ANEXO II

Entrevista con jóvenes “darks” en el Chopo.

Mary: ¿Hola: cuál es su nombre y edad?

Antonio: 21 años
Ángel: 16 años
Montserrat: 18 años
Carlos: 17 años

Mary: ¿se dice que quieres visten de forma radical a los demás son parte de una subcultura, ustedes cómo definirían este término?

Antonio: no lo sé, es una idea directa, hay muchos que dicen que viene de varias culturas, digamos que viene de dos o más culturas que hace una. Aunque si lo vemos de otra forma yo diría que el concepto sub es como “de abajo” o algo así. Algo extraño o diferente a las demás culturas.

Ángel: pues subcultura para mi es la combinación de dos o más culturas

Montserrat: Pues sí, igual como dicen mis compañeros, como sabemos no nada más se basa de una; sub es porque va a estar debajo de otras más.. Entonces es algo que se deriva de dos, mas u otras culturas.

Carlos: sería algo similar, lo que es la combinación de algunas ideologías con otras culturas, que de cierta manera pueden dar origen a otra

Mary: sí, de hecho yo también entiendo el concepto de subcultura, pero digamos que está mal empleado, a lo mejor en los movimientos alternativos

Antonio: Obvio, la verdad sí, viéndolo así con respecto a los movimientos, yo creo que sí, porque ya lo estamos tomando como una cultura personal, por así decirlo. Pero como ya te había dicho es algo así como difícil, desde mi punto de vista definir lo que es la palabra subcultura, la verdad.

Mary: un amigo que comentaba que estaba mal empleado porque decía que estaba por debajo de la cultura, cuando se supone que en estos movimientos también se promueve parte de la cultura

Ángel: exacto, pues cada uno tiene su cultura. La cultura viene de cada uno piense, sus ideologías,

Montserrat: de sus bases más que nada. De lo que es la cultura. O sea cada persona va a tomar una base principal y ya de ahí va a ver si quiere derivarse de algo más o tomar bases de otra.

Ángel: bueno no es bueno copiar a otros.

Mary: ¿entonces todos concordamos con que ser originales es lo indicado?

Montserrat: Tal vez si puedes tomar base de otras personas pero siempre y cuando poniéndole tu estilo. No siempre copiando algo, sino dándole tu enfoque personal.

Mary: Entonces digamos que todos los que vestimos de negro y que escuchamos otro tipo de música que no es comercial, pertenecemos entonces a un movimiento alternativo y no a una subcultura.

Antonio: exacto.

Mary: ¿Y digamos que si se sienten parte de este movimiento alternativo?

Antonio: sí, la verdad sí Desde mi punto de vista como te dije, yo también comparto que está mal el término subcultura, y no tiene nada que ver porque esto ya es una cultura, ya está basada en algo.

Ángel: yo la neta digo que si me late esto lo de lo oscuro. Me gusta mucho ya que es una cultura vieja y me agrada lo antiguo.

Montserrat: si, pero ya así dando los puntos de vista de todos, pues si, porque se va formando por una base, una ideología, una forma de pensar, pues si, me siento parte y dentro de.

Carlos: pues sí, pero dentro de esta cultura, por si así lo quieres decir, yo siento que hay distintas, y digamos que yo me siento, al menos dentro de nosotros hay formas de pensar distintas, incluso puedes ver que dentro del movimiento oscuro algunos tienen ideologías nazis, anarco, y otros ideologías totalmente pacifistas, dentro de eso hay diferencias, y yo me siento en algunas dentro de.

Mary: ¿desde cuándo comenzaron a formar parte de este movimiento, digamos que desde cuando tienen esta tendencia de vestir distinto, de forma oscura, de llevar cadenas; tener este estilo?

Antonio: la verdad tendré a lo mucho 9 años, pero yo desde chavito veía lo que es la banda del chopo, pues ya también mis hermanos estaban dentro del movimiento punk, digamos que anarco, y me comenzó a gustar mucho, pero cuando comencé a adoptar lo que es la cultura, comencé a informarme más, a buscar literatura y todo eso, como desde hace 9 años

Ángel: yo comencé con esta ideología , primero empecé desde chavo, a los 5 años que veía a mis primos, a mis tías que comenzaron a vestirse de negro, y cuando yo comencé a vestirme así fue a partir de los once años y tendrá ahorita cuatro años.

