

CAPITULO 6 Resultados

Los resultados arrojados en esta tesis de investigación entorno a los grupos focales realizados, fue que la gente que formó parte de ellos, opinó en su mayoría que ven la serie de televisión *Friends*, porque además de ser un programa diferente a las demás series de televisión, proporciona al espectador durante media hora, entretenimiento fresco y espontáneo además de innovador.

Gabriel: veo *Friends* porque es entretenido, es fresco y además me divierte.

Ligado a la idea anterior, la mayoría de los participantes de los 3 grupos focales realizados, calificaron el contenido de la serie como light y entretenido, pues además de hacer reír a la gente como principal meta, los mensajes, las situaciones, y los chistes mostrados, no buscan que el auditorio se detenga a pensar o analizar en ningún instante la idea vista en televisión, sino que el contenido del programa es muy simple y vago, y lo único que proyecta es un entretenimiento original y auténtico.

Así mismo, el balance que tienen la personalidad de los 6 personajes, hacen que el televidente se identifique con alguno de ellos. Y es que las características de cada uno de los personajes es tan distinta, que de acuerdo a las personas entrevistadas, hacen que la serie este perfectamente balanceada debido a que cada uno de ellos posee algo peculiar y original tanto en sus acciones así como en sus diálogos.

Gabriel: Lo veo por entretenimiento nada más, los personajes están muy bien hechos, si te identificas con ellos es muy divertido verlo, no le falta ni le sobra nada a la serie.

Alicia: Te entretiene un rato con las aventuras que le pasan, en una buena forma de pasar el rato, cada personaje esta creado de una manera muy especial de

atraer al público mucha gente se identifica con cada uno y eso es lo que llega a transmitirte.

Al igual que Alicia y Gabriel, Luis Enrique señaló lo siguiente en relación a los personajes y la serie, la cual de acuerdo a él es muy amena y agradable.

Luis Enrique: la serie es muy fresca, cada personaje tiene algo diferente y es por eso que entretiene y la hace diferente.

Por el contrario, casi ninguno de los entrevistados afirmó o señaló algún aspecto negativo que muestre la serie, pues la mayoría la catalogan como una serie extraordinaria y única. Salvó en un grupo focal, en el que 2 mujeres dijeron que no era necesario que *Friends* mostrara tanta promiscuidad e irresponsabilidad entorno al sexo, como lo muestra el comportamiento de los personajes. Aunque esta tesis no ha querido manejar el término promiscuidad tan abiertamente, para no manipular las ideas de los entrevistados, en este grupo focal así se señaló este término.

Mariana: Pero como que son super promiscuos no? , respuesta señalada cuando se le pregunto si había algo que no le gustará de la serie.

Paulina: No deberían tener ese comportamiento entre ellos mismos, si de repente es medio promiscuo el programa, bueno al menos Joel

No obstante, conforme los grupos focales fueron avanzando, los demás participantes fueron poco a poco manifestando su rechazo a ciertas ideas y mensajes que la comedia muestra. En un principio afirmaron que la serie no tenía nada que no les gustará, pero conforme fue transcurriendo el tiempo entonces si lograron señalar que hay ciertas cosas que no son del todo aceptadas entre el público entrevistado, por lo ya no fue tan perfecta la serie.

Gabriela: la serie es perfecta, lástima que ya va a terminar

Estilo de vida

Este fue un factor que mencionaron en bastantes ocasiones los participantes de los grupos focales, pues lo que proyectan los personajes en sus vidas diarias, llama mucho la atención del espectador que sigue el programa. A pesar de que al principio de esta investigación se pensó que este factor no era tan primordial en el análisis final de la serie, no obstante, ahora nos damos cuenta de que este factor si influye mucho en la atención del espectador, ya que de acuerdo a nuestro estudio, *Friends* es el estilo de vida idóneo para muchos jóvenes y adolescentes mexicanos, salvo ciertos detalles que se explicarán mas adelante.

Frida: Esta padre tomar una parte del estilo de vida de ellos.

Para nuestros entrevistados independientemente de su edad, manifestaron que el estilo de vida que llevan los personajes de *Friends* es atractivo y divertido. A más de la mitad les llama la atención la solvencia económica que tienen, aunado a el ritmo de vida despreocupado e independiente que muestran, pues siempre tienen el tiempo y el dinero para conseguir los planes y metas que se trazan. Aunque un autor de un portal de Internet dedicado analizar *Friends* afirmó que con los empleos y sueldos que perciben los actores de la serie, en la vida real estos no les permitirían pagar el alquiler de los departamentos donde se supone que viven ellos en la afamada zona de Central Park, en Nueva York.

