## 1. CHOLULA

“La ciudad ceremonial de Cholula se encuentra ubicada en la zona centro del estado de Puebla, limitado por el estado de Tlaxcala y el distrito de Hujotzingo al norte, el estado de México al oeste, los distritos de Puebla y Tecalli al este y al sur el distrito de Atlixco. Con una ubicación de 19 grados, 03 minutos y 25 segundos de latitud norte a los 98 grados, 18 minutos y 6 segundos al oeste del meridiano de Greenwich, Cholula tiene una altura de 2200 mts. sobre el nivel del mar”. (Suarez, 1993)

Tiene por vecinos a la montaña de la Malinche al este, al oeste la sierra Nevada, la cuenca del río Atoyac al sur con la presa de Valsequillo y el cerro de San Lorenzo al norte.

Por lo regular, el clima que predomina en la ciudad es semi-seco y de influencia alpina en la zona montañosa. Las lluvias son intensas al comienzo del verano y frecuentes en los meses de Junio a Septiembre. La región es fértil y se encuentran productos naturales como: maíz, frijol, haba, trigo chile, durazno, tejocote, membrillo, chabacano y aguacate. Actualmente Cholula ocupa 712.06 km2 de extensión territorial.

El nombre de Cholula proviene de la etimología Choloan que significa huida o carrera, *Cholo – llan lugar donde se corre*, el jeroglífico representativo de la ciudad es un pie sobre un cerro como remembranza de la partida de Quetzalcoatl. Para otros autores Cholula significa *Agua que cae en el lugar de huida*, esta definición se relaciona con la llegada de grupos toltecas.Al respecto Walles (1971) menciona: “Debemos recordar la tradición que dice que al llegar

los toltecas donde ahora se levanta San Juan Aquiahuac, precedidos por el príncipe Itzcoalt, uno de los hijos del rey de Tula buscó agua ansiosamente para apagar la sed y, al encontrar el manantial cristalino, exclamó con sus hermanos: ¡*At cholollan* ¡ Los aborígenes la llamaron *Lugar de huida donde cae el agua*.

No se sabe a ciencia cierta quiénes fueron los primeros pobladores de Cholula; la leyenda atribuye la fundación de la ciudad a una raza primitiva de gigantes que el historiador Veytia describe así: "Gigantes que vivían como brutos, vivían desnudos y sueltos y desgreñado el cabello, comiendo carne cruda de aves y fieras y hierbas silvestres, cazando las aves con flechas y las fieras con gruesas porras de ramas que desgajaban de los árboles. Eran crueles y soberbios y muy dados a la embriaguez pues sabían sacar de la planta del maguey el pulque". Se cree que llegaron los tzapotecas por mar y, desembarcando en el Pánuco los gigantes o Quinametzin les permitieron permanecer en sus tierras pagando un alto tributo, hasta que un día, aprovechándose de su embriaguez, los mataron a traición y se apoderaron de sus tierras.

Walles (1971) menciona otras dos opiniones con respecto a la fundación de la ciudad sagrada: " la primera es la de aquellos que afirman que los vixtoti, procedentes del sur, fueron sus verdaderos fundadores. Defienden su opinión expresando que la pirámide cholulteca en su construcción es reflejo de la cultura maya, y que el gobierno teocrático de los antiguos moradores de Cholula fue similar al maya quiché de Zamná y Votán. La segunda opinión

sostiene que los vixtoti fueron precisamente los olmecas pobladores de la mesa central mexicana, después de haber desalojado a los chichimecas, quienes vivían en estado de salvajismo". Alva Ixtlilxochitl, uno de los primeros pre-historiadores, menciona que los segundos pobladores fueron los toltecas, y León Portilla escribe: " Quizá por no hacer frente a los nómadas del norte, que seguían llegando sin cesar, hacia el siglo XI, también Tula debió ser abandonada por los toltecas. Algunos de ellos emigraron a Yucatán y a Centro América, iniciando así una nueva fusión de ideas y costumbres entre el mundo Maya y el altiplano central de México. Algunos de estos emigrantes, mezclados con los toltecas, dieron principio a nuevas ciudades como Cholula, Culhuacan, Coatilchan, etc."

