ANEXOS

PELICULA	AÑO	DIRECTOR	ACTORES	GÉNERO
1. La leyenda de una máscara (MEX)	1989	José Buil	María Rojo, Carmen Salinas, Blanca Guerra, Tito Vasconcelos	Drama
2. Lola (MEX - ESP)	1989	María Novaro	Leticia Huijara, Alejandra Vargas, Marta Navarro, Roberto Sosa, Mauricio Rivera, Javier Zaragosa, Alejandro Tomassi	Drama femenino
3. Rojo amanecer (MEX)	1989	Jorge Fons	Hector Bonilla, María Rojo, Jorge Fegan, Ademan Arau, Demian Bichir, Bruno Bichir, Eduardo Palomo	Drama político
4. Bandidos (MEX-ESP)	1990	Luis Estrada	Eduardo Toussaint, Jorge A. Poza, Miguel Alan Gutiérrez, Martín Sebastián Hiriart, Pablo Pedro Armendáriz, Jr., Jorge Russek, Ernesto Yáñez, Bruno Rey, Gabriela Roel, Daniel Giménez Cacho Julián Pastor, Felipe Cazals Siena, Eduardo Palomo	Aventuras infantiles

5. Cabeza de Vaca (Mex-Esp-EU-GB)	1990	Nicolás Echevarría	Juan Diego, Daniel Giménez Cacho, Roberto Sosa, Carlos Castañón, Gerardo Villarreal, Roberto Cobo, José Flores, Farnesio de Bernal, Óscar Yoldi, Ramón Barragán, Josefina Echánove, Eli Machuca, Julio Solórzano.	Drama histórico
6. Ciudad de ciegos (MEX)	1990	Alberto Cortés	Gabriela Roel, Juan Ibarra, Carmen Salinas, Fernando Balzaretti, Silvia Mariscal, Claudia Fernández, Arcelia Ramirez, Benny Ibarra, Roberto Sosa, Luis Felipe Tovar, Blanca Guerra	Drama
7.Cómodas mensualidades	1990	Julián Pastor		
8. El secreto de Romelia	1990	Busi Cortés		Romance *
9. La tarea	1990	Jaime Humberto Hermosillo	María Rojo, Jose Alonso E. Xanic Zepeda	Comedia erótica

10. Pueblo de madera	1990	Juan Antonio de la Riva	Gabriela Roel, Diana Bracho	Drama rural *
11. Ángel de fuego	1991	Dana Rotberg	Evangelina Sosa, Roberto Sosa, Lilia Aragón,Marta Aura, Alejandro Parodi,, Salvador Sanchez	Drama urbano
12. El bulto	1991	Gabriel Retes	Gabriel Retes, Hector Bonilla, Lourdes Elizarrarrás, Jose Alonso, Delia Casanova, Celia Camacho	Comedia costumbrista
13. Danzón	1991	María Novaro	María Rojo, Carmen Salinas, Tito Vasconcelos, Blanca Guerra	Romance
14. Gertrudis Bocanegra	1991	Ernesto Medina	Ofelia Medina	Drama biográfico
15. Mi querido Tom Mix	1991	Carlos García Agraz	Ana Ofelia Murguía, Federico Luppi, Mnauel Ojeda, Garcia Vazques, Mercedes Olea, Zan Zhi Guo, Carlos Chavez	Comedia western *
16. La mujer de Benjamín	1991	Carlos Carrera	Eduardo López Rojas, Arcelia Ramírez, Malena Doria, Juan Carlos Colombo, Eduardo Palomo, Ana Bertha Espín	Comedia costumbrista
17. Playa azul	1991	Alfredo Joskowicz		
18. Retorno a Aztlán	1991	Juan Mora Catlett		Drama

19. Sólo con tu pareja	1991	Alfonso Cuarón	Daniel Giménez Cacho, Claudia Ramírez, Luis de Icaza, Dobrina Liubomirova, Astrid Hadad, Isabel Benet	Comedia erótica
20. Anoche soñé contigo	1992	Marisa Sistach	Martín Altomaro, Leticia Perdigón, Socorro Bonilla, Moisés Iván Mora, Patricia Aguirre, José Alonso, Fernando Rubio, Judith Arciniega	Comedia juvenil
21. Los años de Greta	1992	Alberto Bojórquez		
22. Como agua para chocolate x	1992	Alfonso Arau	Regina Torné, Lumi Cavazos, Marco Leonardi, Mario Iván Martínez, Ada Carrasco, Yareli Arizmendi	Melodrama romántico
23. Cronos	1992	Guillermo del Toro	Federico Luppi, Ron Perlman Claudio Brook, Margarita Isabel, Tamara Shanath, Daniel Giménez Cacho, Mario Iván Martínez, Juan Carlos Colombo	Horror
24. Lolo	1992	Francisco Athié	Roberto Sosa, Lucha Villa,Damián Alcázar, Alonso Echánove, Alicia Montoya, Teresa Mondragón	Drama realista
25. Modelo antiguo	1992	Raúl Araiza	Silvia Pinal, Alonso Echánove, Daniela Durán, Raúl Araiza, Stephanie Salas, Norma Herrera, Juan Carlos Colombo, Julieta Egurrola	Drama romántico

26. El patrullero	1992	Alex Cox		
27. Serpientes y escaleras	1992	Busi Cortés	Héctor Bonilla, Diana Bracho, Arcelia Ramírez, Lumi Cavazos, Bruno Bichir	Melodrama
28. Un año perdido	1993	Gerardo Lara	Tiaré Scanda, Vanessa Bauche, Bruno Bichir, Ada Carrasco, Marco Muñoz, Javier Zaragoza, Juan Carlos Lara	Aventuras
29. Kino: la leyenda del padre negro	1993	Felipe Cazals	Enrique Rocha, Rodolfo de Anda, Carlos Cardán, Leonardo Daniel, Jorge Fegán, Fernando Balzaretti	Drama histórico
30. En medio de la nada	1993	Hugo Rodriguez	Manuel Ojeda, Blanca Guerra, Gabriela Roel, Guillermo García Cantú, Juan Ibarra, Alonso Echánove, Emilio Cortés, Daniel Giménez Cacho	Thriller
31. Miroslava	1993	Alejandro Pelayo	Arielle Dombasle, Claudio Brook, Milosh Trnka, Arleta Jeziorska, Evangelina Martínez, Pamela Sniezhkin Brook, Verónica Langer,Rosa María Bianchi, Demián Bichir	Drama biográfico
32. Novia que te vea	1993	Guita Schyfter	Claudette Maillé, Oshinica Mataraso, Maya Milshalska, Angélica Aragón, Ernesto Laguardia, Mercedes Pascual, Verónica Langer	Drama familiar

