

CAPITULO IV

METODOLOGÍA

Las técnicas que se utilizaron a lo largo del proyecto incluyen la investigación documental, la observación no participante directa, la observación participante directa y la entrevista de profundidad. La investigación documental proporciona la base del estudio con material escrito y grabado. La observación no participante directa ayuda a entender el proceso de creación de la radio, porque permite conocer detalles que no se podrían conocer por medio de documentos. La observación participante directa proporcionó información relevante al hacer el servicio social en el CCT. Finalmente, la entrevista de profundidad, al ser un intercambio verbal, ayuda a reunir datos de problemas específicos con más profundidad y flexibilidad. Por medio de estas técnicas cualitativas, se obtuvieron los resultados de la tesis.

4.1 Preguntas de investigación

Para alcanzar el objetivo de esta investigación se planteó una interrogante central, de la cual surgieron una serie de subpreguntas. Estas preguntas se contestaron en base a la información con la que cuentan los encargados del proyecto de radio en el Centro Cultural de Tlaxcalancingo (CCT).

La pregunta de investigación es:

¿A que retos se enfrenta el proyecto de radio del CCT en Tlaxcalancingo?

La pregunta se contestó con las siguientes subpreguntas:

1. ¿En que medida las exigencias técnicas representan un reto para el CCT?
2. ¿En que medida los requisitos legales representan un reto para el CCT?
3. ¿Qué tipo de preparación deberá tener el personal que trabaje en la radio?
4. ¿En dónde se ubicará la estación?
5. ¿Cuál es el presupuesto con el que se cuenta para realizar el proyecto?
6. ¿En qué tiempo se realizará el proyecto?
7. ¿Cómo conseguirán que la gente participe en la radio?
8. ¿Qué ventajas y desventajas creen los miembros del CCT que traiga el proyecto de radio?

4.2 Las técnicas cualitativas

Las técnicas cualitativas estudian la vida social en su propio marco natural, sin distorsionarla ni someterla a controles experimentales. Su objetivo es captar y reconstruir significados a través de procesos, comportamientos y actos de hechos sociales (*Gil Flores, 1996*). Tal como lo indica Thomas Lindlof (1995), el investigador cualitativo busca conservar la forma y contenido del comportamiento humano para finalmente analizar estas cualidades. La aplicación de técnicas cualitativas en esta investigación fue principalmente para acceder al contexto natural en el que se desenvuelven las actividades del CCT.

El lenguaje de las técnicas cualitativas es conceptual y simbólico ya que, a pesar de que se basa en preguntas fijas, las respuestas no están basadas en escalas numéricas. El modo de captar información es flexible y desestructurado. No lleva un orden riguroso ni un método exclusivo. Esto permite modificar la investigación dependiendo de los intereses del investigador. Su manera de recopilar información es inductiva, es decir, parte de hechos particulares para llegar a una conclusión teórica (*Gil Flores, 1996*). La aplicación de cualquier técnica cualitativa permite al investigador obtener información detallada a través de una interacción con su informante, misma que puede irse dirigiendo a los temas de interés que ayuden a contestar las preguntas de la investigación.

La técnica cualitativa es un método completo que lleva todo un proceso. Como dice Javier Gil Flores:

El análisis cualitativo opera en dos dimensiones y de forma circular. No sólo se observan y graban los datos, sino que se entabla un diálogo permanente entre el observador y lo observado, entre inducción (datos) y deducción (hipótesis), al que acompaña una reflexión analítica permanente entre lo que se capta del exterior y lo que se busca cuando se vuelve (*Gil Flores, 1996, p.24*).

Las técnicas cualitativas permiten que la investigación vaya tomando su curso dependiendo de la información que se vaya proporcionando a lo largo del estudio.

4.3 La investigación documental

La investigación documental juega un papel esencial en cualquier proyecto, pues ayuda a entender los acontecimientos históricos, espaciales y temporales que rodean un estudio.

Un investigador puede usar esta técnica para irse familiarizando con la problemática que estudia y detectar posibles escenarios y estrategias (*Lindlof, 1995*).

Para Roberto Hernández Sampieri y colaboradores (2000), la investigación documental consiste en:

Detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que parten de otros conocimientos y/o informaciones recogidas moderadamente de cualquier realidad, de manera selectiva, de modo que puedan ser útiles para los propósitos del estudio (*Hernández Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, P., 2000, p.50*).

La investigación documental se debe enfocar exclusivamente en el tema de estudio sin perderse en otros temas ajenos al mismo.

En términos semióticos, la investigación documental representa un racimo de significados, pues la información obtenida es evaluada de manera diferente dependiendo de las características del investigador. Por ejemplo un investigador social y un crítico obtienen la misma información, pero la interpretación será diferente pues el contexto en el que se desarrollan son distintos (*Lindlof, 1995*).

Con la investigación documental se puede:

- Formar parte de un contexto, sin pertenecer a él.
- Reconstruir eventos pasados, continuar con eventos que tuvieron su inicio en algún momento determinado y que ahora están en desarrollo (*Ibid.*)

Para esta investigación, se obtuvo información de tipo bibliográfico, documentos escritos como folletos y el acta constitutiva del Centro Cultural de Tlaxcalancingo. Entre el material documental utilizado también se encuentran libros, artículos de publicaciones como revistas y periódicos y artículos que se obtuvieron de portales de internet con especialidad en el tema.