Las primeras referencias escritas que se dan sobre Cholula surgen a partir del arribo de los españoles en Tlaxcala. Buscando el mejor camino para llegar a Teotihuacan, visitan el lugar días después, describiéndola Cortés de esta forma: "Esta ciudad es muy fuerte de labranzas, porque tiene mucha tierra y se riega la más parte de ella y aún es la parte más hermosa de fuera que hay en España porque es muy torreada y llana. Esta ciudad de Churultecatl está asentada en un llano, y tiene hasta 20 mil casas dentro, en el cuerpo de la ciudad, y tiene de arrabales otras tantas. Es señorío por sí y tiene sus términos conocidos; no obedece a señor ninguno, excepto que se gobierna como estos otros de Tascaltecatl".(Cortés, 1520).

## 1.1. BREVE RESEÑA HISTORICA DE LA CIUDAD DE CHOLULA

Al igual que en la mayoría de las culturas mesoamericanas, los cholultecas tenían como base de su sociedad a la religión, explicando así los hechos por causas sobrenaturales. La ciudad estaba dividida de manera interna en parcialidades, que tiempo después los españoles llamaron cabeceras. Las divisiones eran territoriales y rodeaban lo que hoy es el centro de Cholula, donde se encontraba el templo de Quetzalcoatl. Las cabeceras contaban con una subdivisión conocidos como Calpulis, que eran grupos de parientes que tenían tierras en común; durante la época de la conquista, se conocían como barrios. Existían grupos colegiados dentro de las parcialidades, y las autoridades máximas se elegían sólo de una de ellas; como la ciudad estaba dedicada principalmente al comercio, los mercaderes de mayor riqueza podían alcanzar un rango más elevado dentro de estas parcialidades aunque no fueran miembros de la nobleza.

Existía un rey que era absoluto. En el período tolteca la duración del reinado era de 52 años; si el rey moría antes de ese plazo, gobernaba una junta de nobles hasta que se encontraba el sucesor. El gobierno era teocrático y había dos jefes; el Aquiach, que se distinguía con la figura de un águila, conocido como sumo sacerdote; y el Tlachiach, señor del pueblo representado por la figura de un tigre. Las figuras representantes de los jefes eran el símbolo de dominio sobre aves y animales, y significaban el mando que tenían sobre el pueblo. Los jefes vivían en el templo dedicado a Quetzalcoatl, deidad máxima de los

cholultecas: este templo también fungía como convento, habitado por religiosos que tenían que pertenecer a la nobleza y entregaban la mayoría de sus riquezas. Los religiosos que eran casados regresaban a sus casas por la noche, al escuchar el sonido de los caracoles. Gabriel Rojas (1927) relata: “Existía un estricto rango entre los religiosos, mismos que podían ir ascendiendo cada cuatro años hasta poder aspirar a ocupar los puestos máximos de Aquiach o Tlaquiach, adoptando los derechos y obligaciones que ello implica, y entre las que se encuentran el gobierno de la República, dar la confirmación de poder a los nuevos gobernantes de las provincias vecinas, quienes a su vez llegaban con ofrendas para el templo reconociendo con ello su autoridad, y tratar lo relacionado con el orden, las costumbres y las relaciones con los pobladores aledaños”(Suárez,1993). Cuando morían, el Aquiach y el Tlachiach eran sucedidos por los dos religiosos más antiguos que portaran sus mismas insignias, ya fuera el águila o el tigre. Contaban con atribuciones administrativas, religiosas, judiciales y militares.

A consecuencia de su ubicación geográfica, Cholula formaba un triángulo político con Tlaxcala y Huejotzingo; algunas veces eran aliados en peleas contra otros señoríos, o peleaban entre sí. Los caballeros Cuautli, que significa águila, y los caballeros Océlotl, que significa tigre, eran los principales jefes del ejercito cholulteca; los primeros se encargaban de la técnica, y los segundos de la tácticas del ejercito.

