

Entrevista realizada a Javier Elías**J: Javier Elías Amaxal****J: Jessica****24 DE FEBRERO DE 2005****J: ¿Cómo surgió la idea de crear una estación de radio comunitaria?**

J: Un grupo de compañeros que desde que salimos de la secundaria teníamos como 15 o 16 años y la mayor actividad del grupo fue entre los 16 y los 20 años y bueno como había un grupo compacto y nos enteramos por el periódico que en México había una radio que no tenía permiso pero que le interesaba hacer una labor social para transmitir cosas más allegadas a una radio de tipo cultural y como nosotros habíamos pensado en formar un grupo cultural porque en ese tiempo ya hacíamos obras de teatro, pintas en la localidad sobre concientización, entonces nos agrado la idea y tuvimos curiosidad fuimos a la ciudad de México y dimos con la radio que estaba transmitiendo incluso en un parque, en un área verde y entonces fue que nos llenamos de información y la quisimos hacer, incluso ya teníamos por aquí entre los amigos donde ponerlo pero pues ya después nos paramos cuando era necesario conseguir dinero, porque como todos éramos estudiantes pues no se concreto en ese entonces.

J: ¿Y cuando empezaron con este proyecto en que lugar iban a poner la radio, porque menciona que ya había un lugar?

J: Era en casa de un amigo, en el barrio de Xochitepec y como había que ponerla en un lugar alto pues era la única persona que tenía un segundo piso en su casa y pues ahí es en donde habíamos pensado ponerla.

J: ¿En estos 8 años de que surgió la idea de tener una radio, hubo lapsos en los que dejaron la idea a un lado o siempre buscaban información sin obtenerla, o porque es que ha pasado tanto tiempo?

J: El grupo ha tenido una rotación de integrantes se han seguido haciendo lo que son obras de teatro pero en si lo de la radio se quedo en el proyecto de los iniciadores entonces si lo hemos tenido presente pero no de una cierta manera activa hasta apenas que nos invitaron a integrar lo que es la casa de cultura de la junta auxiliar, es entonces que se retomo se puede decir que empezó a ser otra vez el eje para realizar eventos culturales y pues tomo nuevamente fuerza e iniciativa y despertó interés entonces ahorita pasados todos esos años pues los integrantes que en aquel entonces tuvimos la curiosidad pues ya estamos en otra posición se puede decir o sea que algunos ya se casaron otros no pero en lo que se refiere a la posibilidad de buscar los recursos pues si ya se han posicionado algunas personas ahorita puede ser ya más factible, si se puede hacer.

J: ¿Casa de Cultura que es parte del gobierno y el CCT que es una ONG se unieron, es decir ya es una misma cosa?

J: Son los mismos integrantes entonces de hecho como un grupo independiente siguen teniendo sus actividades, pero en si ahorita lo de la radio empezó otra vez a reactivarse cuando nos invitaron a lo de la casa de cultura pero los integrantes son los mismos por ejemplo ahorita si la próxima administración nos dice hasta aquí, yo ya traigo nueva gente pues eso se lo plantearemos nosotros como un proyecto del CCT y si no lo apoyan pues nosotros como grupo independiente seguiremos trabajando en eso.

J: ¿En el acta constitutiva aparece el nombre de todos los que integraban al grupo en ese entonces?

J: no de hecho elegimos una mesa directiva y son los nombres de 5 o 6 personas que parecen pero hay bastantes simpatizantes

J: ¿Han investigado requisitos para la creación de una radio?

J: si fuimos a la delegación de la SCT en Puebla hace algunos años, no recuerdo bien y nos informamos de todo eso, y ahorita se ha investigado y lo que es Karina, la directora de casa de cultura es la que debe de tener esa información más a la mano, porque nosotros si sabemos que hay cosas que cumplir pero no bien, porque no es algo que usemos seguido pero la información esta ahí disponible, pero de momento pues no la tengo pero si tenemos todo lo que se necesita.

J: ¿Ya han iniciado algún trámite?

