ANEXO V
Entrevista en el Chopo, con jóvenes que inclinan por el gusto del horror punk y psychobilly. Durante la segunda visita.

Ambos géneros están influidos por el cine de terror y quiero conocer la perspectiva de ellos mismos con respecto a sus gustos y experiencias personales. Ambos se encontraban sentados en una banqueta de la entrada principal del Tianguis del Chopo. Gerardo lleva puesta una sudadera negra, con el logotipo de “the Misfits” en la parte trasera. Pantalón de mezclilla negro, tenis convers y playera negra. Isis lleva puesta una falda negra, botas medianas negras, playera de la banda “the cramps”. Isis tiene el cabello mediano y en la puntas lleva color azul. Tiene los ojos delineados de color negro y los labios de rojo. Ninguno porta tatuajes a la vista ni perforaciones con aretes.

Mary: Hola, ¿cuál es su nombre y edad?

Isis Huerta Arista, tengo 18 años
Gerardo Emmanuel Leos Quintana, 16 años

Mary: aquí en el tianguis del chopo ¿qué movimiento alternativo es con el que más se identifican?
Isis: yo con el psychobilly
Gerardo: por mi ideología me identifico mas con el horror punk porque me gusta que hablen de matanzas en las canciones

Mary: bien, y ¿qué es lo que saben sobre el surgimiento del movimiento con el que ese sienten identificados?

Isis: bueno que el psychobilly es una mezcla entre el rock de los 50 y el punk de los 70, una de las bandas más representantes de este género es The Cramps, aunque ellos mismos niegan tocar psychobilly. Otra banda es The meteors, con líricas sobres películas de terror, sexo, etc. En este género se utiliza el contrabajo en vez del bajo eléctrico. Algunas otras bandas son The Coffin Draggers, con liricas más oscuras.
Tight Fitting Pants, con liricas acerca de pornografía y sexo.

Gerardo: del horror punk se que empezó a finales de los 70’s y principios de los 80’s, que el estilo lo definió el grupo Misfits a ese tipo de música y que empezó en Nueva Jersey.

Mary: Se dice que los jóvenes que visten de negro, usan botas, y utilizan diversos tipos de accesorios característicos son parte de movimiento alternativo, ¿ustedes cómo definirían el concepto de pertenecer a una subcultura?

Gerardo: Pues sólo con conocer cierta subcultura puedes serlo, aunque muchas veces prefieren vestirse como sus artistas favoritos y no como una forma original o propia

Isis: Pertenecer a una subcultura radica en que no se siguen los estándares moralistas y tradicionales que impone una sociedad predominante

Mary: ¿y ustedes sí se sienten parte de una subcultura? ¿Por qué?

Isis: sí, tengo mis propios ideales y valores, no sigo los estándares de la sociedad

moralista, su moral siempre lleva a hipocresías hacia los demás y hacia consigo mismos, yo siempre respeto mi ideología, sin contradicciones, mis creencias sin miedo al qué dirán los demás.

Gerardo: No exactamente, porque no sólo me gusta el horror, me gustan más géneros.

Mary: dentro de un grupo como el que pertenecen ¿creen que se comparten ciertos valores o creencias en común?

Isis: principalmente que la sociedad está en decadencia, el gobierno nos tiene oprimidos, el mismo gobierno es el que mantiene en ignorancia a la sociedad. Creo que cada ser tiene una propia postura y filosofía distinta ante la vida. No hay creencias religiosas, siempre predomina lo comprobable antes que una simple creencia vacía y sin fundamentos.

Mary: y ¿cómo comenzaron a formar parte de este movimiento? Digamos que aproximadamente ¿cuánto tiempo hace que eres parte de éste?

Gerardo: empecé a inclinarme en este movimiento porque de niño me gustaban las películas de terror y así poco a poco me fui adentrando más, hasta la secundaria fue que me encontré con una amiga que le gustaba también el cine de terror, ciencia ficción. Me dijo que había canciones de esas películas, las escuche y me gustó mucho.

Isis: Yo hace 7 años, aunque realmente no formo parte de ningún movimiento, es más un gusto. Comencé por la música, fui adentrándome más y más y ya no pude parar

Mary: y ¿qué es lo que más les interesó de esta música, de este estilo?