Mary: ¡a su! ¿Y tú?

Carlos: bueno digamos que incluso desde que era chiquito, a la edad de 5 o seis años yo tenía. Como tú dices influye mucho lo que es la literatura como el cine de horror, de ahí fue donde yo comencé a tener mis influencias. Y ya después lo que fue la vestimenta y todo eso empezó a caer desde los 12 o 13 años que se consolido el comprarme mis primeras botitas acá industriales, mi gabardina, y que te diré a los 13 o 14 que tuve mi primera oportunidad.

Montserrat: pues yo empecé más que nada desde los 11 o 12 años , desde que estaba en primaria más o menos, ya de ahí empecé, primero como todos a investigar la base fundamental, y ya que fui incursionándome más dentro del movimiento, y entonces llevo aproximadamente 6 años dentro de esto.

Mary: ¿y tienen algún sobrenombre o "nick" por el cual sean conocidos?

Antonio: si, de hecho tengo muchos

Mary: ¿cuáles son?

Antonio: bueno ahorita que estoy en la prepa me decían, creo que lo tomaron de una película, Dr., Blade, luego me dicen “oscuro”, “el cuervo” pero igual y van saliendo de la carrilla, de cómo te ven, cómo te vistes, cómo arreglas y de ahí va saliendo tu apodo. Pero yo a veces me pongo “Abraxas” porque me gusta lo que significa, es el dios de dioses del bien y del mal. Me gustó tanto lo que decían en cuanto a su mitología y a su historia, que me identifiqué mucho en varios aspectos de lo que se decía de él, por ejemplo en la forma de pensar de uno mismo que dice que todo mundo debe de tener su propio criterio para pensar, dialogar y expresar, como tú quieras, no como la demás gente decía. Y como a él lo tachaban como un dios de oscuridad, también se sentía un dios del bien, aunque a veces se contradecía el mismo.

Ángel: a mí como me gustaba el alemán, varios comenzaron a llamarme como “Engel” que significa ángel en alemán, y pues con eso me comenzaron a identificar, y a pesar de todo los Ángeles me gustan mucho, más los arcángeles, ya que los arcángeles pueden estar tanto arriba como abajo (cielo-infierno) donde quieran, por eso me interesan.

Carlos: pues así en especial uno no, pero como dices de repente sale de la demás gente, por un programa o película que vieron, pero finalmente es nada mas por estar molestando. Pero por un personaje de una serie de anime me empezaron a decir “Vlad” que era un vampiro de una serie, pero ya de ahí son contados los que se saben.

Montserrat: yo pues, no tanto sobrenombre pero me gusta mucho utilizar el término “chica de la oscuridad” “god of the darkess”

Mary: ¿y por qué les llamó la atención el vestir así?

Montserrat: pues no fue tanto que me llamara la atención, o sea yo como todos inicie investigando y pues me llamó mucho la atención que tuvieran una base excelente, desde mi punto de vista es muy buena, y pues desde ahí fue cuando comencé a involucrarme en todo y dije que después de todo lo que había conocido, esto fue con lo que encajé más en mi vida personal.

Mary: ¿es decir que de todo lo que ya habías conocido y “probado” esto fue lo que más te complementó

Montserrat: sí, y fue como el punto final de toda parte de adolescencia, que tienes empiezas a buscarte a ti mismo, empiezas a ver qué onda. Llegué a conocer esto y ya lo dije esto es para mí por así decirlo.

Antonio: bueno yo, como ya te había dicho; de chiquito me comenzaron a traer mis hermanos, me guié mucho por la forma en la que se vestían los chavos, me encantaba ver de morrito pues me gustaban mucho los vampiros, y yo los tachaba también de vampiros; y no te miento también llegaba a creer la tonta idea de que “estos weyes son drogadictos, son satánicos” esas cosas ya te las va metiendo la sociedad. Ya después comencé a comparar varios aspectos, y pues aquí en el chopo comencé a preguntarle a la banda sobre su cultura, el por qué y toda la onda. Ya después fui comparando y fue el movimiento que más me gustó y es el movimiento que hasta la fecha nunca vas a terminar de comprenderla en lo que es una buena cultura y todo. Porque quieras o no todos van a irla distorsionando

Mary: si yo creo que todos finalmente vamos a ir adquiriendo un propio estilo y como una tendencia

Ángel: cada quien va a estar sacando su propia esencia y cada persona va a adquirir su propio criterio

Mary: ¿y el color negro representa algo, tiene algún significado?

