

Bibliografía

Alvort, Pablo (2002) La Artesanía del Guión Madrid: Alymar

Baker, Allan (2001) Seminario: Adaptación. Barcelona. Seminario online, Universitat de Barcelona

Bollain, Iciar y Julio Llamazares (2000) Cine y literatura: Reflexiones a partir de Flores de otro Mundo Madrid: Páginas de Espuma

Cano, Pedro L. (1999) De Aristóteles a Woody Allen: Poética y retórica para cine y televisión Barcelona: Gedisa

Carrière, Jean-Claude y Pascual Bonitzer (1991) Práctica del guión cinematográfico Barcelona: Paidós

Cartmell, Deborah e Imelda, Whelehan (1999) Adaptations: from text to screen, screen to text London: Routledge

Cogwill, J. Linda (1997) Writing short films: structure and content for screenwriters. Los Angeles: Lone Eagle

D'Angelo Graciela (2003) Obras maestras del relato breve Barcelona: Oceano

- Davis, Michael (1992) *Aristotle's Poetics: the poetry of philosophy* Boston: Rowman and Littlefield Publishers. Inc
- Field, Syd (1986) *¿Qué es el guión cinematográfico?* México: Centro Universitario de Estudios Cinematográficos
- Lumet, Sydney (1995) *Making Movies* New York: Vintage Books
- McKee, Robert (2002) *El guión: sustancia, estructura, estilo y principios de la escritura de guiones* Barcelona: Alba Editorial
- Navarro, Joaquín (1999) *El mundo del cine: los grandes mitos del séptimo arte* Barcelona: Océano
- Parker, Norton S. (1968) *Audiovisual Script Writing* New Jersey: Rutgers University Press
- Ramos, Jesús y Joan Marimón (2002) *Diccionario del Guión Audiovisual* Barcelona: Océano Ambar
- Sánchez, José Luis (2000) *De la literatura al cine: Teoría y análisis de la adaptación* Barcelona: Paidós Comunicación

Seger, Linda (2000) *El arte de la adaptación: Cómo convertir los hechos y ficciones en películas*. Madrid: Ediciones Rialp

Serna, Asumpta(2001) *Seminario: El actor y el guión*. Barcelona. Seminario online, Universitat de Barcelona

Vanoye, Francis (1996) *Guiones modelo y modelos de guión: Argumentos clásicos y modernos en el cine* Barcelona: Paidós Comunicación

Filmografía

1492: Conquest of Paradise (1992) Dir. Riddley Scott

Adiós Mamá (1997) Dir. Ariel Gordon

A Streetcar Named Desire (1951) Dir. Elia Kazan

Black Hawk Down (2001) Dir. Riddley Scott

Charlie's Angels (2000) Dir. McG

Chorus line (1985) Dir. Richard Attenborough

Chicago: The Musical (2002) Dir. Rob Marshall

Citizen Kane (1941) Dir. Orson Welles

Could Mountain (2003) Dir. Anthony Minghella

Crónica de un Desayuno (1999) Dir. Benjamín Cann

Earthquake (1974) Dir. Mark Robson

Evita (1996) Dir. Alan Parker

Eyes Wide Shut (1999) Dir. Stanley Kubrick

Fantasia (1946) Walt Disney

Gandhi (1982) Dir. Richard Attenborough

Gone with the wind (1939) Dir. Victor Fleming,

Goodfellas (1990) Dir. Martin Scorsese

Heavenly Creatures (1995) Dir. Peter Jackson

Hijo de la Novia, El (2001) Dir. Juan José Campanella

Hours, The (2002) Dir. Stephen Daldry

House of the Spirits, The (1993) Dir. Bille August

It's a wonderful life (1946) Dir. Frank Capra

It happened one night (1934), Dir. Frank Capra

ID4 (1995) Dir. Roland Emmerich

Jazz Singer, The (1927) Dir. Alan Crosland

Jesus Christ Superstar (1973) Dir. Norman Jewinson.

Ley de Herodes, La (2000) Dir. Luis Estrada

Lord of the Rings, The (2001, 2002, 2003) Dir. Peter Jackson

Malcom X (1992) Dir. Spike Lee

Mask of Zorro, The (1998) Dir. Martin Campbell

Mission Impossible (1996) Dir. Brian De Palma

Moulin Rouge (2000) Dir. Baz Luhrmann

Name of the Rose, The (1986) Dir. Jean-Jacques Annaud

Pasajera (1997) Dir. Jorge Villalobos

Robin Hood: Prince of thieves (1991) Dir. Kevin Reynolds

Romeo and Juliet (1968) Dir. Franco Zeffirelli

Schindler's List (1993) Dir. Steven Spielberg

Sense and Sensibility (1997) Dir. Ang Lee

Seven brides for seven brothers (1954) Dir. Stanley Donen

Silence of the Lambs, The (1991) Dir. Jonathan Demme

Sleeping Beauty, The (1947) Dir. Walt Disney

Spiderman (2002) Dir. Sam Raimi

Stagecoach, The (1939) Dir. John Ford

Superman (1978) Dir. Richard Donner

S.W.A.T. (2003) Dir. Clark Johnson

Vita e bella, La (1997) Dir. Roberto Benigni

War of the Roses, The (1989) Dir. Danny DeVito

X-men (2000) Dir. Brian Synger

Páginas de Internet

Clark, M. Alan (2003) "Neil Gaiman's Bio" *Biting Dog Press*

<http://www.bitingdogpress.com/gaiman/ngBio.html>

(Consultada el 22 de marzo de 2004)

Weise, Michael (2004) *Movie-making.net*

<http://www.mwp.com/>

(Consultada el 29 de febrero de 2004)

Amazon (1999) *Internet Movie Database*

<http://www.imdb.com>

(Consultada el 9 de marzo de 2004)

Paramount Pictures (2002) "The Hours" *Miramax Films and Paramount Pictures*
www.thehoursmovie.com

(Consultada el 13 de marzo de 2003)

Bannon, Julie (2003) "Neil Gaiman Bio" *neilgaiman.com*
<http://www.neilgaiman.com/about/bio.asp>

(Consultada el 22 de marzo de 2004)

Speer, Cindy Lynn (2002) "Neil Gaiman's film work" *neilgaiman.com*
<http://www.neilgaiman.com/exclusive/essay06.asp>

(Consultada el 21 de marzo de 2004)