Isis: a mí la música, sólo eso, la vestimenta cae dentro de la superficialidad, la ideología, cada quien tiene una propia ante distintas situaciones que se presentan día con día

Gerardo: a mi del horror punk lo que me interesó más fueron los mensajes de las canciones

Mary: El color negro en tu vestimenta ¿representa o significa algo para ti?

Isis: No, para mi es comodidad y simple gusto por el color negro

Gerardo: No, pero me hace sentir más cómodo que con ropa roja, o blanca, se lo que significa para mí, pero no sé cómo explicarlo

Mary: mediante su forma de vestir, ¿quieren expresar algo a la sociedad?
Isis: No, en realidad no me interesa expresar algo tan simple como la vestimenta a la sociedad, es algo banal y superficial, si diera a conocer algo a lo sociedad seria alguna problemática real del país, o algún otro tipo de problema que afecte el bienestar de esta sociedad de por sí ya decadente.

Gerardo: No, no me visto así para llamar la atención de esas personas o para que me vean las personas en la calle.

Mary: ¿Es verdad que el color negro representa melancolía, luto o tristeza en estos

movimientos?

Isis: Es absurdo y superficial, las colores no representan nada, esos sentimientos se llevan dentro y cuando los sientes en todo su esplendor, te los guardas para ti mismo, disfrutando de tu inmensa melancolía y tristeza.

Gerardo: no, no creo

Mary: y ¿qué dice tu familia sobre tu forma de vestir?
Isis: Ya lo superaron jajaja

Gerardo: Que preferirían al hijo de la vecina que a mi

Mary: y ¿han sufrido algún tipo de discriminación o rechazo social? ¿Por qué creen que existe la discriminación o rechazo social?

Isis: Sí, en mi caso sí. La misma moral vacía de la sociedad y lo que más predomina es este país, la ignorancia

Gerardo: Sí, porque las personas preferirían a un retrasado mental bien vestido a un licenciado con vestimenta deathrocker y por la ignorancia.

Mary: y dentro de los mitos que la sociedad pueda tener con respecto a los movimientos alternativos ¿cuál es alguno de los más grandes mitos que hayas escuchado sobre el movimiento al que perteneces?

Isis: que la gente que se viste de negro es mala, ladrones, y creen en el diablo
Gerardo: igual, que somos hijos de Satanás

Mary: regresando al tema de la música, ¿cuáles son las bandas representativas del movimiento o estilo que les gusta?

Isis: pues del rockabilly los Rebel Cats,Pep Torres, Danny P, Harbey. Y del psychobilly los Coffin Draggers,Battle of ninjaz man,Zombie ghost train,Thee Flanders

Gerardo: de lo que a mí más me gusta, pues The casket creeps, los paralítikos, parálisis permanente, eyaculacion postmortem, misfits, carniceros del norte, entre otras más

Mary: y de la literatura ¿qué autores les gustan?

Isis: Marqués de Sade, Juan Rulfo, Marlowe, Antón Chéjov, Friedrich Nietzsche, Poe

Gerardo: A mi Bram stoker, Delmira Agustini, Francis Marion, Horacio Quiroga, y no recuerdo más.

Mary: y de acuerdo a las artes u otras corrientes artísticas, ¿qué les gusta?

Isis: el surrealismo, ya sean pinturas, literatura o cinematografía

Gerardo: el cine, adoro el cine. Me gustan las películas con zombies, de monstruos, casas embrujadas, de vampiros.

Mary: ¿Consideran que el cine de terror influyó de alguna manera en la creación de un movimiento que te gusta?

Gerardo: Si, las canciones están influenciadas totalmente por el cine de terror

Isis: Sí, más que nada en las líricas de la música, como en el psychobilly, hay mucha temática sobre esto.

Mary: para concluir, ¿cuál es una de las mejores experiencias que haz tenido dentro del movimiento?

Isis: La gente que he conocido, las tocadas y todas las bandas que he conocido y se han portado muy bien conmigo.

Gerardo: para mi el aprender a no ser como los demás y compartir gustos con otras personas que considero mis amigos.