ÍNDICE DE CONTENIDO

Introducción

CAPÍTULO I: Planteamiento del problema

1.1.- Hipótesis

1.2.- Objetivo General

1.3.- Objetivos Específicos

1.4.- Justificación

1.5.- Antecedentes

1.5.1.- El cine y el papel del espectador

CAPÍTULO II: Marco Referencial y Contexto Histórico

2.1.- Cultura, cultura popular mexicana y cultura de masas

2.2.- Identidad y simbolismos mexicanos

2.3.- El estereotipo y el mexicano estereotipado

2.4.- La narrativa en la cinematografía

2.4.1.- El modelo clásico de Hollywood

2.5.- La relación bilateral México-Estados Unidos y su influencia en el cine

2.5.1.- Síntesis de la representación de México en el cine hollywoodense

CAPÍTULO III: Metodología

3.1.- La representación

3.2.- Sistemas de representación

3.3.- El signo

3.4.- La semiótica

3.4.1.- La semiótica aplicada al estereotipo

3.5.- Elementos cinematográficos del estereotipo

CAPÍTULO IV: Análisis de estudio de casos

4.1.- Sinopsis de Traffic

4.1.1.- Segmentación

4.1.2.- Análisis del estereotipo por elemento cinematográfico

a) Encuadre y puesta en escena

b) Ángulo y movimiento de cámara

c) Edición

d) Música y efectos sonoros

e) Vestimenta y maquillaje

f) Set, dirección de arte e iluminación

g) Diálogos y actuaciones

4.1.3.- Conclusión del análisis de la película Traffic

4.2.- Sinopsis de The Mexican

4.2.1.- Segmentación

4.2.2.- Análisis del estereotipo por elemento cinematográfico

a) Encuadre

b) Puesta en escena

c) Edición

d) Música

e) Efecto Sonoro

f) Vestimenta

g) Maquillaje

h) Guión

i) Set, dirección de arte e iluminación

4.2.3.- Conclusión del análisis de la película The Mexican

4.3.- Sinopsis de Babel

4.3.1.- Segmentación

4.3.2.- Análisis del estereotipo por elemento cinematográfico

a) Encuadre

b) Puesta en escena

c) Movimientos y ángulos de cámara

d) Edición

e) Música

f) Vestimenta y maquillaje

g) Set y dirección de arte

h) Guión

i) Actuaciones

j) Iluminación

4.3.3.- Conclusión del análisis de la película Babel

4.4.- Comparación de resultados

CAPÍTULO V: Conclusiones Generales

5.1.- Futura investigación

Bibliografía