ANEXO XIX

CONCIERTO DARK-POST PUNK- GOTH EN PUEBLA. ANOTACIONES HECHAS EN EL EVENTO. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE- COMPLETA Y NO PARTICIPANTE

La banda principal es "La Casa Usher" una de las agrupaciones más destacadas de 1980 del post punk de España. Esta noche les acompañaron "Gorgonas" en el escenario. El evento se realizó en el Paseo Bravo de la ciudad de Puebla, el 31 de Octubre de 2008

- son las 8:00 p.m. en el lugar empiezan a llegar algunos jóvenes. Portan gabardinas, pantalón y camisa negra.
- los responsables del evento comienzan a hacer ajustes sobre sonido y locación para que de inicio pronto el concierto
- los miembros de la banda "Gorgonas" llegan al lugar.
- Hacen prueba de sonido
- Los que han llegado al lugar platican entre sí.
- Algunos de los asistentes portan maquillaje en la cara, otros no. Observo a un joven tiene toda la cara maquillada de blanco, porta unos pupilentes blancos, da un aspecto de un ser poseído.
- Han pasado 20 minutos, el escenario se llena cada vez más. Aproximadamente hay un número de 120 personas en el lugar.
- La mayoría se pone frente al escenario, en éste, un joven vestido de novia realiza un performance. Algunos observan con atención cada movimiento que realiza el joven, otros rien, al parecer no entienden el mensaje del performance. Es muy expresivo, grita, corre entre el público, toca a las personas, se tira al suelo, es un buen acto desde mi punto de vista.
- El concierto va a comenzar, el organizador anuncia que entrará en escena "Las Gorgonas", una banda del género deathrock del Distrito Federal, algunos de los asistentes gritan cuando éstos entran al escenario. Algunos sacan sus cámaras fotográficas. Los flashes de la cámara se reflejan delante de los cantantes.
- Es probable que quienes gusten del deathrock se sientan contentos al ver esta banda, y quienes no la conozcan es su oportunidad.
- Los integrantes van vestidos de acuerdo al género, por lo que pude observar llevan medias rotas en brazos y piernas. El vocalista tiene la cabeza rapada de los lados, lleva el cabello verde, su maquillaje es un tanto lúgubre, la fisonomía de él es delgada, lo cual con el maquillaje le da un aspecto de calavera, tiene las ojeras y pómulos marcados. El bajista Román tiene un peinado al estilo mohawk y lo lleva muy alto. Él viste de negro, playera, y pantalón, en los brazos lleva unas medias rotas, que tienen figuras de telarañas. Francisco el segundo guitarrista lleva un pantalón negro, botas altas como los demás, y una playera negra con la cara de Frankenstein al frente.
- Su actuación musical dura alrededor de 20 minutos, los flashes de la cámara no dejan de parpadear durante toda su interpretación en el escenario.
- Al frente de éste veo a dos niñas de aproximadamente 12 o 13 años de edad, están entre el público, son las más jóvenes en el lugar del evento. Llevan el cabello peinado al estilo "Robert Smith", la cara maquillada de blanco, labios y ojos pintados de negro. Ropa y zapatos negros.
- Entra en escena "la casa Usher"
- El vocalista es un hombre de aproximadamente 47 años, va vestido con pantalón negro, sin playera, tirantes, saco negro. Su peinado es al estilo "ochentas", con

crepé alzado, igual al estilo de Robert Smith. Los demás integrantes están vestidos de forma “normal” el que me ha llamado más la atención es Txarli Usher, vocalista, tiene en los brazos varios tatuajes.

- Algunos de los asistentes portan maquillajes al estilo día de muertos, una chica lleva el cabello largo y pintado de rojo, en la mitad de su cara tiene pintada la forma de una calavera, la otra mitad no tiene nada.
- En el lugar se encuentran también personas que no llevan la vestimenta o estilo de la mayoría de los ahí presentes, son hombres y mujeres que llevan algunos niños pequeños a su lado.
- El vocalista brinca y baila en el escenario, los asistentes también lo hacen. Txarli sonrie al público, se estira para tocar a los espectadores que están más cerca de él.
- Interpretan la canción “miedo”, unos punks que se encuentran en el público, suben para cantar con Txarli.
- Bajo el escenario principal, los demás asistentes realizan un “slam” se golpean entre ellos, algunos más que otros, quienes están cerca de los golpes se cubren la cara para no ser golpeados. Algunas de las mujeres también entran al slam
- El evento termina y algunos de los asistentes se dirigen al llamado “alter” un evento donde se puede decir que la fiesta continúa.

En el after

- se dio lugar en un bar llamado “Rockutla”
- los integrantes de la banda Gorgonas y La casa Usher se encuentran entre los asistentes y se toman fotografías y platican con ellos
- es un bar como cualquier otro, quienes se encuentran ahí claramente pueden ser identificados como un grupo alternativo, pues no visten de la manera convencional
- cervezas, amigos, compañeros, conocidos, humo de cigarrillo, botana, música y baile son elementos principales de un “alter”
- una de las costumbres más comunes dentro de un evento alternativo es el “Dj” o “pinchadiscos” quien se encarga de poner la música que al público más le gusta. Se sube el “Dj” al escenario y pone las canciones que hacen bailar a los asistentes
- en el bar también se dio lugar al “slam”, cuando la banda “Los espectros 2104” suben al escenario a tocar “horror punk” el público se golpea y baila entre sí.
- Los Espectros 2104 son una banda de horror punk, su estilo está inclinado al terror tanto por sus líricas como por su vestimenta. El vocalista lleva la cara maquillada y copete al estilo “the Misfits”. Otro de los integrantes, en la guitarra, lleva puesta una máscara como la de Jason de “viernes 13”. Los demás integrantes llevan puesta una playera con el nombre de la banda de la que son parte.
- Este evento estuvo abierto para todo tipo de público, no fue como el de “the adicts” que estaba más inclinado al punk, en éste se dieron lugar jóvenes de la subcultura dark, goth, punk y deathrock. No observé antipatía o agresión directa entre los asistentes.

C.O. * Concierto y datos capturados en vide