Antonio: sinceramente yo lo tomo como no mucho que me represente pero, más que nada sí me identifica. Eso también se lo puedes preguntar a un punk, y creo también que la vestimenta no va a decir que eres un punk anarco o un punk-punk, o sea es que si ya estás metido dentro de una cultura es porque ya eres y ya la tienes y viene valiendo si te vistes con un pantalón blanco o algo así

Ángel: yo creo que mientras la ideología sea correcta no importa lo que los demás digan. Mientras tú estés seguro de lo que eres, ya con eso.

Mary: ¿o sea que para ti Ángel el color negro no tiene un significado? Por ejemplo yo entrevisté a un chico y me decía que para él, el color negro significaba la melancolía y significaba un poco la tristeza que él sentía al ver el mundo en el que estamos

Ángel y Antonio: en ese aspecto tiene razón

Antonio: pero también es una idea que tienen muchos. Desde mi punto de vista esa idea creo que te la van inculcando pero las personas de antaño. Porque ya te dicen de por sí que el color negro es muy triste. Aparte creo que muchos chavitos ya no andamos adoptando desde esa forma de pensar , que ya porque es de negro ya todo mundo supone que debes de estar triste y creo que en este aspecto hoy no me veo triste, así que obvio que no.

Ángel: y pues por otra parte igual el negro muchos lo ven como, cuando lo ven las personas , dicen que por vestir de negro eres malo , que eres un chavo gandalla. Y no es cierto, la verdad. El negro para mi simplemente es hermoso, es lo que me late, es lo que me gusta. Y pues yo puedo decir que el negro para mi es mi sello; digamos que donde me resguardo del resto del mundo.

Mary: ¿y para ti, tiene algún significado el vestir de negro, de rojo, bueno son los colores que más utilizamos, el negro, el violeta, el morado, el vino..

Montserrat: pues digamos que puede decirse que sí tiene un significado, porque yo a veces puedo demostrar que sí estoy inconforme con ciertas cosas que pasan dentro de la sociedad, porque sabemos que éste es un país demasiado injusto; tiene muchas indiferencias y pues en cierto punto si podría demostrar eso, también a veces podría demostrar lo que pienso, lo que siento, lo que pasa dentro de mi vida y digamos que si tiene un significado.

Mary: digamos que expresas diversas emociones a través de la vestimenta, de los colores, sí, emociones, sentimientos.

Carlos: sí, pues ya lo que es el maquillaje pues también te complementa, y pues incluso no es simplemente por apantallar o farolear las lágrimas o quizás pintar un ojo de un color y el otro de otro

Ángel: que parece que se lo madrearon

Carlos: aja pero todo tiene un significado, que algunos lo puedan expresar y otros lo toman más personal y decir por qué lo hiciste, ah pues nada más. Simplemente si lo hago es por algo, y si no lo expreso es por qué es porque en mi forma de ser, es algo muy personal.

Mary: ¿y qué dice tu familia sobre tu forma de vestir?

Carlos: ah, bueno, ya sabes, bastantes curiosas las historias. Al principio pues como todo buen niño empecé discretamente, acá con un saco y pantalón de vestir, de repente el de mezclilla y una camisa de terciopelo que quien sabe de dónde salió. Y empiezan oye por qué del diario te vistes de negro, no vayas a empezar con eso, y pues yo decía, ah es muy mi problema la verdad, ya después cuando empezaron a notar mis primeras botas y todo eso, me decían, no es que atraes mucho la atención y todos te voltean a ver y puede ser que más fácil te agredan o cualquier cosa. Y pues quieras o no independientemente que sea chica la ciudad todos están expuestos a lo mismo, y pues como vistas o no estás más a salvo. Y pues ya después se les fue pasando, y ya actualmente es diferente, pero como que de repente sí les molesta el hecho de , ay voy a salir contigo así, y yo digo, pues si quieres, así soy y si te avergüenzas dímelo..

