## BIBLIOGRAFÍA


AGUSTÍN, José (2001) La contracultura en México. México: Grijalbo Mondadori.

ANTIUS, Lourdes (2004) La música en las culturas antiguas. Extraído el 24 de mayo de 2006. http://www.portalmundos.com/mundomusica

BROWN, Dan (1990) "History of Christian Music", Contemporany Christian Music, Estados Unidos.

CLEETUS, Adrian (2005) Nation of the Underground. Extraído el 30 de mayo de 2006. http://www.nationoftheunderground.com

COSTA, Pérez-Oriol y otros (1997) Tribus urbanas. El ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la imagen, Barcelona: Paidós.

DE VAUS, D.A. Survers in social research. UCL Press. London, 3rd Ed. 1991.

GARCÍA Canclini, Néstor (1998) Cultura y comunicación en la ciudad de México: la ciudad y los ciudadanos imaginados. v.1. México, D.F.; Universidad Autónoma Metropolitana.

GONZÁLEZ Manet, Enrique (1984) Cultura y comunicación. Cuba: Editorial Letras Cubanas.

HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto; Fernández C.; Baptista, P. (2003) Metodología de la Investigación (3a edición). México, D.F.: McGraw- Hill.

ISLAS, Natanael (2003) ¿Por qué metal cristiano?. Extraído el 30 de mayo de 2006. http://www.iespana.es/rypo

MARTÍN, Natalia (2004) La música en las culturas antiguas. Extraído el 24 de mayo de 2006. http://www.portalmundos.com/mundomusica

MARTÍNEZ, Miguel (2006) Alcance Subterráneo. Extraído el 2 de junio de 2006. http://www.alcancesub.com

MONTERO García, Ismael Arturo (2004) Patria Subterránea. Extraído el 31 de mayo de 2006. http://www.montero.org.mx/inframundo.htm#fin

MUÑOZ Razo, Carlos (1998) Cómo Elaborar y Asesorar una Investigación de Tesis. México: Prentice Hall.

O' SULLIVAN, Tim, Hartley John, et al (1995) Conceptos clave en comunicación y estudios culturales. Argentina: Amorrortu Editores.

RÍOS Manzano, Abraham (1999) Tianguis cultural del chopo, una larga jornada. México: Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) y Tianguis Cultural del Chopo.

SANTA BIBLIA DE REFERENCIA Y ESTUDIO THOMPSON (2001) Versión traducida por Casiodoro de Reina y revisada por Cipriano de Valera 1960. Edición Milenio. Estados Unidos: Editorial Vida.

TORRES, Ilich (2000) Pateando Gusanos. Extraído el 2 de junio de 2006. http://www.pateandogusanos.com

VAN PELT, Doug (1994) "Historia del metal cristiano", Fanzine Tumba Vacía, México: Lament Distributions.

VAN PELT, Doug (1996) "Classic Bands of Christian Metal", Heaven's Metal Magazine, Estados Unidos.

VAN PELT, Doug (1998) "Mortification Coming Back Stronger", Heaven's Metal Magazine, Estados Unidos.

VARGAS Varela, Gabriel (2001) Del retrato al reportaje fotográfico. Las tribus urbanas del Tianguis Cultural del Chopo. Tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación, FCP y S, UNAM, México.

WEINSTEIN José (1990) Jóvenes pobladores y el Estado. Santiago de Chile: Universidad de Chile.