ANEXO I

Notas sobre la observación no participante en el Tianguis Cultural El Chopo

- Antes de llegar al Chopo, se baja del metro Buenavista, desde la estación de dicho metro se pueden observar muchos jóvenes, vestidos de diversas formas. Algunos van vestidos todos de negro, otros llevan el fleco pegado a la cara; son los “emo”. La muchedumbre no permite el paso rápido, todos que bajan empujando y avanzan rápido. Para salir del metro se forma una larga fila y es necesario esperar su turno para salir. En el lugar se pueden apreciar más jóvenes que gente adulta. Una vez que se sale de la estación, se suben unas escaleras, la mayoría de la gente en el lugar camina en dirección hacia el Tianguis. A lo lejos se notan grupos de jóvenes con diversos estilos en vestimenta, calzado y peinado.

- Una vez llegando al Chopo se puede sentir el ambiente conformado por jóvenes. Existe una gran multiculturalidad. La música en los puestos está en volumen alto. Algunos de los ahí presentes caminan hacia los puestos principales que están a 200 metros aproximadamente de la entrada principal.

- Desde las 11 de la mañana los puestos ya se encuentran establecidos, vendedores, compradores se hacen presentes. Interesados, amigos, personas que quieren intercambiar algún tipo de material se hallan en el lugar.

- Se observan jóvenes con diversos estilos de vestir. Algunos llevan puestas ropas al estilo ska, vestidos con short, tenis, playera y gorra. Los que se inclinan hacia la moda hippie llevan dredloks, ropa suelta o algo grande, guaraches o tenis, pañuelos en la cabeza, y morrales como mochilas.

- Los que llaman más mi atención son los chicos y chicas con peinados en mohawk. Al parecer son los punks los que portan este estilo; algunos tienen el cabello decolorado y pintado de varios colores; azul, rojo, morado, rosa, verde. Su peinado también es conocido como ¨crestas¨ o ¨explotados¨. Los punks están vestidos con pantalón de mezclilla, playera lisa o con el estampado de alguna banda del género punk. Llevan puestas chamarras de piel, en la parte trasera de ésta llevan pintados logotipos de bandas o leyendas, de igual forma llevan “pines” o parches de bandas o figuras de su agrado.

- En el tianguis, los jóvenes están reunidos en grupos conforme a sus gustos y estética similar. Darks, goths, punks, rasta, hippie, rockers, psychobilly, emo. Todos de acuerdo a sus gustos y similitudes.

- Se ven andar familias, no son sólo jóvenes los que se encuentran en el lugar. Caminan también por ahí personas adultas, algunos ya mucho más grandes de edad, pero no vestidos formalmente

- Antes de llegar a los puestos principales, están sentados en la calle jóvenes vendiendo diferentes artículos. Pantalones, playeras, chamarras, botas, collares, anillos, rosas de colores, revistas.

- Algunos más reparten “fanzines” que contienen escritos hechos por los mismos jóvenes. La mayoría de éstos defienden posiciones políticas e ideológicas compartidas en grupo. Se ataca al poder dominante. No se pide un pago exacto por el fanzine, sólo es de cooperación voluntaria. Algunos los compran, otros los ignoran. Quienes los reparten son jóvenes vestidos al estilo punk, en éste estilo no pueden faltar las botas de casquillo medianas utilizadas por los miembros del grupo.

- Busco la forma más adecuada y correcta de sacar la “handycam” y filmar parte del escenario que ante mis ojos se presenta. Me siento algo incómoda por no sentirme parte del ambiente. He ido al lugar vestida de forma común. Pantalón de mezclilla, playera, tenis y gafas. Me invade un miedo por ser agredida por alguien, ya que imagino puede pensar estoy filmando únicamente para “morbosear” los estilos de expresión en Chopo. Me armo de valor y tomo la cámara; filmo de forma rápida. No me han dicho nada al respecto, solo me miran pero no me agraden de ninguna forma.