33. Principio y fin	1993	Arturo Ripstein	Ernesto Laguardia, Julieta Egurrola, Bruno Bichir, Alberto Estrella, Ernesto Yáñez, Blanca Guerra, Verónica Merchant, Alonso Echánove, Luis Felipe Tovar	Drama familiar
34. La vida conyugal	1993	Carlos Carrera	Socorro Bonilla, Alonso Echánove, Patricio Castillo, Margarita Sanz, Demián Bichir	Comedia negra
35. Ámbar	1994	Luis Estrada	Muni Lubezki, Martín Altomaro, Angélica Aragón, Pedro Armendáriz, Jr., Héctor Bonilla, Jorge Russek, Daniel Giménez Cacho, Sasha Sökol, Diego Luna	Fantasía
36. Bienvenido-Welcome	1994	Gabriel Retes		Comedia *
37. Desiertos mares	1994	José Luis García Agraz		
38. Hasta morir	1994	Fernando Sariñana	Demián Bichir, Juan Manuel Bernal, Verónica Merchant, Vanessa Bauche	Drama urbano
39. El jardín del edén	1994	María Novaro	Renée Coleman, Bruno Bichir,Gabriela Roel, Rosario Sagrav, Alan Ciangheroti, Ana Ofelia Murguía	Drama social
40. Mujeres insumisas	1994	Alberto Isaac	Patricia Reyes Espíndola, José Alonso,Lourdes Elizarrarás, Regina Orozco, Juan Ruiz	Comedia feminista

41. La reina de la noche	1994	Arturo Ripstein	Patricia Reyes Spíndola, Alberto Estrella, Blanca Guerra,Ana Ofelia Murguía	Drama biográfico
42. Sucesos distantes	1994	Guita Schyfter	Fernando Balzaretti, Angélica Aragón, Emilio Echevarría, Jorge Zárate,Lucila Balzaretti	Suspenso
43. Los vuelcos del corazón	1994	Mitl Valdez		Comedia romantica *
44. El callejón de los milagros	1995	Jorge Fons	Ernesto Gómez Cruz, María Rojo, Salma Hayek, Bruno Bichir, Delia Casanova, Daniel Giménez Cacho, Claudio Obregón, Luis Felipe Tovar, Tiaré Scanda	Drama urbano
45. Dos crímenes	1995	Roberto Sneider	Damián Alcazar,José Carlos Ruiz, Pedro Armendáriz, Jr., Dolores Heredia, Margarita Isabel	Comedia costumbrista
46. Dulces compañías	1995	Óscar Blancarte		
47. En el aire	1995	Juan Carlos de Llaca	Daniel Giménez Cacho, Plutarco Haza, Sebastián Hiriart, Dolores Heredia, Érika de la Llave	Drama romántico
48. Entre Pancho Villa y una mujer desnuda	1995	Sabina Berman e Isabelle Tardán	Diana Bracho, Arturo Ríos, Jesús Ochoa, Gabriel Porras,Pilar Ixquic Mata, Angelina Peláez, Zaide Silvia Gutiérrez, Deia Casanova	Comedia
49. La orilla de la tierra	1995	Ignacio Ortiz Cruz		
50. Reclusorio	1995	Ismael Rodríguez		

51. Salón México	1995	José Luis García Agraz	María Rojo, Edith González,Alberto Estrella, Paco Manilla, Blanca Guerra, Manuel Ojeda, Guadalupe Salazar, Demián Bichir	Melodrama
52. Sin remitente	1995	Carlos Carrera	Fernando Torre Lapham, Tiaré Scanda, Luisa Huertas, Luis Felipe Tovar, Guillermo Gil	Drama urbano
53. SobrenaturaL	1995	Daniel Gruener	Susana Zavaleta	Suspenso - Thiller
54. El anzuelo	1996	Ernesto Rimoch	Bruno Bichir, Álvaro Guerrero, Mariana Lecuona, Damián Alcázar,Ana Ofelia Murguía	Comedia familiar
55. Cilantro y perejil	1996	Rafael Montero	Demián Bichir, Arcelia Ramírez,Germán Dehesa, Alpha Acosta, Juan Manuel Bernal, Angélica Aragón	Comedia romántica
56. De muerte natural	1996	Benjamín Cann		
57. Profundo carmesí	1996	Arturo Ripstein	Daniel Giménez Cacho, Regina Orozco,Marisa Paredes, Verónica Merchant, Julieta Egurrola, Patricia Reyes Spíndola	Romance criminal
58. El agujero	1997	Beto Gómez	Roberto Cobo, José Luis Pimentel Ramos, Pedro Altamirano, Fernando de Aguinaco,Gerardo López	Drama
59. De noche vienes, Esmeralda	1997	Jaime Humberto Hermosillo	María Rojo, Claudio Obregón, Martha Navarro, Tito Vasconcelos, Antonio Crestani, Pedro Armendáriz, Jr.	Comedia *

60. Elisa antes del fin del mundo	1997	Juan Antonio de la Riva	Sherlyn, Imanol, Rubén Rojo Aura, Susana Zabaleta	Drama urbano *
61. Katuwira, donde nacen y mueren los sueños	1997	Íñigo Vallejo-Nájera	Gabriela Roel, Damián Alcázar, Bruno Bichir, Mario Iván Martínez, Socorro Avelar	Ciencia ficción
62. Libre de culpas	1997	Marcel Sisniega		
63. Por si no te vuelvo a ver	1997	Juan Pablo Villaseñor	Jorge Galván, Ignacio Retes, Justo Martínez, Max Kerlow, Rodolfo Vélez	Comedia costumbrista
64. La primera noche	1997	Alejandro Gamboa	Osvaldo Benavides, Amara Villafuerte, Mariana Ávila, Xavier Massimi, Margarita Magaña, Paul Choza	Comedia juvenil
65. Bajo California: el límite del tiempo	1998	Carlos Bolado	Damián Alcázar, Jesús Ochoa, Fernando Torre Lapham,Gabriel Retes	"Road movie" existencialista
66. El cometa	1998	José Buil y Marisa Sistach	Ana Claudia Talancón, Diego Luna, Carmen Maura, Gabriel Retes, Patrick Le Mauff, Arcelia Ramírez	Aventuras
67. Un dulce olor a muerte	1998	Gabriel Retes	Diego Luna, Laila Saab, Karra Elejalde, Ana Álvarez, Héctor Alterio, Odiseo Bichir, Juan Carlos Colombo, Ignacio Retes	Drama rural
68. Un embrujo	1998	Carlos Carrera	Blanca Guerra, Mario Zaragoza, Daniel Acuña, Luis Fernando Peña, Ricardo Rentería, Luisa Huertas, Vanessa Bauche	Drama *