Aunque este tipo de factores que de entrada tienden a ser ficticios, estos no alteran la forma de ver del espectador el ritmo de vida tan atractivo que muestran los personajes, pues ante esto, todos los encuestados llegaron a la conclusión de además de lo importante que es tener una la solvencia económica y un éxito laboral es nuestra vidas,

es primordial poder contar un círculo de amigos con la confianza y el apoyo que los personajes tienen en la serie.

Mario: me gusta como se llevan, pero no es sus relaciones familiares.

Como se menciona en el párrafo anterior, de las respuestas obtenidas de parte de los participantes, el estilo de vida que más les atrae es el éxito laboral mostrado, en el cual los personajes tienen un ritmo de vida en el que el dinero no es factor en contra, pues se pueden dar la denominada “buena vida”, con comodidades y ciertos lujos, que la gran mayoría de los jóvenes soñamos algún día tener, es un motivo fuerte de atracción para ellos.

María Fernanda: “Como que los problemas no les afectan mucho, todos tienen un buen trabajo, todos ganan bien, nadie sufre para pagar la renta”.

Denisse por su parte, también está de acuerdo con esta idea

Denisse: no pues está súper bien como viven, le alcanza para todo, y aparte se divierten.

En los 3 grupos focales hubo situaciones negativas que encontraron los participantes en relación al estilo de vida. A la mayoría de ellos, no les parecen las relaciones familiares que llevan los personajes con sus padres, ya que las relaciones que establece la serie, son demasiado frías o bien ni siquiera existen o bien son nulas en algunos casos como el del personaje de Phoebe. Sin embargo, algunos afirmaron como Mario y Mariana que eso es parte de la cultura americana, y no propia de la nuestra, ya que en los Estados Unidos es un patrón común de comportamiento entre la sociedad, que no haya un lazo de afecto e interés hacia tu familia.

Mariana: Si es el patrón que hay allá, es como que acabas el *high school*, y ya tienes que salir de tu familia, quedarte en tu casa es como un problema”.

Mario al igual que Mariana redondea la idea comentando sobre el sentido de que a la edad universitaria los hijos deben de dejar su casa, van a estudiar a estado, partir de esta salida, no regresan más al ceno hogareño.

Mario: De hecho se espera que salgas de tu casa sino eres una persona de poca iniciativa.”. Gabriela 20 años “después de que se titulan, no les importa mucho su bienestar familiar”.

Otro patrón en el que denotaron cierta molestia y rechazo hacia la serie de parte de los entrevistados, y que abordaremos mas adelante con mayor análisis, es el de las relaciones sexuales tan promiscuas que tienen la gran mayoría de los personajes, pues de acuerdo a el contenido de la seria, estos patrones esta estrechamente ligados al estilo de vida que llevan. Sin embargo, como se comentó al principio de este párrafo, este tipo de actitudes no fue de todo aceptado por parte de nuestros participantes, pues ellos consideran que no es tan necesario mostrar tan abiertamente su forma de actuar y de pensar entorno a la vida sexual que les gusta llevar, pues si es algo fuerte el concepto que *Friends* muestra al auditorio mexicano, el cual de acuerdo a algunas afirmaciones no estamos acostumbrados ni a ver ni a hacer este tipo de comportamiento. Mariana 22 años afirmó con cierto rechazo estas acciones de parte de los personajes

Mariana: como que son súper promiscuos ¿no?”,

Paulina 24 años, agregó que la serie no debería mostrar tantas secuencias ni situaciones en ese sentido,

Paulina: no veo la necesidad de que todos se tengan que conocerse tan a fondo.

Luis Enrique, me un poco mas a fondo , diciendo que en México es rechazado esta forma de pensar, ya que en México nuestra sociedad no es tan abierta para actuar y tolerar un sexo tan abierto y de forma tan irresponsable, como muchas veces lo muestra *Friends*.

Luis Enrique: Yo no creo que sea tan aceptado como en los Estados Unidos, allá muchas cosas que pasan es norma, porque se habla de sexo, y de que salió hoy en la noche y me acosté con tipo y al otro día con otro, esas cosas aquí en México no creo que sea tan aceptado, aunque yo creo que si se hacen, pero digo un es tan factible ni tan común.