- Caminando entre los pasillos de los puestos más concurridos, se pueden ver diversidad de accesorios, muchos de ellos para un público en específico. Quienes gustan de la música también pueden adquirirla en este Tianguis. Existen muchos puestos de música en CD, algunos de éstos parecen ser originales, otros piratería. En el lugar también se consiguen discos de acetato, la música ahí vendida no es sólo para jóvenes, porque también la gente mayor acude a puestos especiales a conseguir géneros de su agrado.

- En el ambiente se percibe un olor a marihuana, esto parece ser algo cotidiano, a nadie parece importarle o afectarle. Otros más fuman cigarrillos normales mientras recorren los puestos.

- Cada sábado se vive el mismo ambiente en la música. Una banda toca en vivo al final del Tianguis. Muchos se reúnen a ver a dicha agrupación musical. Los géneros que pueden ser tocados son diversos. Radio Chopo está represente en cada evento.

- Libros y revistas pueden conseguirse en aquel lugar. Tatuajes de henna temporales pueden ser hechos en los visitantes interesados. Gafas de diversos estilos. Ropa negra, botas de charol, vestidos largos y lúgubres, accesorios de halloween, anillos en forma de garra. Lentes y gafas.

- La autogestión es un punto principal del Tianguis, así como el arte visual y las artes escénicas. Algunos practican performance en la calle, los espectadores observan con atención y detalle. En el mismo Chopo está instalado un stand dedicado al arte cinematográfico, cada sábado proyectan películas del género horror de todas las épocas. Observo una galería fotográfica donde son expuestos los trabajos de jóvenes o artistas ya conocidos.

- Algunos portan cadenas en su vestimenta, y en ningún momento de mi estadía pude notar que se utilizaron para la agresión física.

- El calor es directo a la cara. El sol quema la piel. Algunos llevan sombrillas, gafas o gorras para cubrirse del sol. Los que visten de negro y charol deben de sentir más el calor. Parece no afectarles, caminan con tranquilidad entre los pasillos.

- La libertad de expresión podría ir de la mano con todo lo que se mira alrededor del Chopo. Los prejuicios se alejan del lugar. Cada uno es independiente y tiene una forma única de vestir. Cierto, existen similitudes, pero cada persona es un mundo, y cada mente piensa distinto. Cada uno le da un matiz o toque especial a su ropa, cada uno la porta como mejor le parezca y guste. No se nota la rivalidad entre géneros musicales, ideología y estética. Cada grupo se reúne para charlar y compartir tal vez las experiencias adquiridas durante la semana de trabajo u otras labores.

- Es una masa multicolor, donde la amistad, las drogas, la música y los gustos en general son compartidos. Es desde lo que puedo percibir, un espacio único e inigualable, especial e importante para todo aquel que lleva un rebelde en el corazón. Es una forma de expresar las ideas más locas que las personas socialmente aceptables no comprenderían. Es una razón para seguir en un movimiento alternativo, es la inspiración y la información de los interesados en el tema. Quienes se sienten parte de esto acuden al lugar, y aquellos que buscan informarse sobre éstos también pueden hacerlo ahí.

- Un escenario al aire libre que alberga diversas formas de expresión artística hecha por todos los ahí presentes.

- Con un poco de pena me acerco a un grupo de jóvenes vestidos todos de negro, por su estilo puedo decir que se trata de “darks”. Les pregunto si puedo entrevistarlos y acceden. Su forma de contestarme fue amable y amistosa, con rapidez aceptaron ser entrevistados, e incluso propusieron ir a un lugar con sombra para estar más cómodos. Sé que de alguna forma pertenezco al grupo alternativo, conozco parte de los temas y música que ahí se conocen, pero mi forma de vestir no me da la fuerza suficiente para acercarme con más confianza a ellos, y el temor a ser identificada como agresora o crítica del grupo me preocupó un poco.