69. En el paraíso no existe el dolor	1998	Víctor Saca		
70. En un claroscuro de la luna	1998	Sergio Olhovich	Jorge Sanz, Arcelia Ramírez,Piotr Velidovich, Arcelia Ramírez, Piotr Velidovich, Andrei Egorov, Delia Casanova, Tiaré Scanda	Drama
71. El evangelio de las maravillas	1998	Arturo Ripstein	Francisco Rabal, Katy Jurado, Julieta Egurrola, Bruno Bichir, Patricia Reyes Spíndola, Rafael Inclán	Drama religioso
72. Fibra óptica	1998	Francisco Athié	Roberto Sosa, Lumi Cavazos, Angélica Aragón, Alberto Estrella	
73. Fuera de la ley	1998	Ismael Rodríguez		
74. Un hilito de sangre	1998	Erwin Neumaier		
75. La otra conquista	1998	Salvador Carrasc		Dram historico *
76. La paloma de Marsella	1998	Carlos García Agraz		Comedia
77. Santitos	1998	Alejandro Springall	Dolores Heredia, Fernando Torre Lapham, Ana Bertha Espín,Demián Bichir	Comedia fantástica
78. Sexo, pudor y lágrimas	1998	Antonio Serrano	Víctor Huggo Martín, Susana Zabaleta, Demián Bichir, Cecilia Suárez, Jorge Salinas, Mónica Dionne	Comedia romántica
79. Violeta	1998	Alberto Cortés		

80. Ave María	1999	Eduardo Rossoff	Tere López Tarín, Demián Bichir, Damián Alcázar, Ana Torrent, Juan Diego Botto, Luis de Icaza	Drama HIstórico
81. El coronel no tiene quien le escriba	1999	Arturo Ripstein	Fernando Luján, Marisa Paredes, Salma Hayek, Ernesto Yáñez, Rafael Inclán, Odiseo Bichir	Drama rural
82. La ley de Herodes	1999	Luis Estrada	Damián Alcazar,Pedro Armendáriz, Jr.,Delia Casanova, Juan Carlos Colombo, Alex Cox, Miguel Ángel Fuentes, Noemí García, Guillermo Gil, Ernesto Gómez Cruz	Farsa política
83. La segunda noche (1999)	1999	Alejandro Gamboa	Irán Castillo, Mariana Ávila, Francesca Guillén, Sherlyn, Osvaldo Benavides	Comedia *
84. Todo el poder	1999	Fernando Sariñana	Demián Bichir, Cecilia Suárez, Luis Felipe Tovar, Ximena Sariñana, Rodrigo Murray, Juan Carlos Rodríguez, Diego Luna, Carmen Salinas	Comedia urbana
85. Amores perros	2000	Alejandro González Iñárritu	Emilio Echevarría, Gael García Bernal, Goya Toledo, Álvaro Guerrero, Vanessa Bauche, Jorge Salinas, Marco Pérez, Rodrigo Murray, Humberto Busto, Gerardo Campbell, Rosa María Bianchi	Drama urbano
86. Así es la vida	2000	Arturo Ripstein		
87. Crónica de un desayuno	2000	Benjamín Caan	Eduardo Palomo	

88. De ida y vuelta	2000	Salvador Aguirre	Gerardo Taracena, Ricardo Ezquerra, Tiaré Scanda, Mario Zaragoza, Cristina Michaus, Arturo Ríos	
89. En el país de no pasa nada	2000	María del Carmen de Lara		Comedia
90. Escrito en el cuerpo de la noche	2000	Jaime Humberto Hermosillo		
91. La perdición de los hombres	2000	Arturo Ripstein		
92. Perfume de violetas, nadie te oye	2000	Marisa Sistach	Ximena Ayala, Nancy Gutiérrez, Arcelia Ramírez, María Rojo, Anilú Pardo, Luis Fernando Peña	Drama urbano
93. Piedras verdes	2000	Ángel Flores Torres	Vanessa Bauche, Osvaldo Benavides, Juan Claudio Retes, Gabriel Retes	Drama
94. Por la libre	2000	Juan Carlos de Llaca	Osvaldo Benavides, Rodrigo Cachero, Ana de la Reguera, Otto Sirgo, Rosa María Bianchi	"Road movie" familiar
95. Rito terminal	2000	Óscar Urrutia		
96. Sexo por compasión	2000	Laura Mañá	Elisabeth Margoni, Álex Angulo, Pilar Bardem, Justo Martínez, Juan Carlos Colombo	Comedia
97. Sin dejar huella (MEX-ESP)	2000	María Novaro	Aitana Sánchez-Gijón, Tiaré Scanda, Jesús Ochoa, Martín Altomaro, Juan Manuel Bernal	Road movie" femenino
98. Su alteza serenísima	2000	Felipe Cazals		
99. Al rescate de la Santísima Trinidad	2001	José Luis García Agraz		

100. Las caras de la luna	2001	Guita Schyfter	Carola Reyna, Geraldine Chaplin, Ana Torrent, Carmen Montejo, Diana Bracho	Comedia
101. Corazones rotos	2001	Rafael Montero	Verónica Merchant, Rafael Sánchez Navarro, Carmen Montejo, Odiseo Bichir, Cristina Minchaus, Lorena Rojas	Melodrama
102. De la calle	2001	Gerardo Tort	Luis Fernando Peña, Maya Zapata, Armando Hernández, Mario Zaragoza, Alfonso Figueroa,. Vanessa Bauche,Luis Felipe Tova	Dram urbano
103. Demasiado amor	2001	Ernesto Rimoch	Karina Gidi, Ari Telch, Martín Altomaro, Daniel Martínez, Raúl Méndez, Ana Karina Guevara	Drama romántico *
104. Otilia Rauda	2001	Dana Rotberg		Drama rural *
105. Pachito Rex, me voy pero no del todo	2001	Fabián Hofman	Jorge Zárate, Ernesto Gómez Cruz, Ana Ofelia Murguía, Fernando Torre Lapham, Damián Alcázar	Drama político
106. El segundo aire	2001	Fernando Sariñana		Comedia
107. Seres humanos	2001	Jorge Aguilera		
108. Un mundo raro	2001	Armando Casas	Víctor Hugo Arana, Emilio Guerrero, Ana Serradilla, Jorge Sepúlveda, Juan Carlos Vives, Anilú Pardo	Comedia
109. Vera	2001	Francisco Athié		

