ANEXO XVII
ENTREVISTA A MIEMBROS DEL MOVIMIENTO DARK Y PUNK EN PUEBLA

Entrevista con chica miembro del movimiento punk
Flor lleva la cabeza rapada a los lados, porta varias perforaciones en la cara, tres en los labios, una en la nariz y 4 en cada oreja. Lleva un peinado al estilo mohawk. Viste con pantalón a cuadros rojo, playera negra y chamarra de piel negra.

Mary: ¿tu nombre completo y edad?

Flor Angélica Martínez Palestina, 17 años

Mary: se dice que los que vestimos de negro y los que escuchamos ciertos estilos de música, pertenecemos a una subcultura, ¿cómo definirías este concepto?

Flor: pues así definirlo como un nombre especifico pues no pero pues se basa más en lo que es el arte, música, otra forma de vestir

Mary: ¿entonces tú crees que eso es una subcultura, una forma distinta de expresarse y de vestir?

Flor: aja pero en la forma de hacerlo artísticamente

Mary: ¿tú si te sientes parte de una subcultura, de un movimiento alternativo, o de una tribu urbana?

Flor: si pero no lo definiría como un nombre en especifico

Mary: entonces ¿tú como llamarías a esto a lo que perteneces?

Flor: no le puedo poner nombre específico si no nada más un gusto

Mary: ¿un gusto personal?

Flor: si así es

Mary: tú ¿cómo comenzaste a formar parte de este movimiento, desde cuándo es que eres parte de esto?

Flor: pues, a mi me llama la atención desde que soy muy chiquita, tengo familiares así, unas primas del D.F. Lo vengo viendo desde los 4 años

Mary: OK, ¿desde esa edad tu ya tenias como una relación con toda esta onda?

Flor: pues sí, por mis dos primas

Mary: entonces ¿cuándo es que ya empiezas a adoptar esta vestimenta?

Flor: bueno la vestimenta en sí no sé como a los 14 años solo como vestimenta, para ver que se sentía, como siempre un gusto y ya

Mary: ¿cuál fue tu principal interés en querer vestirte así?

Flor: para empezar me gustaba como se veía me llamaba mucho la atención

Mary: ¿qué era lo que más te llamaba la atención?

Flor: la vestimenta, los vestidos muy extravagantes eso siempre me llamo la atención

Mary: ¿a los cuantos años empezaste a vestirte así?

Flor: a los 14 es cuando ya empecé, les decía a mis primas que me compraran ropa para verme como ellas

Mary: ¿cómo definirías tu estilo de vestir?

Flor: es rudo visualmente, muy llamativo y agresivo

Mary: ¿crees que ante las demás personas es anormal que tú vistas así?

Flor: hay mucha gente que no tiene la mente tan amplia y pues cree que está mal o que está mal que nos vistamos así o que nada mas es pasajero o típico de un adolescente que quiere buscar su identidad

Mary: pero ¿tú crees que ya tienes una identidad establecida y que esto no es una moda si no un estilo de vida?

Flor: sí, es un estilo de vida yo creía que estaba aquí solo por moda pero cuando estaba más chica, pero fui viendo investigando y pues esto es lo mío

Mary: y tu estilo de vestir hacia ¿qué movimiento se inclina por ejemplo al gótico el dark el punk etc?

Flor: es más hacia el punk, antes me vestía mas con vestidos góticos pero no me llenaba y pues ahorita mi forma de vestir está más inclinada hacia el punk

Mary: ¿el color negro significa algo en tu vestimenta?

Flor: antes si, lo tomaba como la oscuridad se ve muy underground cosas así pero ahora ya es un simple color

Mary: ¿ya no le das un significado por ejemplo hay quienes dicen que el negro es la expresión de la melancolía y cosas así y para otros es simplemente un color más no?

Flor: para mí es un color mas pero digamos que también es la base de mi vestimenta

Mary: ¿usas algunos otros colores o negro únicamente?
Flor: blanco, morado, rojo

Mary: ¿dice tu familia algo acerca de tu forma de vestir?

Flor: la verdad si para nada están de acuerdo, no estuvieron de acuerdo en que le hablara a mis primas, por que se vestían igual, no están de acuerdo en nada no les parece como soy porque soy así porque me visto aso

Mary: y tú ¿no has querido plantearles porque te vistes así digamos que hablar con ellos y decirles cuál es tu perspectiva acerca de tu vestimenta para que lo entiendan mejor?

Flor: si, he platicado varias veces con ellos y con otros familiares mis otros familiares si entendieron pero mis padres no; son como la demás gente que es cerrada y que cree que nada más, es algo pasajero

Mary: entonces ¿tú crees que ese miedo o esa no aceptación que tienen tus papas hacia tu forma de ser y vestir se deba a que no lo conocen o por qué crees que no lo aceptan?

Flor: no lo aceptan porque creen que me va a pasar algo o te van a hacer algo en la calle o que no voy a conseguir trabajo que dirá la gente de nosotros si te ven así más bien para ellos es el que dirán

Mary: ¿le dan demasiada importancia a lo que las demás personas piensen?
Flor: si así es

Mary: igual de tu forma de peinarte veo que tienes la cabeza rapada, supongo que no les gusta

Flor: no para nada menos

Mary: ¿cuál fue su primera reacción cuando te vieron así, te regañaron o te castigaron?