J: No todavía no

J: ¿Cuándo creen que empezarán a hacer trámites ante la SCT?

J: Pues ahorita de hecho no tenemos tratado los tiempos del proyecto, ahorita así como para primera instancia esperaremos a que se termine la administración en turno, porque como ya esta de salida el presidente faltaran unos 3 meses para que salga el que nos invito y dependiendo de quien quede plantearíamos otra vez pero nosotros iremos preparando lo que se necesite pero en sí los trámites si serían como hasta por abril mas o menos

J: ¿Ustedes empezarían a transmitir de forma experimental, es decir sin tener el permiso de la SCT?

J: Pues tenemos nuestras reservas y nuestros temores porque por medio de la noticia hemos seguido lo de las radios comunitarias y nos hemos dado cuenta de que los persiguen incluso les han quitado su material su equipo y todo eso y no estamos para invertir y perderlo de inmediato y eso es un pero que le pone la autoridad, porque si uno empieza a transmitir sin permisos es contraproducente pues les tardan más los permisos y creemos que si sería conveniente que se llevara bien para no darle a la autoridad un pretexto para que nos nieguen ese permiso.

J: ¿Qué tipo de estación elegirían o más bien comprarían AM o FM?

J: Pues el AM tiene mayor alcance pero el FM es más barato entonces pues eso lo decidiremos de acuerdo al costo del equipo pero yo pienso que nos iríamos más por el FM.

J: ¿Sabes que tipo de selección se hará para la gente que trabaje en la radio, por ganas de trabajar o por conocimientos?

J: tenemos un compañero que en cuestión técnica pues simpatizan con el proyecto y si nos pueden ayudar a manejar los aparatos y así y son de la población o sea lo harían de manera desinteresada pero por otro lado ya lo que es transmisión o sea de temas y programas tenemos un compañero que actualmente está trabajando en radio BUAP entonces pues en si nos apoyaríamos en él y claro si se necesitaría capacitar a la gente que tengan las ganas de participar porque de ahí se basaría a que no cueste mucho el curso porque si buscamos a una persona que sepa mucho pero que no simpatice con el proyecto y pues solo quiera que se le pague, entonces nos gustaría que algo más que lucrativo sea algo de la participación de la población de la gente que se va preparando y que se integre.

J: ¿La persona que los apoyaría en lo que se refiere a programación que tipo de preparación tiene?

J: El tiene un espacio en la radio y es como el tema a transmitir o sea no es técnico, en si ya es la preparación de los temas que hay que transmitir que mensaje queremos dar y su tema es más hacia las costumbres y tradiciones de las comunidades de la región que es lo que nos interesa abarcar.

J: ¿Conoces el equipo que necesitan para una radio?

J: No, de hecho fuimos a una radio comunitaria a ver sus equipos y pues es todo lo que se de equipos pero no se me nombres solo de vista. Pero al que si los debe de tener es Karina.

J: ¿Sabén el costo del equipo en general?

J: Pues tenemos pensado juntar un presupuesto de 100mil pesos y en base a eso comprar el equipo, no buscar donaciones pues creemos que con esa cantidad ya se puede conseguir un buen equipo.

J: ¿Cómo se obtendrán los fondos?

J: Queremos hacer que la gente participe o sea para que la radio al sientan suya para que no digan no pues lo juntaron solo algunas personas y pues la radio solo es de ellos, queremos que la gente participe para que vaya, haga comentarios desde que se crea la radio desde que se compran los equipo claro con una dirección del grupo hasta obtener la participación de la gente.

J: ¿Cómo dividirán los fondos que obtengan?

J: En si el dinero que se va a juntar por esto momento que son los 100 mil sólo está destinado para el equipo, ya lo que se refiere a mantenimiento pues si sacaríamos un presupuesto para todo un ejercicio para todo un año para hacer colectas o donaciones pero solo una vez al año para no aburrir a la población

J: ¿Cuentan con un terreno como grupo pero como obtendrán los fondos para construir en él un edificio o un cuarto para colocar la radio?