110. Vivir mata	2001	Nicolás Echevarría	Susana Zavaleta, Bruno Bichir	Comedia *
111. Y tu mamá también	2001	Alfonso Cuarón	Diego Luna, Gael García Bernal, Maribel Verdú,Daniel Giménez Cacho, Diana Bracho	"Road movie" erótica

i

PSINOPSIS	FUENTE
Historia del popular luchador y protagonista de locas aventuras, historietas y películas mexicanas: el ángel enmascarado. Al morir éste, un oscuro reportero de una publicación deportiva recibe el encargo de averiguar cuál fue la verdadera personalidad del héroe. En su búsqueda, el periodista descubre que el legendario enmascarado defendió con gran celo su identidad oculta, aunque una oscura intriga, perpretada por sus socios, ensombrece la verdad	http://www.filmaffinity.com/es/film248932.html
La lucha diaria por sobrevivir y sacar adelante a su pequeña hija son las únicas motivaciones en la vida de Lola, una joven vendedora de ropa en un tianguis. El constante ir y venir de su pareja provoca una crisis en el frágil equilibrio emocional de la joven. En esos momentos, Lola buscará consuelo en el amor de su hijita y en el apoyo de su amiga Dora y de *Duende,* su eterno enamorado.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Un departamento del multifamiliar Chihuahua, en el conjunto habitacional Tlatelolco de la ciudad de México. Son los días de mayor efervescencia del movimiento estudiantil del 68. La mañana del 2 de octubre una familia de clase media -padre burócrata, madre ama de casa, abuelo ex-militar jubilado, dos hijos preparatorianos y dos chiquillos de primaria- se prepara para un día normal. Al transcurrir las horas, la familia se verá atrapada enmedio de la represión política más sangrienta del México moderno	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
1913, en plena revolución. Luis se escapa del colegio en el que está internado para visitar una caverna en la que se esconde una banda de forajidos. Los bandidos persiguen al niño sin poder atraparlo. Al regresar a su colegio, Luis descubre que ha sido destruido por los bandidos y que él es el único sobreviviente. Decidido a todo, Luis termina uniéndose a una pandilla de niños ladrones, quienes lo ayudarán a vengar la muerte de sus compañeros.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html

En 1527, durante los primeros años de la conquista española, Alvar Núñez Cabeza de Vaca, tesorero de Carlos I de España, se embarca en la expedición de Pánfilo de Narváez a Florida. La expedición naufraga en las costas de Louisiana. Alvar es hecho prisionero y convertido en esclavo. Después de sufrir todo tipo de humillaciones es dejado en libertad. Se reencuentra con cuatro compañeros y juntos emprenden un viaje de cuatro años que culminará en lo que hoy es el territorio de Sinaloa.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
A lo largo más de treinta años, un departamento de la colonia Condesa, en la ciudad de México, es el escenario en el que se llevan a cabo diez historias que, mezcladas, forman una sola cuya única constante es la ruptura. El paso del tiempo y el mundo exterior sólo se adivinan a través de las ventanas y en los objetos que acompañan a los personajes. El conjunto es de una enorme soledad, posible en una *ciudad de ciegos*	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
José Díaz es un contador joven, que mediante su esfuerzo pretende un aumento de sueldo. Su jefe, a cambio del aumento, le promete un significante asenso. Sin embargo, los deseos de superación de José se ven trucados cuando su novia resulta embarazada y deciden casarse. Después de gastar en los preparativos de la boda, la renta del apartamento y el mobiliario, el protagonista enfrenta una serie de problemas económicos, empeorando su situación con el compromiso del autofinanciamiento de un automóvil. Los problemas financieros de José se van resolviendo cubriendo las deudas en mensualidades.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html y página web c
Una vieja mujer (Romelia), su hija y sus nietos toman algunos días para visitar una ciudad pequeña fuera de la misma ciudad que habitan. La ciudad hace la melancolía de Romelia y en su hija los deseos por descubrir el misterio de su padre desconocido.	http://us.imdb.com/Plot?0096067 y página web caducada
Virginia espera la visita de Marcelo, a quien no ha visto en cuatro años. Mientras arregla los últimos detalles para recibirlo, Virginia esconde estratégicamente una cámara de video encendida. Además de pasar una velada más que amistosa, Marcelo ayudará a Virginia a cumplir con una tarea de su escuela de cine.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html

La joven trapecista Alma forma parte del espectáculo de un miserable circo ambulante. En un acto de desesperación, Alma comete incesto con su padre, un payaso enfermo y obsesionado por la mujer que los abandonó. Decidida a tener a su hijo, Alma abandona el circo y se une al grupo de predicadores encabezado por Refugio, una mujer que hace funciones de títeres con pasajes bíblicos en barrios pobres	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Después de estar en coma durante veinte años, Lauro despierta en un México completamente distinto al que conoció. Las ideas, esperanzas, formas de vida y costumbres de los mexicanos de 1991 tienen muy poco o nada que ver con las de 1971. Lauro tendrá que aprender a vivir con el cambio de la Historia y tendrá que aceptar que el futuro nunca es como lo imaginamos de jóvenes.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Julia es una telefonista capitalina que divide su vida entre el trabajo, su hija y el danzón. Cada miércoles, la mujer se luce en la pista del "Salón Colonia" del brazo de Carmelo, su pareja de baile. Una de esas noches Carmelo desaparece, y Julia toma la determinación de ir a buscarlo a Veracruz, sin saber que ese viaje cambiará su vida.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	www.xrefer.com/entry/659363
Ocotito, un pueblito del norte mexicano de los años treinta, es el escenario donde transcurre la plácida vida de Joaquina, una bondadosa solterona cuya sed de aventuras la lleva todas las tardes al único cine de la localidad, donde se proyectan series de episodios. Las favoritas de Joaquina son las de Tom Mix, el mítico cowboy del cine mudo hollywoodense. Cuando la pandilla de Pancho "El Largo" amenaza la tranquilidad del pueblo, Joaquina no duda en escribirle al único héroe que ella sabe que puede salvarlos.	us.imdb.com/title/tt0102442/
Benjamín es un viejo solterón que vive con su hermana Micaela en la placidez de un pueblito. Su único entretenimiento proviene de juntarse con sus amigos y divertirse como niños. Un día, Benjamín se enamora de la joven Natividad quien anda buscando la manera de huir del pueblo con su novio, el camionero Leandro. Al principio, Benjamín le escribe cartas de amor. Luego, cuando esta estrategia falla, planea secuestrarla y esperar a que ella se enamore de él.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html