Flor: cuando me comencé a vestir de forma más agresiva, ya casi no me dirigen la palabra me hablan con groserías con insultos y cosas que me hagan sentir mal

Mary: y ¿cuál es tu reacción ante eso, qué haces cuando ves esa actitud de tus papás?
Flor: más bien es algo no de costumbre, pero ya casi no le tomo importancia pero se siente uno muy mal porque no tienes el apoyo y te hacen sentir mal.

Mary: ¿tú crees que así como te vistes si puedes ser agredida por la gente en la calle?

Flor: pues la verdad no he sido agredida la gente me ve y como que se hace a un lado o baja la mirada o nada mas se te queda mirando con morbo pero no he recibido ninguna agresión

Mary: pero ¿algún tipo de discriminación o rechazo social tú lo has sentido por parte de la gente?

Flor: la mayoría de los casos en lugares en donde he trabajado pues afortunadamente no, me ha tocado gente que es más abierta estando en la calle si te ven feo o se mueven

Mary: ¿por qué crees que se deba ese rechazo hacia ti?
Flor: porque no tienen la mente amplia porque piensan que les vamos a hacer algo o que somos personas de mal con vicios, gente con una mente cerrada que no puede ver más allá

Mary: ¿cuáles son algunos de los grandes mitos que hayas escuchado sobre la escena digamos que oscura?

Flor: que son satánicos, que hacen rituales diabólicos, que matan gente, y que practican brujería eso

Mary: y ¿tú crees que son mitos o que si se lleven a cabo?

Flor: pues eso es de cada quién hay gente que aunque no esté en un movimiento lo hace y hay gente que estando en el movimiento también lo hace pero eso es de cada persona

Mary: en el caso de tu familia tú no te sientes identificada con ellos ni comprendida por el grupo de tu familia esa comprensión y esa aceptación ¿tú la encuentras en otros grupos de chicos que se visten como tú?

Flor: hay ocasiones mi familia más lejana si me aceptan me siento muy a gusto con ellos mas con mis primas ,amigos es raro luego entre ellos se ven mal, me siento más a gusto con mi familia lejana que otros amigos

Mary: aquí en Puebla ¿tú te sientes atraída a juntarte con otros amigos que tengan los mismos gustos?

Flor: pues casi no hay muchos es preferible estar en casa porque aquí no hay que digamos banda con quien te puedas llevar bien que puedas cotorrear y todo eso

Mary: ¿has oído hablar del tianguis del chopo?
Flor: si

Mary: ¿cuál crees que es una de las mejores cosas de estar en ese tianguis? se ve una multiculturalidad de estilos de formas de ver la vida, hay chicos rasta, ska, hay de todo ¿cuál crees que es lo mejor de tener un tianguis como el chopo?

Flor: precisamente eso ver tantas culturas gentes conocer a gente que también es parte de esto nos sentimos identificados se siente bien se siente agradable que tengamos un espacio

Mari: en tu tiempo libre ¿qué es lo que haces?
Flor: me gusta pintar, me fascina y dibujar

Mary: y pintas con óleo acuarela o ¿con qué?
Flor: con óleo y a lápiz

Mary: ¿cuáles son las artes que más te gustan?

Flor: lo que son las artes visuales como son el cine la fotografía la pintura ese estilo más la pintura yo me inclino más a la pintura

Mary: y los géneros musicales que te gustan ¿cómo los denominas?
Flor: pues me gusta el gothrock, el punk, el deathrock, el psycobilly etc

Mary: algunas de tus bandas preferidas ¿cuáles son?

Flor: me gusta mucho Alaska y los pegamoides theatre of hate sex gang children, southern death cult ymás y más
Mary: y ¿por qué comenzaste a escuchar estos estilos de música? no son estilos que pongan en la radio son obviamente estilos más subterráneos ¿por qué comenzaste a escucharlos?

Flor: la mayoría de las bandas mis primas me las mostraron pero pues no me mencionaban los nombres hasta después y eso fue lo que más me gusto y con amigos que me intercambiaban material musical y todo eso

Mary: ese algo digamos que ¿por qué te gusta?

Flor: pues es otra forma de expresión artística que no nada más se basa en lo que es la belleza, mucha gente dice sólo el arte es belleza, y el terror podría ser otro tipo de belleza, lo que es el terror, pero una forma más tétrica y fúnebre

Mary: ¿consideras a que este gusto por el cine de terror se debe a que perteneces a un movimiento alternativo?

Flor: pues creo que un poco por lo que te dije de que se ve tétrico
Mary: ¿crees que el cine de terror sirvió de influencia para los géneros musicales que te gustan?
Flor: pues si hay muchas bandas que se influenciaron mas en el cine de terror

Mary: ¿algunas de tus películas favoritas de terror?
Flor: Nosferatu, la mancha voraz, la mosca etc

Mary: ¿sabes algo del horror punk?
Flor: se refiere musicalmente hacia la vestimenta está muy influenciado en el cine de terror

Mary: ¿Algunas bandas que recuerdes de este género?

Flor: varias de España baby horror los desechables y ahorita no recuerdo más
Mary: en el caso de Misfits ¿cómo crees que el cine influyo en esta banda?

Flor: el logotipo y el maquillaje

Mary: veo que tienes perforaciones ¿tiene algún significado su uso?

Flor: es un gusto que me llena más y se ve diferente y te hace ver diferente el rostro

Mary: ¿cuál es una de las mejores experiencias que has encontrado en este movimiento?

Flor: encontrar a gente que también le guste lo mismo que a mí y que me apoyen y estén conmigo.