

Entrevista realizada a Mario Lozada**J: Jessica M: Mario Lozada Coatl****17 DE MARZO DE 2005****J: ¿Cuándo entraste en el CCT?**

M: Hace unos 10 años

J: ¿Qué te llamo la atención del grupo?

M: pues por invitación de un compañero que iban a hacer una obra de teatro que se llama Jesucristo Superestrella y me dijeron que si quería participar con ellos y ahí fue en donde me integre

J: ¿En el grupo que funciones tenías?

M: Como miembro activa realizando varias actividades que me llamen la atención, nunca en un área específica

J: ¿Qué cambios notorios le has encontrado al grupo en estos 10 años?

M: pues que mucha gente que ha entrado le va dando más madurez al grupo y las actividades que se hacen son con alcances más reales.

J: ¿Qué actividades son más notorias en el CCT?

M: las culturales y ahí esta danza, teatro con problemáticas sociales que reflejan los problemas sociales y ayuda a que se les de una probable solución.

J: ¿Cada cuando vas a las juntas?

M: depende de mis actividades y de mis tiempos libres

J: ¿Quiénes dicen las actividades en el CCT?

M: Las ideas de actividades en el grupo son propuestas por todos y ya en el grupo las aterrizamos y nos dividimos actividades, y esta división de actividades es dependiendo de intereses propios y de tu tiempo.

J: ¿En el CCT quienes manejan la información?

M: No hay liderazgo de una persona específica o al menos no nos damos cuenta lo que si es que hay gente más inquieta y son los que más propuestas tiene y a veces les hacemos caso y a veces no. Es una dinámica horizontal la línea de mando

J: ¿Qué días hacen sus juntas?

M: no tenemos un día específico es algo dinámico y depende de las actividades fuertes que se hagan en el grupo y así es como nos juntamos, nos reunimos y convocamos a la gente del grupo a que vaya a la junta

J: ¿Qué sabes del proyecto de la radio?

M: es una inquietud que ya se tiene desde hace bastante tiempo unos 8 años dado el bombardeo biológico de la ciudad con la comunidad, es una alternativa para hacer frente a esta afrenta surge la idea de la radio comunitaria, haciendo programas que tuvieran que ver con la problemática de Tlaxcalancingo y de comunidades vecinas al acercamiento de la mancha urbana, la radio comunitaria es una alternativa para educarnos o para no deseducarnos de que somos un pueblo y para dar mensajes para beneficio social como el que camine sobre las banquetas y no sobre la calle.

J: ¿Crees que la radio haga que la gente participe en ella?

M: si porque los pocos que participen ya será ganancia depende de como lo planteemos pues en el lugar somos 25mil habitantes y si suponemos que la mitad va a participar pues al ver los resultados nos decepcionaríamos pero con los pocos que participen ya será una ganancia y si hay gente que se interesa en participar.

J: ¿Tú crees que el CCT lleve a cabo este proyecto?

M: si con la velocidad del hombre más lento del mundo, pues va muy despacio por nosotros pues no tenemos los conocimientos al detalle de ciertos tramites de hacerlo para hacerlo ante la SCT, por nosotros como individuos como personas y como no tenemos un financiamiento externo sino por voluntarios pues si va despacio pero ya le hecho de estar hablando del proyecto ya es una ganancia.