ANEXO XX
Concierto punk en el Distrito Federal

- "The Adicts", banda pionera del género punk surgida en Inglaterra en el año de 1978. sus integrantes Monkey, el vocalista, Kid Dee en la batería, Scruff en la guitarra, Pete Dee en la guitarra segunda, Mel Ellis en el bajo Dan Gratziani en el violín y Danny Graciano en el teclado. (http://www.adicts.us)

- El escenario está repleto de jóvenes y algunos hombres de edad adulta. La mayoría de los presentes llevan mohawks o explotados. Se notan cabellos multicolores.
- En el lugar se encuentran jóvenes vestidos de negro, podrían ser "darks", sin embargo quienes predominan en el lugar son "los punks" llevan puestas chamarras de piel, con estampados en la parte trasera, pines, y parches. Portan pantalones de mezclilla, entubados, muy entallados. Botas medianas, algunos tienen puestos chalecos o solamente playeras.
- Hay hombres y mujeres en el lugar. Por lo que he observado son más hombres que mujeres.
- Entra en el escenario la primera banda, se trata de "Sopa de Garrón", vienen de Argentina. El vocalista lleva la cabeza rapada a los lados, playera blanca y pantalón de mezclilla azul. No pueden faltar las botas en los integrantes.
- Algunos de los asistentes de primera fila le gritan al vocalista "fascista", comienzan a insultarlo. El vocalista no responde de ninguna forma, sigue tocando.
- Algunos bailan mientras la banda toca. Otros consumen su cerveza parados frente al escenario. Olor a cigarrillo y cerveza se percibe en el ambiente
- Son las 11 de la noche y es turno de la banda "The Adicts"
- Los asistentes comienzan a silbar, indicando que quieren que el concierto empiece. Esperan a que esto suceda.
- En el escenario se escucha una parte de la canción de la banda, se trata de Joker in the pack, por la inquietud observada en el público y un alboroto entre la gente pude saber que la banda principal iba a aparecer en un momento
- Todos comenzaron a gritar y a empujarse entre sí, tratando de alcanzar el frente del escenario lo más que podían. Se escuchan gritos como de "emoción"
- Sale al escenario Monkey el vocalista e imagen principal de The Adicts
- Los flash de la cámara son continuos. Las gente no deja de moverse entre sí
- Me hallo en medio del escenario, la multitud comenzó a aplastarme de tal manera en la que sentía asfixiarme. Algunos de los ahí cerca caen por los empujones y no pueden levantarse debido a que no hay un control de seguridad ahí.
- Todos brincan y gritan como si estuviesen en un partido de fútbol
- Aparecen finalmente todos los integrantes de la banda, y Monkey saluda en español "buenas noches México", la gente no para de moverse y de gritar.
- El primer tema que interpretan es Joker in the pack, el maquillaje del vocalista es al estilo de un "mimo". La cara pintada totalmente de blanco, boca de negro resalta una sonrisa enorme, ojos delineados, sombrero de Bombin, viste un pantalón negro y un saco con brillos de diversos colores
- Los otros miembros de la banda adoptan vestuario al estilo de la película "la naranja mecánica" tal vez se trate de una alusión al gusto por el estilo de vida de los actores en la película. Rebeldía, drogas, sexo, violencia, música, amistad, unión, todo unido en la mente

- Un show de luces, gritos, empujones, patadas, apretones, sonrisas, saltos, lágrimas y coros se dan lugar en el escenario
- Monkey lanza cartas de poker, éstas vuelan por el escenario, algunos alzan los brazos para alcanzarlas, otros más las recogen del suelo y las guardan. Más regalos son lanzados al público, pelotas, barajas, brillos y papeles multicolores vuelan en la atmósfera.
- No resisto la presión que se haya en medio del escenario, por lo que me voy hasta la parte trasera del lugar, desde ahí también puede apreciarse el espectáculo. Veo mucha gente, como en ningún otro concierto, la gente está activa, no deja de brinca y de cantar. La felicidad o emoción es contagiada, también me siento feliz de estar ahí. Se ve que en la parte del frente los golpes son más continuos. Se siente mucho calor en el lugar.
- The Adicts pide al público que suban algunas “niñas bonitas” al escenario para que canten juntos “Chinese take a way”. Algunas hacen caso y suben, abrazan a Monkey, lo besan, el sonríe.
- El sonido del violen le transmite aún más ambiente al concierto. Son “the adicts” no hay banda como ellos, su vestimenta e imagen es como ninguna. Es la única banda de punk con estas características, es un punk que transmite felicidad, y a la vez un mensaje de rebeldía y respuesta a la lucha por lo social, por la justicia, por la juventud, por el amor, por la felicidad.
- Las drogas también se encuentran y comparten en el lugar. Cigarrillos son lo principal, el alcohol también se hace presente. Percibí un olor a marihuana. A mi lado pasó un joven con un trozo de estopa bañada en tinher, lo iba oliendo al pasar cerca de mí.
- Interpretan ahora “You are just a number” y cantan en coro los ahí presentes “I don’t wanna be a number, just like being a prisoner, I just wanna stay free, don't wanna be a number three, I don't wanna be a 1 2 3 4 5 6 7 8…”
- El público estira las manos para saludar a los integrantes. Monkey en ocasiones se agachaba para saludar a quien podía.
- Algunos de los asistentes llevan el maquillaje igual al del vocalista, sombreros de Bombin y pantalones blancos predominan en el lugar.
- Ha pasado una hora del concierto, y está por terminar, quienes llevaban el maquillaje perfecto ahora lo tienen sin forma debido al sudo de la cara.
- Interpretan “viva la revolution”, la canción alborota más al público. Saltan y se golpean, un gran slam se ve desde el lugar donde estoy, no hay un control en la seguridad. Alguien pudo resultar herido sin quererlo. Otros más con ganas se lanzan al slam a ser golpeados por los demás, es una forma de sentir la música, es el estilo punk, un rito que no en todo concierto se hace, eso le da más esencia, más peculiaridad al ambiente.
- El concierto termina, y para salir hay un gran problema, todos quieren hacerlo al mismo tiempo, y no se deja pasar a los otros, una larga fila aguarda a que salga la mayoría y espera su turno para abandonar el lugar.