Después del desembarco en Veracruz de Hernán Cortés, en el islote de San Juan de Ulua el 21 de Abril de de 1519, llega a Tlaxcala y hace amistad con Xicotencatl, quien le cuenta que la Ciudad de Cholula es muy grande y que de ahí habían recibido grandes traiciones y males. Atraído por las descripciones que se le habían dado sobre la ciudad, Cortés decide tomar el camino hacia Cholula. La primera impresión que tuvieron los cholultecas de los españoles a su llegada no fue positiva, ya que entraron a la ciudad de una manera presuntuosa, acompañados por los tlaxcaltecas, que iban armados, tomando así una actitud hostil con los extranjeros. Los señores principales de la ciudad no se acercaban a los españoles, casi no los proveían de agua y alimento. En 5 días no se les envió de comer, lo que acrecentó la ira de los visitantes, que por órdenes de Cortés mandaron llamar al patio del templo principal a jefes, caudillos y gente del pueblo, se cerraron las entradas y fueron asesinados a escopetazos y aplastados por caballos. Se dice que fueron más de 3 mil hombres. Los españoles (que desde su entrada a la ciudad se quedaron impresionados por sus barrios, mercados y templos), se habían percatado de su riqueza; saquearon y quemaron las casas y templos de Cholula, comenzando así la conquista de la ciudad sagrada.

## 1.2. SINCRETISMO DE LA RELIGION PREHISPANICA Y CRISTIANA.

"El sincretismo es un sistema filosófico o religioso que pretende conciliar varias doctrinas diferentes". ( Castro, 2000). Con la llegada de los españoles a México, el sincretismo religioso resultó una apertura para que tanto la religión cristiana como la prehispánica convivieran, dando así una mezcla de costumbres, ritos y tradiciones dentro de un marco multicultural que se preserva hasta nuestros días.

La religión era el centro principal de la vida en Cholula, que no se consideraba una ciudad común ya que, dentro de las culturas mesoamericanas, se le conocía principalmente como un lugar santo y de adoración, principalmente al Dios Quetzalcoalt. " Esta fue ciudad santa de Anáhuac, como la Jerusalén de los judíos y cristianos y la Meca de los musulmanes. Venían a ella peregrinos de lejanas tierras y desarrollaban una especie de novenas de oración a un ídolo que era muy venerado".( Amaya, 1990).

Quetzalcoatl, figura conocida con diferentes nombres y acepciones en diversos pueblos prehispánicos, formaba parte de las diferentes explicaciones sobrenaturales que se daban a los hechos y a la vida. "Según las cosmogonías más antiguas, Quetzalcoatl nació cuando no había Luz, ni movimiento ni vida en el mundo, e instauró un orden fundamental en el cosmos, separó el cielo de la tierra y Quetzalcoalt se convirtió en uno de los árboles de la bóveda celeste." ( Florescano, 1996).

En las diferentes regiones Quetzalcoatl asume diversas formas; en el área de la costa del golfo de México es Ehécatl, el dios del viento. Sus templos eran redondos para ser recorridos por diferentes vientos. El Quetzalcoatl de la zona centro, el venerado en Cholula, era símbolo de la estrella matutina y vespertina que se usaba dependiendo de la región. Diversas representaciones de Venus, como Xololt Thahuizcantecuntli, se sumaron a la presencia de Quetzalcoatl.

"Quetzalcoatl se convirtió en la presencia más ubicua y carismática de la mitología mexicana. Adquirió las cualidades de la metamorfosis, la resurrección y la multiplicación sin límites. Su figura radiante,o premonitoria, pudo atravesar simultáneamente diferentes tiempos o viajar por múltiples espacios. En los años críticos o de quebranto asumió los rasgos de profeta: anunció regresos triunfales y la instalación de un nuevo reino. En las épocas de construcción y estabilidad se convirtió en un símbolo de civilización y en el emblema de una identidad ancestral".(Florescano, 1996).

Se describe a Quetzalcoatl como un hombre blanco y barbado, corpulento, alto, de frente ancha, ojos grandes, y cabello negro, que vestía de blanco con cruces rojas: la túnica era larga, como símbolo de su honestidad. " El Dios se muestra adornado con joyas, su capa y su penacho está hecho de plumas, permanece en una postura que mitifica su rango. A su alrededor se arquea una enorme serpiente emplumada, que es su símbolo y el de la tierra. Con la serpiente se encuentra el pájaro muan, abriendo sus alas símbolo del planeta Venus" . ( Burland, 1967).

