APÉNDICE B. Créditos producción Herencia africana

Aquí se indica al creador y productor de la serie a cargo de José Luis Velásquez; a la realización y fotografía a cargo de Roberto Olivares; a la asistencia de grabación a cargo de Sergio Julián Caballero; al sonido a cargo de Severino Hipólito Morales; a la asesoría a cargo de Santiago Olguín; a la producción a cargo de Ojo de Agua Comunicación (Comunicación Indígena S.C); a la edición a cargo de Mayra González y Roberto Olivares.

También se indica la Música: Tradicional, Corrido, Artesa, Danza de la tortuga y Danza de los Diablos.

En los agradecimientos se pone lo siguiente: En Guerrero Cuanijicuilapa y Cerro de las Tablas, En Oaxaca El Ciruelo, José Ma. Morelos y La Boquilla de Chicometepec, Grupos de los danzantes del Cerro de las Tablas, El Ciruelo, José Ma. Morelos y La Boquilla de Chicometepec, familias Añorve Zapata y López Larrea.

Se pone la Mapografia de referencia del INEGI y contiene un agradecimiento especial a Carolina Díaz Garduño y Carlos Zolla; en Postproducción e infografía a cargo de Ulises Herrera Serrano; en Locución a cargo de Roberto Nájera; Música de la serie a cargo de Pablo Fernández y Roberto Carretero: en Asistencia de Producción a cargo de Gabriela Jiménez, José Camacho, Nora Mellado y Alejandro Guerrero: en la Producción de la Serie a cargo de Media Llum Comunicación; en Producción Ejecutiva a cargo de José Luis Velásquez; Coordinación general a cargo de Sylvia Shemelkes y contiene la referencia siguiente: La serie Pueblos de México es un proyecto cultural sin fines de lucro y forma parte de la campaña del Consejo Nacional para prevenir la Discriminación. Por último dice: Una producción de Media Llum Comunicación, S.A de C.V, para Copyright. Derechos reservados. SEP/ILCE, México, D.F, 2003