J: Pues precisamente ahí entraría la autoridad auxiliar pues ellos tiene instalaciones como en la casa de la cultura que es en donde hay lugar para poder poner la radio sería cuestión de que ahí quedase es cuestión de platicar con el ayuntamiento y pues es mucho más favorable por que ahí es algo que representa al pueblo y sería de todos.

J: ¿Bueno y el que la radio este en un edificio de gobierno no creen que afecte?

J: aquí hay algo que le da legitimidad a un proyecto y es precisamente el pueblo pues se conocen entre todos y si nos dicen que alguien vive hasta Cuayantla sabemos quien es y en si las familias tiene un parentesco entre ellas y pues si conocemos. Entonces si se cita una reunión al pueblo y se lleva a votación pues el gobierno no lo puede quitar y la votación hará que no se tan fácil quitarla y para poder quitarla pues se necesitaría de mucho y la radio pues es un servicio a la comunidad y veo muy lejano que eso pase.

J: ¿Cómo estará organizada la radio, es decir tendrán un organigrama y quienes estarán ahí?

J: Los administrativos sería cuestión de valorar el ingreso de nuevas personas lo que es la radio, lo administrativo si quedaría en lo que es el CCT porque eso garantizaría el funcionamiento y las personas que lleguen y que les interesará pienso que sería más pero como para el trabajo de locución es decir voluntariado

J: ¿Cómo fomentará la radio la participación de la comunidad?

J: aquí como en todo pueblo hay varios sectores de la población, uno esta lo religioso, como lo de las tradiciones como lo son los fiscales, los mayordomos los catequistas, pero por otro esta lo que produce la población hay grupos del nopal hay varias personas que tiene ya un nivel de negocios sus empresas otras personas que son comerciantes Ens. Se buscaría todos los sectores y buscar temas de su interés difundiendo espacio y cosas culturales o técnicas de producción música así se llenarían los espacios teniendo temas de interés para todos es como podría participar la gente

J: ¿Qué desventaja tendría la radio?

J: pues un espacio tiene que ser democrático y se tiene que seguir ciertos requisitos para todos los que tengan que participar, bueno eso se me ocurre ahorita, aunque claro que hay

espacios y puestos que se ocupan en la comunidad con el paso de los años pero eso puede ser como una desventaja que crean que solo participa gente como con una gran influencia en la comunidad y que crean que se les cierra la oportunidad a otros y pues lo vean como un trampolín para ser famosos.

J: ¿El CCT como da prioridad a actividades?

J: Hay fechas coyunturales que se acerca una fecha de semana santa y se activan los muchachos por ejemplo ahorita que van a hacer una obra de teatro y lo agarran de pretexto yo pienso y se empiezan a organizar y su trabajo termina en semana santa y pues ya es parte de lo que hacen representan a la comunidad en otros casos es variada la actividad bien puede ser de reforestación dentro de la fiscalía, en sí eso es lo que nos va marcando las fechas en las que hay que participar nos reunimos los días viernes pero no esta limitado eso como nos conocemos nos vemos en otra ocasión incluso vamos a una reunión y nos juntamos y de repente ya estamos varias personas y hacemos la reunión en donde estemos o sea que no es muy formal el lugar lo importante es que saquemos los acuerdos

J: ¿En el grupo hay intereses de todos por la radio o solo una parte de ellos están interesados?

J: Los más interesados siempre hemos simpatizado con un tipo de pensamiento a veces llegan otras actividades que hacen que otra actividad espere un momento ahorita por ejemplo están las elecciones y la gente nos identifica y algunos compañeros participan entonces eso lleva tiempo y a falta de quórum pues se detiene el proyecto y esto pasa cada 3 años y en abril se empieza a retomar todo esto porque ciertos integrantes participan aquí y participan allá y entonces no se puede estar en varias cosas.

J: ¿En que mes dejaron el proyecto?

J: Se dejo en diciembre mas o menos pero te digo ya lo pensamos retomar