De diferentes regiones de mesoamérica llegaban peregrinaciones para rendir culto a Quetzalcoatl, “Cada cincuenta y dos años venían ante los sacerdotes del templo de Quetzalcoatl, reyes, gobernantes, príncipes y sacerdotes de los demás templos, después de haber sido electos para sus altos cargos en sus respectivos territorios, a rendir tributo a Quetzalcoalt y a declarar pública obediencia a las sacerdotes a quienes ofrecían sus regalos”. (Walles, 1971). “Las ofrendas consistían en ricas ofrendas de plumas valiosas, mantas curiosamente tejidas, artefactos de oro y plata y piedras preciosas: Era Cholula la Meca Occidental”. (Peñafiel, 1914).

Los cholutecas, también tenían la costumbre de viajar por las regiones que formaban el imperio mexicano; después de mal vivir y pasar privaciones regresaban a la ciudad, donde le ofrecían una gran fiesta a Quetzalcoatl. La ceremonia se realizaba el 3 de febrero en el templo dedicado a este Dios. Los mercaderes también realizaban una gran ceremonia en honor de *La serpiente emplumada* llamada *Neyolo Maxitl Lleztli*. El evento comenzaba cuando los comerciantes ofrecían un esclavo que representaba al Dios Quetzalcoatl durante 40 días, en ese tiempo era alimentado como un rey y se le llenaba de placeres. Al culminar este lapso de tiempo se sacrificaba y se llevaba el cuerpo a la casa del mercader con más poder, para ser cocinado y comido por los sacerdotes y comerciantes con más influencia.

Independientemente de Quetzalcoatl, patrono principal de Cholula, existían otras deidades como Chicohutl, el cual era adorado en una gran pirámide, (la cual estuvo por un tiempo abandonada). Cuando había escasez de

agua, se realizaba una procesión a la pirámide encabezada principalmente por campesinos que cantaban y ofrecían en ceremonias el sacrificio de niños entre 6 y 10 años para que fungieran de mensajeros con Chicohutl.

A la llegada de los españoles, la conquista no sólo se llevo a cabo en la usurpación de tierras, sino, también, en el cambio de costumbres y sobre todo de la religión. “La conquista  es la ocupación permanente de un territorio y el dominio sobre su población, que puede ser por medio de la fuerza o a través de la imposición de una religión”(Walles, 1971).*Junto a la espada vino la cruz* se dice con frecuencia al referirse a la conquista de México que la evangelización fue una tarea perentoria, orientada a cambiar radicalmente el aspecto focal de las culturas nativas de su religión”. ( Bofíl, 1973).

La orden franciscana llegó a Cholula poco tiempo después de la visita de Cortés y su ejército. Para los frailes resulto muy difícil comenzar su trabajo de evangelización, ya que la complejidad de la religión y su variedad de dioses paganos, acompañados de sacrificios sangrientos, les parecían abominables. Debido al fervor de los indios por sus dioses paganos se complicaba más el trabajo de los misioneros.

Otro punto importante que complicó el trabajo evangelizador de los frailes fue que, después de un tiempo, los indios parecían mostrar un gran fervor para con su nueva divinidad, pero cuando los misioneros no estaban presentes regresaban a sus costumbres con sus dioses paganos. A escondidas seguían adorando a sus antiguos ídolos, y llegaron a hacerlo tan evidente que ocultaban la imagen de sus viejas deidades bajo las cruces de los templos.

Al comenzar la misión evangelizadora, los frailes optaron por conocer las costumbres religiosas de los indios y ocupar algunas de ellas para atraerlos al cristianismo. " La actitud de los franciscanos ante el mundo religioso indígena permitió incorporar dentro del ambiente litúrgico cristiano no sólo el sentido del espacio y algunos de sus simbolismos, sino también gestos, danzas, cantos e insignias de la antigua religión, fuertemente relacionada con la identidad indígena".(Portilla, 1996.).