Antes de criticar tan abiertamente este tipo de estereotipos de maneja este *sitcom*, debemos de ponernos a analizar, que parte de la columna vertebral de *Friends*, el contenido medular de la serie gira entorno a esta situaciones no comunes o negativas. Este tipo formato, es lo que *Friends* ha proyectado a lo largo de 10 años, y lo que le ah dado el éxito televisivo, vemos en esas situaciones lo que a nosotros hipotéticamente nos gustaría hacer. Además *Friends*, ha aprovechado, estas situaciones para transformarlas indirectamente en situaciones de comedia, que a ojos del auditorio nos parece chusco y sarcástico.

Como los participantes lo han afirmado, parte de la temática que maneja la serie y del género cómico que le caracteriza, hace que *Friends* tenga la peculiaridad de poder mostrar estos comportamientos de “pocos valores”, gracias a que los aborda con una línea humorística agradable y entretenida, lo que automáticamente convierte esa situación en algo que no es negativo a simple vista del espectador, cuando en una situación real lo es y es rechazado socialmente al menos en nuestro país.

Gabriel: como te lo abordan en el programa no lo ves mal pues lo abordan de una manera muy cotidiana muy Light, el programa te lo hace ver muy divertido, todo esta muy bien no pasa nada.

Luis Enrique reafirma lo señalado anteriormente, en que el manejo de este tipo de contenidos que pudieran parecer atrevidos y picaros, hacen de *Friends* una comedia televisiva espectacular y entretenida.

Luis Enrique: Estamos de acuerdo que si le quitamos esas escenas la serie perdería todo su atractivo, es lo que la hace especial.

A pesar de este factor, todos ellos concuerdan en que se trata de una comedia televisiva, y es importante no olvidarnos de que a final de cuentas es un programa de ficción, aunque el contexto de la serie tienda a asemejarse un poco a nuestra realidad. Sin lugar a dudas, la atmósfera y el entorno mostrado por la serie, es bastante peculiar y llamativo para los encuestados, la mayoría de ellos dejan entrever que si pudieran decidir escogerían tener una vida parecida la del programa, aunque ellos quitarían ciertas características, que no les agrada por completo, como lo mencionan en el siguiente renglón.

Alejandra: la verdad es padre, a mí si me gustaría tener la vida de Rachel.

En gran parte de los comentarios señalados, los entrevistados dividen los aspectos familiares, sentimentales, de amistad, y de la vida social, pues de acuerdo a ellos la vida en la serie se muestra muy bonita e idónea, pero siempre y cuando, hipotéticamente hubiera mayor acercamiento y relación con la familia, así lo manifestaron los entrevistados.

Paulina: Estaría padre esa vida, así como están con sus amigos, pero también deberían tomar en cuenta a sus familias, comer con ellos ver a tu mamá.

La idea anterior ejemplifica que para los participantes de los grupos focales, es importante y primordial tomar en cuenta a la familia, tal y como se nos ha inculcado en nuestro país, pues jerarquizando prioridades, la familia debe ser base en ellas, así lo ha marcado nuestra cultura como mexicanos. Como se ha comentado a los participantes les

interesa la vida llevadera de *Friends*, no obstante, siempre y cuando se pudiera integrar también a la familia en ese estilo de vida, sin embargo, dicha situación la serie no la ha mostrado y no es común denominador en sus contenidos, y a pesar de ello, eso no cambia la percepción de la familia de los jóvenes entrevistados.

Valores que más se encuentran en la serie

Por decisión unánime el valor más presente entre los espectadores, y por ende en nuestros 15 jóvenes entrevistados, es el valor que de acuerdo a ellos es el más visible en el contenido de la serie; es el de la amistad sin lugar a dudas. Todos y cada uno de los entrevistados afirmaron que la característica que más se muestra dentro de esta comedia es la amistad, aunque anteriormente hablamos de ciertos factores que no son tan positivos en *Friends*, lo primero que les vino a la mente en los 3 grupos focales realizados fue el valor de amistad. Al igual que Oliva, todos manifestaron su opinión a favor del valor mencionado, al hacer la pregunta de que valor es que encuentran en mayor proporción en *Friends*.

Oliva: obviamente la amistad, a lo que María Fernanda agregó.

María Fernanda: cada uno tiene una personalidad diferente, todos como que son muy amigos y se ayudan entre sí.

Gabriel: el valor más importante es el de la amistad, yo considero.

Además de la amistad otros valores secundarios que fueron identificados, son el de la tolerancia, la honestidad, además de la confianza y respeto que hay entre los amigos de la serie. Aunque podríamos afirmar que todos estos valores derivan una raíz que puede ser la amistad, los valores secundarios también son considerados dentro de la sociedad como algo positivo e importante de valorar y propagar como la amistad, el valor más votado por nuestro grupo focal.