Los documentos, por ellos mismos, pueden presentar limitaciones pues al utilizar únicamente instrumentos escritos se pierde una parte de la historia. Los documentos no recogen el punto de vista de las personas que no tienen acceso a publicar o a escribir documentos, pero que tienen conocimientos en el tema. Por ello esta técnica se complementa con trabajo de campo (*Hernández Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, P., 2000*).

4.4 Observación

Roberto Hernández Sampieri y colaboradores (2000) escriben que la observación se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del medio. Es decir, a través de ella se puede conocer más acerca del tema que se estudia basándose en actos individuales o grupales como gestos, acciones y posturas. Es una eficaz herramienta de investigación social para juntar información, si se orienta y enfoca a un objetivo específico. Para ello se debe planear cuidadosamente:

- *en etapas*, para saber en qué momento se debe observar y anotar lo observado.
- *en aspectos*, para conocer lo representativo que se tomará de cada individuo.
- *en lugares*, que deben de ser escogidos cuidadosamente, pues si el observado se siente seguro podrá aportar más al estudio.
- *en personas*, pues de ellas dependerá que el estudio arroje datos representativos. (*Hernández Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, P., 2000, p.110*)

Esta técnica, en la clasificación que da Lindlof (1995), se divide en “observador como participante” y en “participante como observador”, dependiendo de los datos que el estudio requiera. El uso de una u otra técnica no hace al estudio mejor o más completo

que otro (*Hernández Sampieri, 2000*). En el caso de este estudio, se utilizaron ambas técnicas.

“Observar como participante” es un camino para poder acceder a un contexto, crear buenas relaciones con los informantes y ayudar a confirmar o eliminar suposiciones. Esta técnica se complementa con la entrevista, en la que se hace un itinerario de preguntas para saber administrar la información que se quiere conseguir (*Lindlof, 1995*). La observación con estas características consiste en ir a lugares determinados con personas específicas (informantes) en fechas o sesiones acordadas por ambas partes, para obtener datos. Esta técnica se utilizó con los cinco integrantes del CCT durante las entrevistas.

En la técnica de “participante como observador”, el investigador entra en el campo a examinar con un abierto propósito de exploración. Esta técnica desempeña un papel real, pues el investigador se ve como un miembro del grupo a pesar de no estar completamente integrado dentro de los objetivos y actividades del grupo. A pesar de que se forma parte de un grupo, no se es un miembro. El relacionarse con determinadas personas del grupo permite al investigador ganar la confianza necesaria y mostrar varios puntos de vista (*Ibid.*) Esta observación se llevó a cabo durante cuatro meses, en los cuales se prestaba el servicio social al CCT realizando encuestas y repartiendo folletos informativos a algunos habitantes de Tlaxcalancingo. A su vez, se retroalimentaba a algunos integrantes del grupo sobre los resultados obtenidos y se daban sugerencias para la mejora del proyecto.

En general, a través de la observación se analizó el entorno y las actuaciones en las que se desarrolla el grupo. Por medio de ella, se pudo conocer detalles como actitudes,

gestos, motivaciones, intenciones, comportamientos y tipo de lenguaje utilizado en el CCT. Este método cualitativo permitió conocer pormenores que no se hubieran podido obtener por medio de documentos o entrevistas.

Esta técnica fue respaldada por un diario de campo que consistió en registrar los acontecimientos que acompañaron el contexto de la observación para de esta manera detallar experiencias notables que pudiesen ser olvidadas.

4.5 Entrevistas

Las entrevistas ayudan a entender la postura de los informantes ante una situación determinada, a reconstruir experiencias pasadas, obtener descripciones de sucesos que son obtenidos normalmente a través de la observación y a fomentar la confianza entre el investigador y el informante (*Lindlof, 1995*). Siguiendo los lineamientos de Valles (2000), las entrevistas se manejaron en forma de conversación y no fueron manejadas como interrogatorios. De esta manera se obtuvo mayor información.

Lindlof (1995) divide las entrevistas en cinco tipos, pero para fines de esta investigación se utilizó la llamada “entrevista con informantes”, que se da con algún miembro del grupo a investigar, ya que estas personas tienen mayor información en relación al tema de estudio. Estas entrevistas se pueden realizar de forma espontánea o planeada con un cuestionario predeterminado. Para el estudio se utilizó ambas técnicas. Esta clasificación permite llevar en mente lo que se desea saber sin que se tenga que seguir un orden riguroso. Una respuesta puede llevar a la siguiente pregunta y así sucesivamente. Este procedimiento permite que el entrevistado vaya narrando sus

experiencias y sus puntos de vista, comunicando lo que verdaderamente desea comunicar.

(Olea, 2002)

Las entrevistas se dividen en dos secciones. En la primera se entrevistó a integrantes fundadores del CCT que aún pertenecen al grupo como Karina Pérez encargada del proyecto de la radio, Javier Elías fundador del CCT y Raúl Chiquito, presidente del CCT e historiador local. En la segunda sección, se entrevistó a miembros activos del CCT, sin importar rango o tiempo en el grupo como Jorge Chiquito y Mario Lozada.

La entrevista fue de tipo semiestructurada, con las preguntas¹ hechas a cada entrevistado se pretendía conocer información referente al CCT, así como dar respuesta a las preguntas de investigación. Para poder lograr éste objetivo, las interrogantes se dividieron en subpreguntas que ayudaron a obtener información detallada.

¹ Las preguntas base se encuentran en los apéndices.