Siendo Quetzalcoatl el dios principal de Cholula, los misioneros optaron por darle la imagen de un Mesías redentor. Los misioneros cristianizaron a Quetzalcoatl presentándolo como un hombre honesto, de buen temple, que hacía ayuno y penitencias. "Diego Durán escribe en su historia de las Indias que Quetzalcoatl había sido en realidad un mensajero de Cristo, puesto que había difundido los signos de la verdadera religión y había profetizado la llegada de los españoles. Así, por medio de esa transmutación, Quetzalcoatl adquirió los rasgos de un apóstol de Cristo, mientras que otros pensaron que Dios había utilizado ese engaño para atraer a los indios a la verdadera fe". (Florescano, 1996).

Uno de los comienzos del sincretismo religioso fue el derribar templos e imágenes de los Dioses paganos, y ahí mismo levantar las nuevas Iglesias para la veneración cristiana. Sobre la gran pirámide primero se levantó una cruz, y tiempo después se construyó una ermita en honor a la Virgen de los Remedios la que los españoles conocían como *La Virgen Conquistadora*. El templo principal o de Quetzalcoatl también fue destruido y ahí los franciscanos

levantaron su convento y la capilla dedicada a *San Miguel Arcángel*. “ Nada más oportuno pareció al misionero, que edificar sobre esa misma construcción su iglesia y convento. Dos efectos se lograban con ello: desintegrar más el viejo modo de vidas y sustituir un culto por otro culto. (Ricard,1986).

Los misioneros permitieron que los indios ocuparan sus danzas, cantos, máscaras y otros objetos de su antigua religión en ceremonias cristianas; de este modo les resultaría más fácil  lograr un acercamiento de los naturales al cristianismo. En un principio, las máximas autoridades religiosas prohibieron a los hermanos que hicieran uso de las tradiciones prehispánicas dentro de las ceremonias para no fomentar la idolatría, pero eso no pareció importarles a los misioneros, ya que su táctica resulto exitosa y aún hasta nuestros días podemos contemplar, dentro de las ceremonias de la iglesia católica, la presencia de la religión del México antiguo.

## 1.3. PRESERVACION DE LAS TRADICIONES HASTA NUESTROS DIAS

Los españoles aprovecharon la organización con la que contaba la ciudad de Cholula para su nuevo régimen. Como se mencionó anteriormente, en un principio Cholula se encontraba organizada por cabeceras, que a su vez se dividían en calpulis (que eran pedazos de tierra que compartían grupos del mismo parentesco); en la época de la conquista las cabeceras se transformaron en lo que hasta la fecha conocemos como *barrios*.

Los *barrios* resultaron indispensables no sólo para la organización política y económica de la época de la colonia, sino, también, para la tarea evangelizadora. Los franciscanos se aprovecharon de los indios gentiles que tenían cierta autoridad sobre el pueblo, dándoles una jerarquía y pidiéndoles ayuda para catequizar a niños y jóvenes pertenecientes a sus *barrios*.

Actualmente, son 10 los *barrios* que existen en la ciudad de Cholula y que llevan el nombre del Santo Patrón que los hermanos franciscanos les asignaron en la época de la colonia. En tiempos actuales, los *barrios* son organizaciones sociales que dan vida a las manifestaciones religiosas de la ciudad, preservando sus jerarquías y ritos del pasado. " La estructura medular, el eje principal de los *barrio*s, está formado por un sistema de cargos religiosos, en torno al cual gira la vida ceremonial de cada *barrio* y de la ciudad en su conjunto. Los barrios reconocen siempre como punto central el templo dedicado al Santo Patrono correspondiente. El sistema de *barrios* exige relaciones de reciprocidad, también ritualizadas entre unidades sociales que son en muchos aspectos diferentes. A

nivel de *barrio* se divide lo homogéneo, en la relación entre los *barrios* se unifica lo diverso". ( Bonfil,1973).