Alicia: el valor que más veo es de la amistad, también tolerancia porque cada uno es diferente, y cada uno tiene sus puntos a favor y en contra.

Luis Enrique: los valores que veo en ellos es de tolerancia y confianza.

Con estas afirmaciones podemos entender que *Friends* es un programa que inculca y promueve cosas positivas, mediante acciones que cierran y amalgaman la amistad entre un grupo de amigos. No obstante, estos valores solo se ubican en un nivel de amistad entre los personajes de la serie, ya que los valores encontrados a nivel familiar y de pareja fueron totalmente opuestos, pues las calificaciones no fueron tan positivas, y en los 3 grupos focales se rechazó que sea interesante copiar en México esos esquemas que se ven en la trama. Como lo analizaremos a continuación, los íconos de familia y de compromiso amoroso, no son proyectados con regularidad en el contenido de la serie, y algo que resultó ser extraño en esta investigación, es el hecho que los jóvenes en México tienden a negociar en los contenidos y mensajes vistos, aceptando y rechazando igualmente en lo que ellos creen es más conveniente de acuerdo a los patrones culturales adquiridos.

Valores familiares

Definitivamente las personas entrevistadas afirmaron que son nulos estos valores, en ningún grupo focal y ningún entrevistado afirmó lo contrario, de acuerdo a ellos, las relaciones familiares tanto a nivel padres-hijo así como de matrimonio, no existen ya que no es promovido en las acciones de los personajes de la serie. Aunque *Friends* sí mostró capítulos donde se habla de matrimonio, familia, bodas etc., el nivel de compromiso que se maneja en la serie no es el adecuado, esto de acuerdo a la gente que se vio involucrada en los grupos focales.

Rosalba: realmente si nos ponemos a pensar bien, les vale el matrimonio o el que se quieran casar y tener hijos, están para divertirse.

Sin embargo, todos ellos entienden perfectamente que eso va ligado estrechamente a la cultura norteamericana y la forma en que haya son educados, ya que en los Estados Unidos es muy común a determinada edad se deja de depender de los padres, al menos en el aspecto emocional desde la etapa universitaria, y a diferencia de México en que por nuestra educación y cultura, la relación familiar siempre e independientemente de nuestra edad, es prioridad para nosotros los mexicanos. Como lo expresan los entrevistados:

María Fernanda: en Estados Unidos de por sí los valores familiares casi no los tienen muy arraigados.

Paulina a su vez habla de que los valores familiares están en un nivel muy bajo en el contenido y trama del programa.

Paulina: son muy bajos por ejemplo, la mamá de Mónica hasta la desconoce, y el papá de Chandler resulta que es travesti.

Gabriela comenta que es visible un lazo afectivo entre las dos principales figuras femeninas de la serie con sus respectivas madres, no obstante para eso no tiene un significado especial.

Gabriela: Rachel no se lleva con su mamá, Mónica no quiere nada con su mamá, por eso no quiere decir nada.

Como se había comentado anteriormente, esto es lo que percibe con respecto a los valores familiares, pero en la mayoría de los grupos se comprende que ese es un patrón cultural bastante normal en los Estados Unidos, ya que los lo toman como un ciclo de vida, separarte de tu familia y preocuparte por tu éxito personal antes que el familiar, mas aquí en el territorio mexicano, aunque también es un ciclo de vida estudiar, trabajar y casarte y el vínculo con los padres difícilmente se pierde, pues para los

mexicanos es necesario sentir e apoyo moral de la familia, aún en la etapa adulta, y si no es así, esto se ve penalizado por nuestra sociedad.

Otro punto que se trató y comentó en los diversos grupos, fue la forma en que son mostrados y tratados los valores en la serie, ya que en su mayoría son poco éticos, pues se fomenta de manera continua y repetitiva la desunión familiar, la promiscuidad, el homosexualismo y el lesbianismo, siendo aquí la parte importante de este punto en que de manera abierta e impune se ven que es mostrado este tipo de fenómeno, pues en nuestro país estos aún no es tolerado por nuestra sociedad.

Mario: los valores que nos muestran son diferentes a México, aquí no serían tolerados, de eso estoy seguro.

Como lo menciona Mario, estos aspectos fueron perfectamente identificables en cada uno de los grupos focales, pero la mayoría los identifica y los ubica en un círculo negativo de valores, tomando en cuenta que la cultura norteamericana es muy distinta a la mexicana. Como se comentara en el siguiente párrafo, esto está estrechamente vinculado al aspecto cultural, a lo que nuestros participantes concordaron en que tenemos diferentes maneras de pensar y de concebir la vida norteamericanos y mexicanos.