El joven publicista, yuppie y casanova Tomás Tomás recibe una "sopa de su propio chocolate" cuando la enfermera Silvia, una de sus conquistas, escribe "positivo" en sus análisis de SIDA. Mientras busca una manera rápida de morir, Tomás se enamora de la sobrecargo Clarisa, quien también quiere suicidarse porque su amante está teniendo un affair con una sobrecargo de Continental.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Vacaciones de verano. Toto y Quique se la pasan andando en bicicleta y espiando a Chabela, la sirvienta de la casa de Quique. A casa de Toto llega una parienta a pasarse unos días. El jovencito no da crédito cuando descubre que quien esperaba fuese una señora de edad avanzada resulta ser una atractiva mujer, algunos años mayor que él. Para Toto, esta visita será inolvidable en más de un sentido.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Historia de amor y buena comida ubicada en el México fronterizo de principios de siglo XX. Tita y Pedro ven obstaculizado su amor cuando Mamá Elena decide que Tita, su hija menor, debe quedarse soltera para cuidar de ella en su vejez. Enmedio de los olores y sabores de la cocina tradicional mexicana, Tita sufrirá largos años por un amor que perdurará más allá del tiempo.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
En 1535, un alquimista construye un extraordinario mecanismo encapsulado en un pequeño artefacto dorado. La invención, diseñada para brindar vida eterna a su poseedor, sobrevive a su fabricante hasta 1997, cuando es descubierta por el anticuario Jesús Gris. Fascinado, Gris no se da cuenta de que más de una persona anda en pos del extraño mecanismo. La promesa de vida eterna se ha convertido en una obsesión para el viejo y enfermo Dieter de la Guardia. Tanto él como su sobrino Ángel harán lo que sea con tal de conseguir "la invención de Cronos".	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Lolo habita en un barrio pobre de la periferia de la ciudad de México. Un día es asaltado y herido a la salida de la fábrica donde trabaja. Luego de una semana de hospitalización, Lolo pierde su trabajo y se ve obligado a buscar sustento. La muerte accidental de una anciana, a la que Lolo intentaba robar un reloj que su madre había empeñado, enfrenta al joven con la gente de su barrio y lo obliga a huir, lleno de culpa y vergüenza	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Al recibir la noticia de que padece una enfermedad terminal, Carmen, una locutora de radio, decide disfrutar del tiempo que le queda de vida recordando sus momentos más emotivos, sobre todo aquellos que la siguen atando a un pasado tormentoso. La compañía de Juan, un taxista que la pasea por los lugares más importantes de su vida, se convierte en la amistad que Carmen necesita durante sus últimos días.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html

Guanajuato durante los años cuarenta. Valentina y Rebeca, amigas que se han jurado amistad eterna, se entretienen jugando *serpientes y escaleras,* un juego de mesa en el que lo mismo se gana que se pierde. Años más tarde, las amigas siguen jugando pero la vida es más complicada que un simple juego de *serpientes y escaleras.* El amor y la traición pondrán en riesgo su promesa.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Matilde quiere ser dentista y su amiga Yolanda, cantante. Ambas enfrentan la oposición paterna a sus aspiraciones y comparten una amistad incondicional. Varios años después, tras múltiples aventuras, las dos amigas se reunirán para hacer un recuento de sus vidas.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Mientras agoniza en una choza, el jesuita Francisco Eusebio Kino recuerda los acontecimientos que lo condujeron de Italia a la Nueva España, en donde acompañó a la expedición del almirante de Atondo en calidad de cartógrafo y misionero. Durante su estancia en California y Sonora, Kino es testigo del maltrato de los españoles hacia los indígenas, situación que en ocasiones se vuelve en contra de su misión evangelizadora.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Huyendo de su pasado como líder sindical, Joaquín llega a un paraje solitario en donde atiende, con su esposa y su hijo, una fonda y una gasolinera. Allí llegan tres fugitivos, dos hombres y una mujer, que son persegudios por un hombre poderoso de la región. La aparente cobardía de Joaquín se transforma en rabia al ver que los secuestradores ponen en peligro a su familia	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
México, 1955. La bella y popular estrella de cine Miroslava está deprimida esta noche. Los recuerdos tristes se acumulan en su memoria: su niñez en la Praga anterior a la guerra, un matrimonio fallido, los varios intentos por ser tomada en serio como actriz y la traición del hombre que amaba. Mientras prepara su suicidio, su vida entera se revela en la pantalla mostrando el perturbador retrato de una mujer solitaria.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Los Mataraso llegaron a México procedentes de Turquía en 1927. Los Groman llegaron de Europa, huyendo de los horrores de la guerra. Pero Oshinica y Rifke, las hijas mayores de ambas familias, son mexicanas aunque se sienten tratadas como extranjeras. Ansiosas por encontrar su identidad, Oshi y Rifke se enfrentan a las tradiciones de sus familiares, quienes siempre les recuerdan "novia que te vea	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html

Los Botero, una familia de la clase media mexicana, luchan contra la pobreza tras la muerte del jefe de familia. Doña Ignacia, la madre, decide sacrificar el futuro de sus tres hijos mayores y proteger a Gabrielito, el menor, en quien ha cifrado todas sus esperanzas.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Jacqueline Cascorro y Nicolás Lobato se casaron enamorados, con la idea de vivir juntos hasta que la muerte los separe. Al paso de los años, su vida conyugal recorre un camino plagado de celos e infidelidades que los conduce al desamor. Dueña de una mente práctica, Jacqueline decide enfrentar estos contratiempos de una manera definitiva: matando a su marido.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
En una país de fantasía, el viejo Max recuerda sus aventuras de niño, cuando fue llevado por unos cazadores a una selva en la que conoció a un sin fin de extraños personajes que buscaban una piedra maravillosa -el ámbar- que por azares del destino termina siendo de su propiedad.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
El Boy, un "chavo-banda" de la ciudad de México, se reencuentra con *El Mau,* su amigo de la infancia que lleva varios años viviendo en Tijuana. Transformado en todo un "cholo" y con el plan de secuestrar a un industrial para cobrar el rescate y huir a Los Ángeles, *El Mau* convence a *El Boy* de cometer un par de asaltos, pero las cosas salen mal	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Un grupos de personas llega a Tijuana buscando un mejor destino para sus vidas. Así, una viuda y sus hijos, una mujer chicana carente de identidad, un campesino que quiere a toda costa cruzar la frontera, una escritora "gringa" fascinada con Mexico y su hermano, un ermitaño que solo se comunica con las ballenas, tratarán de encontrar "el jardín del edén" en la frontera más transitada del mundo	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Cansadas de llevar vidas abnegadas y sumisas, cuatro mujeres de un poblado mexicano deciden dejarlo todo y huir en busca de mejores horizontes. En su camino hacia los Estados Unidos, las mujeres persiguen el anhelo de establecerse de manera independiente, sin atavismos ni hijos y, sobre todo, sin sus hombres.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html