Dentro de las jerarquías que se manejan dentro los *barrios*, los individuos cuentan con cierto estatus que les da el cargo que desempeñan dentro de su *barrio,* y que es anual y nominal. El cargo con más peso es el de *Mayordomo* del Santo Patrón, al cual, al inicio de su función, se le entrega un plato y un cetro de plata con la imagen de su santo Patrón, y adquiere diversas responsabilidades como:

1. Es responsable del templo y de todo lo que se encuentra dentro de él
2. Honrar al Santo Patrón y organizar su fiesta como la costumbre manda
3. Organizar al *barrio* para que participe en fiestas conjuntas con otros *barrios*
4. Representar a *su barrio* ante las autoridades eclesiásticas y ante los demás *barrios*
5. Recoger cuotas y limosnas

Existen otros *mayordomos* que sólo cuentan con la responsabilidad de organizar una celebración muy específica y tienen a su cuidado un Santo que no es el patrono del *barrio,* pero al cual también se le tiene cierta veneración; en algunos b*arrios* existe lo que se conoce como el *Xochimayordomo,* que es el encargado del arreglo floral del templo en la fiesta patronal. Los cargos más bajos son el de Auxiliar de *mayordomo* o *menor*, conocido como *diputad*o o *mandón*, el cual le ayuda en algunas tareas al *mayordomo*, como en la

recolección de las limosnas. Cabe mencionar que en la mayoría de las celebraciones los *mayordomos* también cargan con la responsabilidad económica de la fiesta, tanto litúrgicamente hablando como en cuestiones de *convite;* es decir, comida y bebida para los participantes de las celebraciones.

Por otra parte existen los *hijos del barrio*,que son aquellos que no tienen ningún cargo pero que en algún momento han prestado servicio al templo. No es suficiente haber nacido en *el barrio* para ser un *hijo de barrio* o ser sólo vecino, se requiere de una participación activa. Por lo regular son sólo los hombres casados a los que se les da este título y en un futuro tienen derecho a aspirar a cualquier cargo. Tanto las mujeres esposas de un hombre con un cargo como las de *hijo de barrio* reciben el mismo estatus que su marido; y en algunos *barrio*s existen cargos específicos para las mujeres, pero realmente son muy pocos.

Dentro de los *barrios* también existen algunas organizaciones o hermandades que son de utilidad para las celebraciones principales, un ejemplo es la *hermandad de cargadores*, que en su mayoría existe en todos los barrios. Su misión es llevar a cuestas a los santos cuando les toca salir a peregrinar.

A continuación se presenta el nombre de cada barrio, así como sus principales cargos y hermandades u organizaciones:

1. *San Miguel Tianguisnahuac*
    - Mayordomo del Santo Patrono Señor San Miguel
    - Mayordomo de la Santa Cruz
    - Mayordomo de la Virgen del Rosario

- Mayordomo de la Virgen de Guadalupe
- Mayordomo de la Virgen de San Rafael

Organizaciones:

- Hermandad de Cargadores
- Asociación de la Vela Perpetua

*2. Jesús Tlatempa*.

- Mayordomo del santo patrón Padre Jesús
- Mayordomo del Divino Verbo
- Mayordomo de la Ascensión
- Mayordomo del Niño perdido
- Mayordomo del Señor del Tabernáculo
- Mayordomo de la virgen de la Soledad
- Mayordomo de la capilla de Coamilco

Organizaciones:

- Hermandad del divino verbo
- Hermandad de cargadores
- Hermandad del Santo entierro

*3. Santiago Mixquitla*

- Mayordomo del Apóstol señor Santiago
- Mayordomo de la Purísima Concepción de María

- Mayordomo del Sagrado Corazón de Jesús
- Mayordomo del  Carmen
- Mayordomo de San Diego

Organizaciones:

- Hermandad de Cargadores
- Jóvenes Custodios
- Hermandad del señor del Desmayo
- Hermandad del Padre Jesús
- Asociación de la Santa Verónica
- Asociación del Perpetuo Socorro

*4. San Matías Cocoyotla*

- Mayordomo del Santo patrón San Matías
- Mayordomo de la Purísima Concepción
- Mayordomo del tránsito de la Virgen  María
- Mayordomo del Sagrado Corazón de Jesús
- Mayordomo de la Virgen del Perpetuo Socorro
- Mayordomo de San Miguelito
- Mayordomo de San Lucas
- Mayordomo de la Preciosa Sangre de Cristo
- Mayordomo de San Diego
- Mayordomo de la Virgen de Guadalupe

Organizaciones:

