ANEXO XVIII
Observación no participante en la Tienda de ropa y accesorios "Nosferatu"

En la ciudad de Puebla existe sólo una tienda dedicada a la venta de ropa, accesorios y música inclinada al dark, goth, metal, punk y deathrock.
Asisto a ésta para observar de forma detallada los elementos que conforman a la tienda, las personas que se hallan ahí.

- En la entrada antes de llegar al lugar está una lona con la imagen de unas chicas que están vestidas de negro, tienen colmillos. Se posan sobre el techo de un edificio con acabado gótico, al fondo se observa una ciudad, ésta tiene un aspecto de película de terror. Oscuro, misterioso, inclinado hacia la decoración de una casa antigua.

- La tienda por el nombre puede decirnos que se trata de una especialista en ventas a los jóvenes de la subcultura "oscura". El nombre "Nosferatu" de dicho establecimiento me hace recordar la película de terror de 1921 que lleva el mismo nombre, en la cual se narra la historia de un vampiro obsesionado con el gusto por beber la sangre de los humanos.
- El lugar es pequeño, aproximadamente de 5 por 8 metros. Está pintado de color blanco con manchas negras. Tiene una puerta principal que está llena de propagandas de los próximos o pasados eventos artísticos y musicales.
- En la entrada pueden verse los pantalones de terciopelo, piel, faldas, predomina el color negro, sin embargo se venden también prendas de color vino, rojo, moradas, blancas.
- Encajes, cuero, PVC, licra. Se notan diversas texturas en la ropa.
- En el lugar se encuentra también cráneos, muñecas con estilo gótico en su vestir y maquillar.
- En el lugar se escucha una música, por lo que se es del género metal. Quienes atienden son dos hombres, los dos están vestidos totalmente de negro, uno de ellos tiene el cabello largo, el otro no.
- En una vitrina casi a la entrada tienen pulseras, collares, labiales rojos y negros, maquillajes blancos. Botas, parches, calcetas, medias, muchos accesorios que un o una joven dark utilizarían

Fuera del lugar me encuentro con una chica y un chico dark, los entrevisto para conocer algunos de sus puntos de vista sobre su estilo, gustos y forma de vida.

La joven se llama Marilú, tiene 19 años. Está vestida con una falda a cuadros roja, blusa negra, botas de piel negras, en la falda lleva puestos unos seguros, tiene las uñas largas y pintadas de negro, lleva puesto un collar de cruz y una piedra roja atada al cuello. Tiene varias perforaciones en las orejas, una en la nariz. Porta pulseras de cadena y tiene los ojos delineados de negro, los labios no están maquillados.

Me ha platicado que tiene 8 años dentro del movimiento dark y que lo conoció gracias a la música, el arte y la literatura. Menciona que no se limita a una sola idea del movimiento, ya que le gusta abrirse ante otros géneros musicales y artísticos. Dice que empezó también con la idea del satanismo, pero que ahora se inclina hacia la filosofía griega. Para

ella el pertenecer a un movimiento alternativo o subcultura es un placer, un estilo de vida, y no una moda.
En sus gustos musicales mencionó que le gusta el metal, la música instrumental de Paganini y Bach, y que éstos géneros le gustan porque son una forma de ver la vida y aprender de ella. Le gusta a su vez, escribir y propagar ideas personales que tiene, participando en colectivos y performance.
Tiene algunas ideas sobre lo que podría mejorar de la subcultura, y dice que le gustaría que fuera un género más abierto entre todos; ya que no le gusta que se separen del movimiento, quisiera que se eliminaran las diferencias para ser más unidos, ayudarse y mejorar todo lo que tiene que ver con la subcultura para rescatarla y preservarla.
Dice que mediante su literatura y poesía que ella misma crea le gusta expresar lo delicado, lo hermoso y lo crudo de los sentimientos; las cosas que pueden ser malas y de las cuales se pueden aprender para ser mejores.

Al entrevistar al otro joven que la acompaña me he dado cuenta de las distintas percepciones que cada uno puede tener, es una retroalimentación que puede darse dentro del movimiento, se aprende de todos y de todo. El joven al cual entrevisto se llama Javier, tiene 19 años y tiene 7 años dentro del movimiento. Él va vestido de camisa blanca, chaleco y pantalón negro, lleva puesta una cruz plateada invertida, un reloj en la muñeca, zapatos de vestir negros y gabardina negra de piel.
Javier expresó que le gusta la forma de pensar de todos los que conforman el movimiento, dice que dentro de éste no existe el racismo. Empezó adentrándose por los géneros musicales que iban desde el punk hasta el metal.

En estos momentos dice que le gusta más la música folck ya que dentro de este género se pretenden rescatar raíces o culturas perdidas.
Me ha dicho que le gusta vestir así porque es una ropa estética, formal, antigua; para él las modas de hoy son absurdas y no tienen chiste. Para él lo estético es lo principal.
Sus principales inclinaciones surgen en base a la novela de terror y suspendo, le gusta leer pero acepta que no es bueno escribiendo.
Piensa que existe un poco de discriminación entre algunos que son parte del movimiento, ya que en ocasiones no se deja entrar a nuevos miembros, y que esto perjudica a la comunidad ya que se limita a su crecimiento y perduración. Para él la comunidad a la que se refiere está conformada por todos los géneros, sin excepción alguna, que va desde el dark hasta el punk; dentro de éstos la mayoría tiene los mismos gustos y la ropa no “normal” los identifica ante la demás gente.

C.O. * Entrevistas capturadas en video