ANEXO XVI
Entrevista con miembro del movimiento "dark", visitante y asistente del evento "Children Of the night" en Tehuacan Puebla.
Es originario de Córdova Veracruz y es miembro del movimiento desde hace 15 años.

Mary: ¿Tu Nombre y tu edad, son?

Antonio Mendoza Herrera, 34 años

Mary: ¿Para ti, qué es lo más importante de pertenecer a un grupo como este?

Antonio: pues el fondo cultural que este conlleva, puedes aprender y es como un signo de superación personal, cada uno tiene su propia definición de lo que es el movimiento, pero en si, es como un punto de partida para la superación personal de cada uno de nosotros, muy diferente a una persona normal, entre comillas, que todo lo ve muy bonito trata de verlo lo mejor que puede, y sin embargo como que se pone una venda en los ojos. Y en este movimiento como que nos quitamos esa venda y podemos llegar a ver mucho más allá de lo que las demás personas llegan a captar, y eso nos hace irnos superando, no estancarnos, sino buscar más, ya sea de un conocimiento cultural, social o cualquier otro tipo de cosa.
No sólo se refiere a que me gusta vestir de negro y ya me pongo a espantar gente; sino que es una actitud, es una forma de vida en la cual nosotros podemos irnos desarrollando. A lo mejor las otras personas piensan que ya alcanzaron su desarrollo en una carrera o en su vida familiar o ese tipo de cosas, y nosotros no. Nosotros como que tenemos una visión más allá de.

Mary: ¿Y qué es lo que más te gusta del slam, por qué te gusta?

Antonio: A pues el contacto físico, osea sientes la música, sientes esa vibración, ese flujo musical se te mete y de cierta manera tratas de sacarlo de desfogarlo y también como que te liberas de ciertas tensiones. Éstas saturado toda la semana chambeando que te están chingando, o ese tipo de cosas, y es agradable en un momento dado desbocarlo y liberar todo eso. Al día siguiente estás adolorido pero a toda madre por haberlo sacado.

Mary: En lo personal, para ti, ¿cuál es una de las mejores experiencias que haz tenido dentro del movimiento?

Antonio: Pues que he conocido amigos, anteriormente a lo mejor, de unos años atrás, yo al pertenecer a un grupo socialmente correcto, como que yo estaba fuera de, había ciertas cosas como que no me identificaban con ellos y ellos me hacían sentir que no se identificaban conmigo, entonces de cierta manera me rechazaban. En esto yo estoy desde hace como 15 años y fue desde entonces que entendí que podía conocer otras personas que tenían la misma afinidad que yo, y que de cierta manera no era raro, sino simple y sencillamente diferente, es algo que no tiene que ver la una con la otra.

Mary: Entonces ¿crees que una de las mejores cosas que haz encontrado es esa adaptación, esa integración a un grupo que es reducido en la sociedad?

Antonio: Sí, así es. Y todo eso me conlleva a aprender más. Que he aprendido mucho y que no nada más me estanco sino que culturalmente hablando yo estoy mucho más arriba que una persona normal

Mary: OK, y ¿qué géneros son los que más te gustan de música?

Antonio: El electrónico, gothicrock, y los ochentas, todo lo que tiene que ver con la música alternativa de los ochentas, new wave, new romantic, todo eso..

Mary: Oye y ¿tú crees que el cine de terror influyó de alguna manera en la estética y en la música de este movimiento?

Antonio: en cierta manera si, de hecho como que luego vemos una película y decimos, ah que bien se ve, voy a ver qué tal se ve conmigo y me lo pongo.

Mary: ¿tu familia dice algo de tu forma de vestir?

Antonio: No afortunadamente, no sé si me aceptaron o se hicieron a la idea, a lo mejor pensaron que iba a ser esporádico y pasaron loa años y se han dado cuenta de que no. He estado por 15 años en esto y pues como que ya la “pescaron” se dieron cuenta de que en realidad es algo que me gusta

Mary: Entonces digamos que lo tuyo ya no es una moda, sino un estilo de vida

Antonio: Sí, así es. Por lo regular no me ves buscando que ponerme para verme “chido”. Para mi esto no es una pasarela, simple y sencillamente es un estilo de vida, donde es una manera de convivir, de expresión y de cultura.

Mary: Entonces el color negro, en tu vestimenta, ¿ya lo utilizas como parte de ti, ya no lo tomas como una forma de expresión hacia la sociedad o sí? ¿Para ti el uso del negro es una forma tal vez de agresión o de decirle algo a la sociedad?

Antonio: No, para mi es algo natural. No es una pose; ni mucho menos es decir, miren como me han tratado y por eso me visto así. En realidad yo espero no hacerles dañó con mi fisonomía o con mi forma de vestir, entonces sencillamente lo hago porque me gusta, me siento cómodo, y eso es lo principal que estés en cualquier lugar, no importa lo que practiques, sino que te sientas cómodo e identificado, te sientas bien.

Mary: Oye, y ¿cómo crees que la sociedad te mira? ¿Tú crees que la sociedad aun no acepta todo esto?

Antonio: Pues como que ya son más maduros, te digo que yo empecé hace 15 años, eran mediados de los 90's y nos veían de una forma rara, incluso puedo decir que de ahí de donde soy de Córdova, pues me llegaban a parar; en Orizaba también.

Mary: ¿Los policías?

Antonio: Los policías, sí. Luego, luego me veían vestido de negro y ya me estaban identificando como un maleante o algo así por el estilo. Pero han ido madurando, creo que también en parte nosotros hemos hecho esa madurez de la sociedad, de que la misma sociedad nos acepte, y al ver que en realidad nosotros somos un grupo cultural alternativo, les damos una opción a otras personas que a lo mejor también se sienten en la misma condición que nosotros.