Ángel: Al principio yo empecé a leer, ya después junté dinero, y como te digo que a los once años vine por primera vez aquí (al chopo) compré todo. Y el primer día que me vieron pues si se impactaron, diciendo que qué había hecho, que de donde junté dinero, y les dije, pues de lo que me dan. Mi mamá al principio me cuestionaba, me decía que por qué lo hacía, que qué significaba eso, y pues ya me ponía a platicar con ella. Mi papá no tanto, decía, pues déjalo ser, si el se siente a gusto.. E igual como dicen mis compañeros, al principio cuando salí con ellos decían, ¿vas a salir así?, y yo respondía que sí o bueno no me lleves, me voy solo, Hoy en día ya me aceptan y no tengo tantos problemas.

Antonio: Huy yo creo que todos hemos pasado por eso la verdad. Más que nada si comparto lo que antes decían que antes eran tiempos muy distintos, y pues mis padres la verdad no eran del Distrito, eran de pueblo, y pues obvio que empezaron a sacarse de onda, si con mis hermanos era lo mismo, imagínate yo que de repente di el cambiazo, como que sí se comenzaron a descontrolar

Mary: ¿Y tú por ejemplo que hiciste ante esa situación? Hablar con ellos?

Antonio: simplemente darles el avión, dije muy su pedo, si se encabronan ya que yo trabajo para comprarme mi ropa

Mary: ah que bien, que por lo menos fuiste independiente y comenzaste a dar tus gustos

Antonio: hasta la fecha sigo así, me voy a trabajar de obrero, con orgullo lo soy, y de ahí saco mi varito para comprar mis cosas

Mary: sí yo creo que es más difícil ir y decir, oye papá me das dinero para unas botas o algo así

Antonio: sí, si luego no te quieren dar ni para un taco, menos para unas botas

Mary: ¿han sufrido algún tipo de rechazo o discriminación social?

Antonio: Como todos, no te miento, apenas el jueves me patearon

Mary: ¿y quién te pateo?

Antonio: pues la poli, que a cada rato te anda torciendo por el simple hecho de traer cadenas, sí, más que nada lo que es el estado, no es por meter mierda, pero el estado es bien asqueroso, hay mucha discriminación. Hasta en las mismas instituciones, en la escuela se sacan por cómo te ven...

Policía: (se acerca hacia nosotros y nos dice, jóvenes no pueden estar aquí)

Carlos: como ahorita puedes darte cuenta

Mary: si, nos acaban de quitar de aquí del lugar donde estamos haciendo la entrevista

Antonio: (de fondo dice, estamos haciendo un trabajo)

Mary: no estamos haciendo un video, estamos grabando voz,

Policía: ah, grabación de voz

Mary: si, ya vamos a terminar, nada más tantito, porfas.

Policía: se va de donde estamos entrevistando

Mary: bueno se nota claramente se nota la forma de tratar, obviamente si te ven diferente te tratan de otra forma, que es una manera muy injusta... Bueno... y además de esté, tú ¿qué otro tipo de rechazo social o discriminación haz tenido?

Montserrat: Bueno he tenido de todo tipo, de que te insultan, te gritan de todo. Vas caminando tu normal sin hacerles nada y por cualquier motivo ya te están gritando “hijo del demonio” y no sé como tantas cosas. La idea errónea que tiene la gente de que si vistes de negro, usas cadenas, no sé, algo que para ellos no sea normal, ya te tachan de lo peor. Yo siento que eso está mal porque mientras nosotros no les hagamos nada ni los afectemos en ningún sentido, a ellos no les incumbe

Mary: además de que si respetas y no estás agrediendo, tan solo por vestirte así, no creo que sea una forma de agresión

Ángel: exacto

Carlos: pues sí como todo. Incluso una vez estábamos aquí en el chopo, y una amiga me dijo, acompáñame a una plaza a comprar el regalo de mi hermana, le dije bueno ya que. Pues como sabes yo venía así, el hecho es que cuando entré a la plaza me detienen y me dicen no puedes pasar así, yo les dije que por qué, y me dijeron no, no, es que, no puedes pasar; y no me dejaron pasar, simplemente por eso