El ascenso, auge y ocaso de la carrera musical de Lucha Reyes se presenta matizado por una serie de situaciones y personajes, reales y ficticios, que componen una "biografía imaginaria" de la vida sentimental de la cantante	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Arturo Fabre, un entomólogo, está casado con Irene, una actriz de teatro rusa, viuda de un comunista cubano. Compulsivo, celoso, pero sobre todo intrigado por el misterioso pasado de su esposa, Arturo se obsesiona al encontrar una fotografía y una carta escrita en ruso dirigida a Irene. Tras una serie de aventuras que lo conducirán por caminos extraños, Arturo descubrirá el secreto de su esposa.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
El callejón de los milagros, en pleno centro de la ciudad de México, es el escenario donde se entrecruzan las vidas de varios personajes, todos ellos con una historia que contar. Cansado de su matrimonio con Eusebia, el cincuentón don Ru, dueño de la cantina del barrio, descubre nuevos y extraños sentimientos en su vida. El joven peluquero Abel y el anticuario don Fidel están enamorados de la bella Alma, hija de doña Cata, lectora del tarot. Susanita, la rentera, busca el amor en el joven Chava, hijo de don Ru, y en Güicho, el cínico empleado de la cantina. Una decena de personajes más completa este complejo retrato de la vida en la ciudad.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Tras ser acusado falsamente de asesinato, Marcos decide refugiarse con sus parientes en el pequeño y tranquilo pueblo de Muérdago. Allí descubre que los problemas de su familia son más complicados que los suyos y que la vida en un pueblo puede ser más compleja -y peligrosa- que su aparentemente sofisticada vida urbana	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Alberto es *disc-jockey* en "Radio Púrpura", una estación dedicada a transmitir música de los sesenta. El recuerdo de Laura, su ex-esposa, y la nostalgia por sus locuras juveniles no permiten que Alberto disfrute el presente junto a Ana. Pero el tiempo ha pasado y Alberto tiene que aprender a reconciliarse con sus "fantasmas" y a perdonarse las equivocaciones.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
La relación entre Gina -una moderna y liberal ejecutiva- y Adrián -un periodista e historiador divorciado- tiene dos elementos comunes: Su mutua atracción sexual y su admiración hacia la figura de Pancho Villa. Gina descubre lque su relación con Adrián y la de Pancho Villa con sus mujeres son muy similares, por lo que decide presionar a su amante para que asuma una responsabilidad. Adrián huye y regresa, pero Gina planea vengarse de tal manera que ni el mismo Pancho Villa podrá convencerla de lo contrario.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html

El doble asesinato de la cabaretera Mercedes y su amante Paco desencadena una investigación policíaca. El inspector Castellón interroga a todas las personas que estuvieron relacionadas con la pareja, cuyo centro de actividades era el *Salón México,* uno de los cabarets más populares del México nocturno de los años treinta.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Don Andrés no puede rendir bien en su trabajo en la oficina de correos, pues su joven vecina Mariana organiza con frecuencia ruidosas reuniones. Cansado de reclamar, don Andrés llama a la patrulla. En venganza, Mariana le escribe cartas de amor firmadas por una solitaria desconocida. Este evento desencadena la pasión otoñal de don Andrés hacia Teresita, una prostituta que se hace pasar por la solitaria escritora	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Una boda en una familia de clase media de la ciudad de México. Enmedio de las típicas situaciones que se presentan en este tipo de eventos, Carlos, el hermano de la novia, graba en video los testimonios de parientes y amigos de los desposados. La fiesta es todo un éxito hasta que desaparece el dinero reservado para pagarle a los músicos.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
La crisis económica contribuye al naufragio del matrimonio de Carlos y Susana. Ella busca el amor romántico, él busca sobrevivir. Nora, hermana de Susana, trata de salvar su propia relación con Jorge, un joven rockero. Las simpáticas y atinadas observaciones de un psicoanalista sobre el amor, la pareja y la convivencia humana salpican de buen humor a los conflictos de los personajes	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Adicta a las revistas "del corazón" y enamorada platónica de Charles Boyer, la enfermera Coral vive amargada por su gordura y por la falta de un amor en su vida. Mediante un correo sentimental, Coral conoce a Nicolás Estrella, un estafador especializado en mujeres solitarias. Nicolás la rechaza por no ser rica, pero Coral está determinada a obtener su amor a toda costa, sin importarle que esta obsesión la conduzca a una cadena de sangrientos crímenes.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Poco antes del Día de Muertos, el Pachuco regresa a Pátzcuaro, su pueblo natal, después de un tiempo de buscar fortuna en los Estados Unidos. Su regreso no es tan festivo como lo soñó alguna vez. Sólo le quedan algunos amigos y el tequila para olvidar. En la víspera del Día de Muertos, el Pachuco y otros coinciden en la cárcel del pueblo. Sus historias van develando las verdaderas dimensiones del "agujero" en el que han caído	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
punto de casarse con Carlos, Esmeralda Loyden es detenida, acusada de bigamia por su marido Pedro Lugo. Interrogada por el licenciado Solorio, la mujer confiesa no sólo uno sino cinco matrimonios. Las cándidas revelaciones de la acusada indignan primero al oficial, quien no puede creer tanto cinismo. Sin embargo, los esposos de Esmeralda terminan convenciéndolo que la polígama es una verdadera alma de Dios	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html

