

a. Entrevista realizada a Raúl Chiquito

R: Raúl Felipe Chiquito Chiquito J: Jessica
5 DE MARZO DE 2005

J: ¿En que año empezó a trabajar con el CCT?

R: no recuerdo en q año lo fundamos pero ya tiene un buen tiempo, pero antes que el hubo grupos culturales, asociaciones y unas casa de cultura podemos decir particulares le llamábamos Nica Mo Calli (esta es tu casa) eso fue por el 82 u 80, en ese tiempo vinieron unos evangelizadores que anduvieron promoviendo grupos juveniles en las comunidades y aquí promovieron un grupo juvenil y ahí entramos todos los interesados pero nos enfocamos mas a aspectos culturales que a eventos de la iglesia concurso de poesía de canto y así en fin. Trabajábamos con actividades oficiales porque éramos un grupo organizado. Luego salimos de la iglesia y seguimos funcionando como un grupo cultural y se hizo mas grande pues en esos tiempos se hizo un movimiento regional social para mejora el transporte de la región pues daban un pésimo servicio, y estuvimos haciendo actividades hasta que hubo un buen transporte en la comunidad y todos estos muchachos que estuvieron en este grupo un buen numero se integraron al grupo y a principios de los 90 se inicio en CCT.

J: ¿Cuántos eran en le grupo inicial?

R: éramos como treinta y la directiva la integraban como 6 personas

J: ¿Cuándo retomaron el proyecto de la radio?

R: el proyecto se retomo como tal hace un año y se abandono pues en un principio se puso en el acta constitutiva como un deseo del grupo pero no se tuvo un trabajo constante hasta hace poco que Karina retomo el proyecto

J: ¿Qué requisitos legales son necesarios para la instalación de una radio?

R: esa información la tiene Karina que es la encargada de ese proyecto

J: ¿Qué tipo de capacitación requieren para operara la radio?

R: Pues yo he trabajado en radio BUAP y Tribuna y pues yo ya tengo un poco de experiencia en la radio y apoyaríamos en todos los sentidos a la radio pero creo se debería de capacitar a la gente de la comunidad interesada en el proyecto.

J: ¿Qué finalidad tendría la radio?

R: Su principal función sería dar a conocer el lado indígena ya que Tlaxcalancingo es 100% indígena, y la radio ayudaría a mantener las raíces en nuestra comunidad y en la ciudad que ya esta cerca de nosotros pues podría ser una opción de radio se manejaría la mitad de programación con música y la otra mitad con información.

J: ¿Cómo elegirían la programación?

R: La programación se sacaría por medio de encuestas a la comunidad y seguramente la programación en un 25% sería comercial.

J: ¿Cómo obtendrán los fondos para la manutención de la estación?

R: Pues el dinero debe de venir de la comunidad, y hacer un grupo organizado de gente que apoye el proyecto de manera permanente, por medio de rifas.

J: ¿Cómo fomentaría la radio la participación de la comunidad?

R: Pues viendo cuales son sus intereses y que es lo que quieren comunicar

J: ¿En dónde se ubicaría la estación de radio? ¿El CCT tiene un terreno?

R: eso del terreno es solo de palabra porque el terreno es de Javier Elías pero no hay papeles de por medio y como hay problemas entre hermanos pues eso ni se cuenta como del

grupo, la ubicación de la radio ya se debe de platicar con las autoridades municipales para que la estación se ponga en el edificio del DIF y ya partir de ahí para comenzar a ver permisos

J: ¿Cómo es la relación entre los integrantes del CCT?

R: es un buen grupo, es participativo.

J: ¿En que tiempo cree que se pueda llevar a cabo el proyecto del radio?

R: pues le proyecto esta en espera, entonces no hay nada claro aún

J: ¿Comenzarían a transmitir de forma experimental?

R: si podríamos empezar así aunque siempre estaría latente el temor a que nos quiten los equipos

J: ¿El proyecto de la radio es algo realizable?

R: Pues los requisitos legales si los juntamos pero los económicos es en donde esta la parte difícil, y estamos en espera de la nueva ley que esta en la cámara de diputados y haber que es lo que resuelven.

J: ¿Cómo conseguirían el equipo?

R: Pues por medio de donaciones o de juntar dinero en la comunidad, por ambas, y es importante la afiliación a AMARC

J: ¿Quién esta a cargo del proyecto?

R: Karina es la encargada del proyecto y de ella depende que se lleve a cabo o no

J: ¿En donde realiza sus juntas le CCT?

R: No tenemos un lugar fijo puede ser en el Calpulli de los niños, en casa de alguno de los integrantes.