidad para las comunidades negras de Oaxaca y Guerrero. 2003. Versión electrónica: http://www.conaculta.gob.mx/saladeprensa/2003/18sep/glyn.htm (Última consulta: 1 de Mayo 2007)

Saavedra Luna, Issis. La historia de la imagen o una imagen para la historia. Cuicuilco, Septiembre- Diciembre, año 2003 vol. 10, número 029. Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Distrito Federal México.

Share, Jeff. Educación mediática para la justicia social. Una perspectiva estadounidense. Versión electrónica: http://www.uned.es/ntedu/espanol/master/primero/modulos/teoria-de-la-representacion/JSS-Media-Ed-Sp.htm

Schiriato, Tony. Yell, Susan. Communication and Culture. 2da. Edición. Australia: SAGE. 2000

Secretaría de Educación Pública. Sitio electrónico: http://eib.sep.gob.mx/index.php?seccion=37 (Última consulta: 30 de Abril 2007)

Secretaría de Educación Pública. "Importantes avances presenta la Educación Intercultural y Bilingüe" 6 de Abril 2006 http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep_Bol1110406 (Última consulta: 30 de Abril 2007)

Semprini, Andrea. El marketing de la marca. Paidós, Barcelona, 1995.

Smith, Laurel C. Mobilizing Indigenous Video: the Mexican Case Journal of Latin American Geography - Volume 5, Number 1, 2006

Suplemento especial del cuarto festival Internacional de Cine de Morelia. Provincia Cortometraje. Martes 17 de Octubre 2006

The Angelica Foundation. Sitio electrónico. http://www.angelicafoundation.org/ (Última consulta: 23 de Agosto 2007)

Touraine, Alain. An introduction to the Study of Social Movements. Social Research. 1985.

Turner, Graeme. British Cultural Studies: An introduction. Londres: Routledge. 1990.

Van der Zalm, Jeroen. La perspectiva de la auto-representación. Revista Chilena de Antropología Visual. Núm. 7- Santiago- Junio 2006. Sitio electrónico: http://www.antropologiavisual.cl/van_der_zalm.htm#Layer7

Voces contra el silencio, video independiente. Videoteca Iberoamericana Catálogo IV. Sitio electrónico: http://www.contraelsilencio.org/Videoteca/Cat4/MOV%20SOC%20FUE%20CONC.htm (Última consulta: 3 de Mayo 2007)

Wortham, Erika. Indigenous Peoples in Digital Cultures. Beyond Hybridity: Televisual Media and the "Plural" Construction of indigenous identities in México. Conferencia 56 de la Universidad de Florida, Centro de Estudios Latinoamericanos. 16 de Febrero 2007

Wortham. Erika. Más allá de la hibridad: los medios televisivos y la producción de identidades indígenas en Oaxaca, México. Liminar. Estudios Sociales y

Humanísticos. Diciembre, año 2005, Vol. 3, Núm. 002. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, San Cristóbal de las Casas México.

Zamorano, Gabriela. Entre Didjazá y la Sandunga: Iconografía y autorepresentación indígena de las mujeres del istmo de Tehuantepec, Oaxaca. Liminar. Estudios Sociales y Humanísticos. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas San Cristóbal de las Casas, México. Vol. III. 2005.