Montserrat: se supone que es un país libre, donde puedes expresarte de la forma que quieras, que yo siento que es una forma demasiada falsa porque si vas ya sea a un centro comercial, a una tienda, a lo más mínimo, ya te están corriendo porque tu forma de vestir los está agrediendo. Sienten que les vas a hacer algo, les vas a robar o cualquier otra cosa, yo creo que eso está mal. Si se supone que es un país libre realmente deberían de demostrar que es libre

Ángel: lo dice en el metro, es un país libre, un país de jóvenes, que hay que tolerar y no lo hacen

Mary: ¿y ustedes por qué creen que se hacen este tipo de acciones de discriminación?

Antonio y Ángel: ¡Ignorancia!

Mary: vaya que han dicho que es ignorancia, es porque no se conoce?

Antonio: es totalmente ignorancia, porque no se sabe realmente lo que somos, de todo lo que en si es una cultura bien under, no saben ni qué onda. Piensan que somos la "vasca", siendo que a veces tenemos más criterio que la gente pensante y normal supuestamente.

Montserrat: creo que en cierto punto, nos tachan de lo peor y como dice el compañero, podemos ser mejores que ellos y podemos respetar más que ellos. Porque como platicaba el otro día con mis compañeros, nosotros nunca les decimos nada, nunca les hemos hecho nada y ellos son los primeros que nos agreden ya sea con palabras o con acciones, y ahí puedes darte cuenta de quién es mas ignorante en ese sentido

Mary: sí porque finalmente se está mostrando una tendencia al que no se quiere pertenecer a una masificación social, se quiere tener una identidad propia, que digamos si tiene tendencias a un movimiento en grupo, que sale de lo comercial. Muchas personas dicen ay si el darketo, bueno y tú qué eres, y entonces yo como podría catalogarte, qué te da derecho a llamarme de forma despectiva, cuando no sabes ni mis valores, ni mis aportaciones culturales y artísticas que desde luego tu desconoces. Obviamente yo creo que este tipo de discriminación si se podría eliminar, digamos que dándole a conocer a las personas lo que es, pero de manera correcta, porque a veces si se tiende a mal informar, como estos mitos sobre el vampirismo y demás. Bueno hablando de los grandes mitos, ¿cuál es alguno de los que hayas escuchado?

Antonio: me dicen satánico, y hasta la fecha, creo que hasta mi madre me sigue diciendo satánico, y de esto no tengo nada.

Ángel: también otro podría ser vampiro, que en si el vampiro es más elegante.

Mary: ¿Y por qué les gusta venir al tianguis del chopo?

Montserrat: bueno en si es por venir a pasar un buen rato con los amigos. Si haz pasado una semana difícil o dura en el trabajo o la escuela, pues creo que es un buen lugar para desahogarse, platicar, olvidarse de los problemas que hay.

Antonio: para curarla la neta, te vas con tus amigos, con tu pandilla, vas, una chela y ya.

Mary: Está bien porque vienes y encuentras banda

Antonio: ahí no: no pues si porque si te vas a la zona Rosa a un bar, ahí te andan sacando a patadas y aquí te encuentras banda que te conoce

Carlos: es que en otros bares no te dejan entrar, casi ponen el letrero de “aquí no se aceptan darketos”. Si quieres venir aquí debes de venir vestido así, y así...

Antonio: aquí obviamente no te piden requisitos para entrar y venir

Ángel: puedes venir como quieras

Mary: es una diversidad cultural muy grande. ¿Qué artes son las que más les gustan, música, literatura, cine?

Antonio: a mí me fascina la pintura, me encanta la música de antaño hasta la fecha, todo lo que es la música

Mary: esta pregunta es más que nada para demostrar a las personas que no es un movimiento vacío, sino que también tiene influencia del arte

Antonio: si, y más que nada que la ropa está a veces hecha por chavos que vienen y la venden aquí, y que hay profesores o gente que te dice, hey tu ropa está muy elegante y piensan que la compraste en alguna plaza y no porque es ropa que está hecha por los propios amigos; hay manualidades, artesanías muy buenas la verdad.

Ángel: a mi me gusta la música y literatura

Mary: ¿qué géneros musicales te gustan?

