

Referencias

Acordeon, M. (1986) Capoeira, A Brazilian Art Form. Berkeley, California, USA: North Atlantic Books

Ainouz, Karim (2002) Madame Satã. Brasil.

Bola Sete, M. (1997) A Capoeira Angola na Bahia. Rio de Janeiro: PALLAS

Camarada Capoeira QC Editora y Quarta Capa Assessoria Publicitária. São Paulo, Brasil Año 7 número 2

Capoeira na história do Brasil En: *Praticando Capoeira, revista pôster Edição Especial*. São Paulo, Brasil: Editora D+T Ltda.

Capoeira negro 100 por cento. Gallery Editores Asociados. São Paulo, Brasil. Año 1 número 1, 3 y 5.

Capoeirista punto com. Primavera, 2002.

<http://www.capoeirista.com/index.html>

Carlin, George (1992) George Carlin: Jammin' in NY. EEUU

Coutinho, Daniel (1993) O abc da capoeira de angola. Os manuscritos de mestre Noronha. Brasilia: DEFER/GDF

Decanio, F.A. (1997). A Herança de mestre Bimba. Lógica e filosofia africanas da Capoeira. Brasil: Coleção Salomão 1

De Carvalho, L. En: *Revista Praticando Capoeira* D+T Editora São Paulo, Brasil. Año I número 4

Escola de Capoeira Grupo Senzala. Primavera, 2002.

<http://www.terenet.com.br/~senzala/biopastinha.htm>

Escravida Negra. Otoño, 2004.

<http://www.segal1945.hpg.ig.com.br/indice.htm#da>

Grupo de Capoeira Abadá. Primavera, 2002.

<http://www.Capoeira.com>

Grupo Capoeira Angola dos Palmares (*Mestre Nô*). Primavera, 2002.

http://www.geocities.com/palmares_seattle/no.html

Grupo de Capoeira Roda de Fogo. Primavera, 2002.

<http://www.riopreto.com.br/usuarios/Capoeira/photo.htm>

Grupo Ginga Contemporânea. Primavera, 2002.

<http://www24.brinkster.com/contemporanea/music.asp>

Grupo Longe do Mar México. Primavera, 2002 y Primavera, 2006.

<http://members.tripod.com/longedomar/>

Lorenzo Vilches (comp.) Taller de escritura para televisión España: Gedisa editorial

Mandamentos da Capoeira En: *Praticando Capoeira, revista pôster Edição Especial*. São Paulo, Brasil: Editora D+T Ltda.

Moraes, M. Breve Histórico sobre a Capoeira En:, *Revista Praticando Capoeira coleção GRANDES MESTRES GRUPOS* D+T Editors São Paulo. Año I número 2 edição no. 2

Muricy, Antônio Carlos (1998) Pastinha! Uma vida pela Capoeira. Brasil.

Nestor Capoeira, (1995) The Little Capoeira Book. Berkeley, California, USA: North Atlantic Books.

Praticando Capoeira. Editora D+T Ltda. São Paulo, Brasil: Año I números 1, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12. Año II número 13.

Praticando Capoeira *Coleção Grandes Mestres Grupos*. São Paulo, Brasil: Editora D+T Ltda.

Año 1 números 1 a 4.

Praticando Capoeira *Especial*. São Paulo, Brasil: Editora D+T Ltda. Año 1 números 1 a 5.

Rabiger, Michael (1987) Dirección de Documentales. EE.UU.: Focal Press

Renov, Michael.(1993) *Theorizing documentary*. New York, N.Y. London: Routledge

Revista Capoeira Arte e Luta Brasileira. São Paulo, Brasil. Número 9: Editora Candeia

Rosenthal, Alan. (1971) *The new documentary in action: a casebook in filmmaking*.

Berkeley: University of California Press

Ryszard Kapuscinski (2002) Los cínicos no sirven para este oficio Sobre el buen

periodismo Edición de María Nadotti. España: Editorial Anagrama Barcelona

Silveira, B. F. (1989) Minidicionário da língua portuguesa São Paulo, Brasil: FTD

Edição revista e atualizada

Sin Autor. A abolição à brasileira. Otoño de 2004.

<http://www.culturabrasil.pro.br/abolicao.htm>

Sodré, Muniz (1988) SANTUGRI. Histórisas de mandinga e capoeiragem. Rio de Janeiro: José Olympio Editora.

Sun Tzu (2001) El arte de la Guerra. México: Ediciones Leyenda

Talmon Chvaicer, Maya. The Criminalization of *Capoeira* in Nineteenth-Century Brazil.

Thiago Rego Schlebinger Galindo, página personal. Primavera, 2002.

<http://members.tripod.com/~cuica/>

United Capoeira Association. Primavera, 2002

http://www.Capoeiraarts.com/articles/history.html#brief_desc

Vieira, L. R. (1998) o jogo de CAPOEIRA, cultura popular no Brasil. Rio de Janeiro: Sprint.

Wikipedia. Primavera, 2006.

<http://www.wikipedia.com>