Elisa, una niña de nueve años, vive enmedio de la crisis provocada por el despido laboral de su padre y la necesidad de su madre de aparentar un estatus social perdido. Junto con sus amigos, Miguel y Paco, Elisa idea el plan perfecto para sacar a su familia del hoyo económico en que se encuentra: asaltar un banco para pagar todas sus deudas	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Sofía es una diseñadora que está aburrida de su trabajo. Un día, un extraño vestido de amarillo le pide ayuda para encontrar los colores de una flor. El extraño desaparece y Sofía, tras sufrir un accidente de auto, es la única que lo recuerda. Un telegrama la conducirá a buscarlo en medio del desierto. Su destino será Katuwira, el lugar donde nacen y mueren los sueños.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Cinco ancianos que han formado un conjunto musical escapan del asilo donde viven con la misión de entregar las cenizas de Rosita, una vieja amiga, a su sobrina Margarita. En el camino, perseguidos por las autoridades del asilo y por la policía, los cinco músicos tratarán de cumplir su ilusión de presentarse en un escenario.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
El despertar sexual de un grupo de adolescentes de clase media de la ciudad de México. Sergio es un joven maltratado por su padre que encuentra en una prostituta un poco del cariño que no tiene en su hogar. Bruno y su novia Mariana quieren que su *primera noche* sea perfecta y estudian el *kama sutra* para lograrlo. Cheriff y Rosita viven una relación de engaños mutuos. Por su parte, el Gordo es un romántico y caballeroso adolescente, dispuesto a sacrificarse por un amor no correspondido	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Damián Ojeda, artista plástico méxico-americano, viaja por las costas de Baja California en busca de sus antepasados y de las famosas pinturas rupestres ubicadas en las montañas de San Francisco de la Sierra. Al mismo tiempo, este viaje es un pretexto para encontrar la expiación de una culpa. En esta odisea física y espiritual, Damián siembra el paisaje bajacaliforniano con sus "instalaciones", como ofrendas de un ritual de redención muy personal	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Tras ser testigo del arresto de su padre por dedicarse a imprimir publicaciones en contra de la dictadura de Porfirio Díaz, la joven Valentina huye llevando consigo un saco con monedas de oro que tiene que hacer llegar a Francisco I. Madero, quien se encuentra en San Antonio, Texas. En su trayecto hacia su destino, Valentina se une a un grupo de artistas transhumantes entre los que se encuentra Víctor, un jovencito fascinado por el cinematógrafo, quien se dedica a filmar todo lo que sucede frente a sus admirados ojos	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Ramón es un adolescente que vive en el pequeño pueblo de Carranco, enamorado secretamente de Adela. Una mañana muy temprano, Ramón descubre el cadáver de Adela entre los campos de avena cercanos a Carranco. Al recogerla y cubrir su cuerpo con su camisa se desata el rumor de que Adela era su novia. Esa noche, en la cantina del pueblo, los lugareños señalan al *Gitano* como el presunto asesino. Presionado por los demás, Ramón promete vengarse y matar al *Gitano*	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
En la costa yucateca de los años treinta, Eliseo, un joven de 13 años, es iniciado en el amor por Felipa, su maestra de escuela. Tras descubrirse la relación, Felipa se aleja del pueblo, dejando a Eliseo sumido en la nostalgia. Obligado a casarse con otra mujer y llevar una vida rutinaria, Eliseo pasa los años recordando el romance con Felipa hasta que, diez años depués, la mujer regresa, removiendo sus heridas y cambiando para siempre la vida de Eliseo, la de su familia y la del pueblo entero	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html

	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
La plácida vida que Ana y Nilda, hijas de un exiliado ruso, disfrutan en el campo tabasqueño se ve alterada por la llegada de Andrés, un ecologista que lucha contra la contaminación que genera la industria petrolera en aquella región. El inocente coqueteo entre Ana y Andrés se transforma rápidamente en una tórrida pasión que se ve interrumpida cuando Ana tiene que acompañar a su padre en un viaje de regreso a Rusia	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Los miembros de la congregación religiosa "Nueva Jerusalem" esperan la segunda venida de Cristo, de acuerdo con los dictados de sus líderes, papá Basilio y mamá Dorita. Al sentirse enferma y cansada, mamá Dorita cree encontrar en la joven Tomasa a la "elegida" para traer al mundo al nuevo hijo de Dios y convertirse en la cabeza espiritual de la comunidad	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Al ser contratado por un desconocido para descubrir la verdad tras el asesinato de un importante político, el joven periodista Marco Antonio Gutiérrez se ve atrapado en una red de tortura, prostitución, corrupción y lucha. Junto con María, su novia y colega fotógrafa, Marco tratará de cumplir su misión, a costa de su propia vida	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
La muerte de su hija ha sumido a Esperanza en una profunda depresión. Devota de un ejército de *santitos* comandado por San Judas Tadeo, la mujer no se resigna a perder la fe. Una noche, desde el cristal sucio del horno de su estufa, el santo le da una señal: su hija no ha muerto pero es posible que esté en peligro. Armada de valor y completamente segura de que su santo no la va a engañar, Esperanza emprende una travesía que la llevará a los más recónditos agujeros de Tijuana y Los Angeles, en donde seguramente su hija la está esperando.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Carlos y Ana tienen problemas maritales, lo mismo que Andrea y Miguel. El regreso de Tomás y María, viejos amigos y viejos amores, complica el ya de por sí frágil equilibrio de sus relaciones.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html

María Inés -una bella e inteligente mestiza, hija de un duque español- vive en un monasterio, en la América española del siglo diecisiete. Su desarrollado intelecto, superior al de muchos religiosos, y el hecho de que su padre sea el principal benefactor de la misión, hacen que la joven goce de una libertad inusual. Pero su inteligencia y belleza se vuelven en contra de ella, cuando su padre muere y los religiosos la acusan de amar menos a Dios que a la ciencia	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
El Coronel espera en vano una pensión que nunca llega. Todos los viernes se pone su único traje para ir al muelle y aguardar la carta que anuncie la llegada de su dinero. El pueblo entero sabe que esta carta nunca llegará. Lo sabe su mujer y lo sabe él mismo. Pero el Coronel sigue esperando, rumiando su dolor por la muerte de su hijo y cuidando a un gallo tan viejo y cansado como él.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
En 1949, durante el sexenio del presidente Miguel Alemán, el corrupto alcalde de San Pedro de los Saguaros es linchado y decapitado por los indígenas que habitan el lugar. Corren tiempos electorales y el gobernador no está dispuesto a ver peligrar su posición por un escándalo político, por lo que ordena a su secretario de gobierno, el licenciado López, que nombre un nuevo alcalde para San Pedro. López decide que el más indicado es Juan Vargas, un inofensivo y fiel miembro del partido que seguramente no será tan corrupto como su antecesor.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
La sexualidad de los adolescentes contemporáneos, vista desde la perspectiva de cuatro jovencitas de clase media de la ciudad de México. Rosalía, Susana, Lulú y Laura piensan que el sexo es imposible sin amor, pero sus experiencias con amigos y novios las llevarán a confrontar el pensamiento masculino... que no está totalmente de acuerdo con ellas. A través de intensas situaciones, las chicas descubrirán en sí mismas las emociones y deseos que todos los adolescentes poseen.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Luego de ser asaltado en inumerables ocasiones, el documentalista Gabriel decide llegar hasta el fondo de las cosas investigando a un policía sospechoso que trabaja bajo las órdenes del comandante "Elvis" Quijano. Ayudado por Sofía, una versátil aspirante a actriz sin trabajo, Gabriel desenreda una complicada red de corrupción que va más allá de lo que él imaginó en un principio	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Ciudad de México en el amanecer de un nuevo siglo. Un terrible accidente automovilístico se convierte en el punto de encuentro de tres "amores perros". Octavio, un joven adolescente enamorado de su cuñada, ha transformado a su perro "Cofi" en una mortífera arma con la que desea escapar de su miseria amorosa. Valeria, una hermosa modelo, ve truncada su carrera y su nueva vida al lado de Daniel, mientras su pequeño perro "Richi" queda atrapado, como ella, en los estrechos límites de su departamento. Por su parte el taciturno Chivo, un ex-guerrillero que no puede acercarse a la hija que algún día abandonó, sublima su necesidad de amor recogiendo perros en la calle. Ninguno de ellos volverá a ser el mismo después del accidente. Todos, incluyendo a los perros, encontrarán un destino muy distinto al que algún día imaginaron	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html