- Hermandad de Cargadores
- Hermandad del Señor de las Tres Caídas

*5. San Juan Calvario*

- Mayordomo del Santo Patrono Señor San Juan
- Mayordoma de la Santísima Virgen Purísima

Organizaciones:

Hermandad de Cargadores

*6. San Cristóbal Tepontla:*

- Aquí al mayordomo del Santo patrono se le conoce como Fiscal y no es uno sino 3; fiscal mayor, fiscal segundo y fiscal tercero o topile.
- Mayordomo de la Virgen de Guadalupe
- Mayordomo del Nicho
- Mayordomo de Animas
- Mayordomo del Domingo de Pascua de Resurrección
- Mayordomo de Dolores
- Mayordoma del Mes de María
- Mayordomo del Mes de Jesús

- Mayordomo del Padre Jesús

Organizaciones:

- Asociación de la Vela Perpetua
- Señoritas Catequistas
- Asociación del Sagrado corazón de Jesús

*7. Santa María Xixitla*

- Mayordomo de la Santa Patrona
- Telpoz – mayordomo
- Xochimayordoma
- Mayordomo del señor San José
- Mayordomo del Niño Músico

Organizaciones:

- Sociedad Pro – María
- Asociación de la virgen del Perpetuo Socorro
- Hermandad de San Miguel
- Hermandad del Santo entierro

*8. Magdalena Coapa*

- Mayordomo de la Santa Patrona María Magdalena
- Mayordomo del 22 de Julio
- Mayordomo del Señor de las Misericordias
- Mayordomo del Primer Domingo de Cuaresma

Organizaciones:

- Hermandad de la Bajada del Señor de la Misericordia
- Hermandad de Floricultores
- Hermandad de Devotos

*9. San Pedro Mexicalzingo.*

- Mayordomo del Santo patrón Señor San Pedro.
- Xochimayordomo
- Mandón de San José
- Mayordomo de la preciosa Sangre de Cristo

Organizaciones:

- Hermandad de Cargadores
- Asociación de Floricultores de San Pedro y San Pablo
- Hermandad de la Virgen de los Remedios

*10. San Pablo Tecama*

- Mayordomo del Santo P atrón Señor San Pablo
- Mayordomo del Sagrado Corazón de Jesús
- Mayordomo de la Preciosa Sangre de Cristo

Organizaciones:

- Asociación de Floricultores de San Pedro y San Pablo

Al termino de su cargo, los *mayordomos* pasan a formar parte de un grupo; se les conoce como *Principales*; se les considera la máxima autoridad de la organización dentro de*l barrio*. Son ellos los que deciden si un aspirante a un cargo lo merece o no, y tienen la posibilidad de llegar a ser *mayordomos* de la *circula*r. “Tres *mayordomos* encargados de organizar y costear las fiestas religiosas que los b*arrios* en conjunto celebran en homenaje a San Pedro de Ánimas, La virgen de los Remedios y de Guadalupe. Cada año los 3 *mayordomos* se escogen de un *barrio* diferente; de acuerdo con el ordenamiento tradicional, se forma así un circuito que se cierra cuando los *barrios* vuelven al cargo inicial. A ese carácter cíclico deben estas *mayordomías* el nombre de *circulares* con que se les designa comúnmente”. (Bonfil,1973).

Como se puede notar, el pueblo cholulteca trata de guardar de una manera arraigada el legado de sus antepasados, y aunque el sincretismo de la religión prehispánica y cristiana es muy notoria, hay rasgos que muestran lo apegado de este pueblo a las costumbres del México Antiguo, mostrándonos semejanzas entre sus ritos actuales y los del pasado: “La abundancia y diversidad de las entidades a las que se rinde culto, la simple revisión del calendario ceremonial y una ligera hojeada de la organización tradicional de los *barrios* mueven a pensar en el antecedente politeísta de la religión cholulteca”. (Bonfil,1973).

Termina esta investigación bibliografica, y ya tratados los principales temas sobre la ciudad de cholula, como su historia, el sincretiosmo religioso que se dio en esta zona y la preservación de sus costumbres, se tomaran en cuenta

los puntos de este estudio más adecuados que sirvan para la realización del video documental.