Ángel: de todo, pero por mi parte no me gusta el reggaeton, y la música norteña, tampoco. Y la música que más me gusta es la sinfónica

Carlos: a mi me gusta lo que es el electro, el industrial, el gótico sinfónico.

Montserrat: Yo amo la literatura, sea romántica, de terror, novelas. También me gusta mucho la música clásica y opera, es algo que yo escucho y me relaja

Mary: y ¿cómo comenzaron a escuchar estos estilos musicales porque algunos de ellos no son comerciales?

Ángel: algunos si los encuentras, en hot music hay de todo esto y en originales.

Montserrat: si es a veces difícil, pero de que los encuentras, los encuentras. En mi caso la música que me gusta tiene sonidos muy tranquilizantes que te relajan mucho es algo que escucho para todo, para hacer mi tarea, para hacer lo que sea, y por eso los comencé a escuchar.

Carlos: en mi caso es curioso, fíjate que mi primer contacto con música de este tipo fue cuando yo iba en tercero de primaria, no recuerdo como fue, pero me llego un disco de Lacrimosa. Recuerdo que era un convivió y lo pusieron, si no mal recuerdo escuche la primer canción que era “city not” una canción genial de ellos, del disco de “ants” y yo me dije “ah qué es eso” quiero escucharlos otra vez, saber más, de ahí me puse a investigar y poco a poco con los amigos platicaba sobre música y la compartíamos. Y bueno aquí en el tianguis del chopo es donde más furulan estos discos

Mary: y ¿les gusta el cine de terror?

Antonio, Carlos, Ángel: si, si nos gusta

Antonio: a mí me gusta más el gore

Mary: sí, es un buen subgénero de terror, y ¿por qué te gusta?

Antonio: no se me llama mucho la atención la violencia, pero también se usa mucho la imaginación, la creatividad igual, que es algo que me gusta mucho

Carlos: a mí me gusta pero sólo el cine de terror clásico, porque la mayoría de lo que sale actualmente lo arruina

Montserrat: le ponen demasiada ficción y entonces ya no tiene tanto sentido verlo, con tantas elaboraciones a computadora. El clásico sí porque es más real, te hace sentir más emoción

Mary: sí además de que era más elaborado, por los efectos de maquillaje, los sonidos, los encuadres, etc.. ¿Ustedes consideran que su gusto por el cine de terror se deba a que pertenecen a un movimiento alternativo como el “oscuro”?

Antonio: no, obvio que no, porque desde mi punto de vista hay mucha gente a la que le gusta y no tiene nada que ver con esto.

Mary: ¿consideran que el cine de terror influyó de alguna manera en la creación de un movimiento como lo es este?

Carlos: algo, quizás en el aspecto de que se trasladó o al menos se dio más a conocer en que algunas películas mostraron algunas cosas, y fue quizá que en un país donde no se conocía una película, y más o menos se fueron dando idea, y yo creo que pudo influir en ese aspecto.

Antonio: yo creo que todo lo han distorsionado con lo oscuro por ejemplo lo del vampirismo, si lo ven también como movimiento de subcultura o de protesta, y si lo ven como de vampiros, es porque lo han tomado de las películas.

Mary: con esto concluimos, cuál es una de las mejores experiencias que han tenido dentro del movimiento?

Montserrat: uh, pues la mejor experiencia que he tenido es que he pasado momento con personas que son muy buena onda
Carlos: esta cañón escoger de entre tantas, tan solo el simple hecho de tener platicas con gente genial que conoces aquí con gente que viene y te entrevista; y de repente son personas que conoces y no olvidas; platicas que no olvidas y de las que aprendes

Ángel: he tenido varias, pero una de las mejores podría ser o lo que más me gusta es que dentro de este movimiento al que pertenezco, conozco mucha gente que es muy agradable. He conocido a escritores, directores de cine, dibujantes, y es lo que me gusta.

Antonio: dirás que soy pirata, pero estoy igual que ellos, porque digamos de los momentos especiales esta el simple hecho de que nunca vas a terminar de conocer gente, banda, a veces hasta se te da la oportunidad de viajar y conocer personas que están dentro del movimiento, otras que están fuera, cosas completamente dentro de lo cultural.