Después de pasar tres años trabajando en los Estados Unidos, Filiberto regresa a su pueblo creyendo que allí encontrará el reconocimiento que le ha sido negado. La realidad es otra muy distinta. En su pueblo, Filiberto no solo encontrará violencia, traición y desamor, sino que estará a punto de perder su identidad	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Yessica y Miriam, adolescentes de la ciudad de México, empiezan una amistad profunda en la secundaria. Las amigas comparten cuadernos, juegos, gustos, maquillajes y perfumes, hasta que Jorge y el Topi, violentos cómplices, secuestran a Yessica. La indiferencia y el egoísmo de los adultos rompen la amistad de las jovencitas y las orillan a la tragedia	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Los primeros dieciocho años de la vida de una mujer mestiza son el sendero de una saga de infortunios y decisiones equivocadas. Su camino inicia en la ciudad y culmina en el desierto, hilvanándose sobre la marcha con el de otros personajes también falibles, imperfectos, que buscan sólo para seguir buscando, sin saber qué es lo que quieren encontrar.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
A pesar de ser primos de más o menos la misma edad, Rocco y Rodrigo no se soportan. Lo único que los une es su afecto incondicional hacia su abuelo, don Rodrigo Carnicero, un médico nacido en España quien adora a sus nietos y se siente decepcionado de sus propios hijos. La muerte del abuelo y la promesa de arrojar sus cenizas al mar de Acapulco logrará unir a los dos jóvenes, quienes emprenderán un viaje que los hará descubrir que, después de todo, no son tan diferentes como creían.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Abandonada por su marido, Dolores, una mujer madura, bondadosa y optimista, decide pecar por primera vez. Sin embargo, al acostarse con un hombre le salva la vida, y el supuesto pecado se convierte en caridad. Las buenas y las malas obras se entremezclan y Dolores elige abandonarse a su vocación de santa. Y gracias a esas obras, el pueblo renace.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
En una ciudad de la frontera norte, Aurelia ve la oportunidad de una vida nueva robando la cocaína de Saúl, su enamorado incondicional. A cientos de kilómetros de ahí, Ana es sorprendida cruzando de los Estados Unidos a México con un cargamento de piezas arquelógicas robadas. Mendizábal, un policía judicial, busca intimidarla y hacerse partícipe de su negocio. Ana y Aurelia se conocen fortuitamente en la carrera y recorren juntas miles de kilómetros, huyendo de sus pasados y en busca de un mejor futuro	http://www.zinema.com/pelicula/2001/sindejar.htm
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html

Cinco mujeres de diferentes países se reúnen en México para participaren el jurado del III Festival de Cine Latinoamericano de Mujeres. En seis días vertiginosos comparten sus experiencias, sus fantasmas y sus expectativas. En las revelaciones de unas a otras va apareciendo la historia reciente de Latinoamérica y desgranándose la historia personal de cada una	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
La historia de varias familias que viven en una unidad habitacional de la ciudad de México. Profesionistas, intelectuales, comerciantes y burócratas conviven y se relacionan a partir de una cada vez más estrecha vecindad. La mayoría pertenece a una clase media que sufre los embates de la crisis económica, la cual ha reducido su poder adquisitivo al grado de obligarla a vivir al día.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Rufino tiene 15 años y vive en las calles de la Ciudad de México. Consigue dinero de hacer pequeños trabajos y de participar a escondidas del negocio de venta de droga que tienen la Seño y el Ochoa, un policía judicial sin escrúpulos que controla el barrio donde viven. Un día, empujado por las circunstancias, Rufino roba dinero de el Ochoa, desatando así la persecusión y el acoso del policía	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Beatriz y su hermana Laura tienen un sueño: irse a otro país, poner una casa de huéspedes y vivir de sus rentas. Lo han planeado durante años y finalmente, agobiadas por la crisis y la rutina, un día deciden que una de las dos tendrá que partir y arrancar el proyecto, así que lo dejan a la suerte. Y la suerte decide que sea Laura y no Beatriz quien viaje primero. En la soledad, Beatriz comienza a vivir tres vidas y tres ilusiones diferentes.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
El atentado contra *Pachito* -un popular cantante convertido en el candidato favorito para ganar las elecciones presidenciales de un imaginario país latinoamericano- es el punto de partida de varias historias, entre ellas: la del supuesto asesino, la de un policía encargado de investigar la desaparición del cuerpo del asesinado y la de un arquitecto contratado para diseñar el mausoleo a la memoria del posible dictador	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Salvador es asaltado en un taxi por Pancho y Emilio, dos hermanos que encabezan una pequeña banda de asaltantes. Emilio se percata de que su víctima es un famoso comediante y conductor de televisión conocido como "Tolín", y cambia su actitud hacia Salvador, tratándolo con especial diferencia. La banda secuestra al comediante y, sin que se entere su hermano, Emilio consigue confesarle su admiración y deseos de ser un cómico profesional.	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html

	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html
Tenoch y Julio son dos adolescentes cuyas vidas están regidas por las hormonas y por un peculiar código de amistad, sintetizado en el decálogo del *"charolastra".* En una fiesta, los jóvenes conocen a Luisa, una chica española casada con el primo de Tenoch. Este incidente, aparentemente trivial, se convertirá en el detonador de una aventura en la que la inocencia, la amistad y la sexualidad de los tres personajes entrarán en conflicto	http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html