Gabriel engloba perfectamente en este comentario los valores que se ven en la serie, además de la diferencia que hay entre estas culturas como se ha manifestado en las ideas anteriores.

Gabriel: depende de como lo veas en Estados Unidos estos valores son buenos, están acostumbrados a que me case con mi esposa y resulta que soy lesbiana, y ya me divorcie 3 veces, y así esas cosas por el estilo, en Estados Unidos es así y

depende de que enfoque le estés dando. En México, pasa tal programa y tiene éxito con cierta clase, y pasa bien doblado, pero gente con otras tradiciones con otras costumbres ven el programa como pasa como *Friends* y parece que es herejía y lo ven como satanismo casi casi.

Aspectos Culturales distintos

Todos manifestaron comprender que lo que para los norteamericanos es algo normal como el hablar de homosexualidad y tener familiares y amigos que sean abiertamente de este género, y poder verlo como parte de su vida y cultura. Lo mismo sucede con el fenómeno de la independencia total a la familia, al grado de no tenerla dentro de las prioridades sociales, aquí en México estos aspectos no son costumbre, pues es anormal para un gran porcentaje de la población tener este comportamiento, además de que todavía no se acepta esta forma de pensar dentro de nuestra sociedad, situación que fue plenamente identificada por todos los encuestados de los 3 grupos focales llevados a cabo.

Marianne: Acá la gente no esta acostumbrada a tolerar un matrimonio gay y esas cosas y allá si.

Otro punto a destacar fue que en México difícilmente se puede identificar un grupo de amigos similar al de la serie, pues los valores mostrados serían severamente juzgados dentro de nuestra sociedad, y en general por la educación que recibimos en México. La mayoría de los encuestados afirmó que estarían del todo cómodos dentro de un círculo de amigos así. Pues nuestra cultura y manera de pensar no nos permite aún aceptar un grupo con un estilo de vida y formas de pensar tan liberales.

En cuanto a los valores poco éticos mostrados por los personajes, todos resaltaron que la serie los muestra como normal, puesto que todo esta estrechamente ligado al humor, y

en ningún momento se muestra las consecuencias reales y verídicas por llevar un estilo de vida así. Por consiguiente, todos argumentaron que tienen la capacidad de diferenciar estos valores, y no dejarse persuadir para adoptar un comportamiento parecido al de los personajes, sobretodo cuando los valores e ideas mostradas son rechazadas culturalmente por los mexicanos.

También opinaron que no creen que los adolescentes mexicanos que siguen esta comedia, se dejen influenciar por los valores mencionados anteriormente, pues la mayoría argumenta que la gente que sigue la serie tiene un status cultural, educacional y social alto, que son personas que tienen todo el criterio para entender que es una comedia televisiva a pesar de no ser en muchos casos adultos.

Una situación que percibí después de haber realizados los grupos focales, fue la diferencia de criterios entorno a la edad de los entrevistados en los 3 grupos focales. En el primero de ellos, coincidió que los participantes tenían entre 19 y 21 años de edad, y todas eran del género femenino. Las opiniones generadas por ellas, no eran tan abiertas y tampoco relevantes en contenido, aunque si señalaron de los pocos valores que se muestra en la serie, y si diferenciaron que eso es producto de las diferentes culturas y formas de pensar entre norteamericanos y mexicanos, la actitud en relación a este hecho, fue mas abierta y más tolerante, que en el tercer grupo focal grupo focal donde las edades de los participantes eran de 22 a 25 años. En este último grupo de estudio, los participantes, principalmente mujeres, se mostraron mayormente inquietas e incómodas al momento de hablar del tema sexual de la serie. Ellas rechazaron abiertamente el que *Friends* sea en muchas ocasiones tan explícito en ese rubro, no así, los en los demás grupos focales donde la opinión entorno a las relaciones sexuales y amorosas mas

abiertas y con la falta de compromiso, fue mas aceptado y tolerado y visto como hasta cierto punto como normal y entendible.

En síntesis, *Friends* es en estilo de vida atractivo y bastante llamativo para los jóvenes mexicanos, pero ellos mismos entienden que se trata de una comedia y de una ficción construida, y como tal es un mundo poco alcanzable para ellos, y el espectador se conforma con imaginar estar solamente ahí. Por su gran popularidad y su excelencia en el humor, *Friends* invita a sus telespectadores a soñar con llevar una vida así, esto lo afirmamos, basándonos en que de ser lo contrario, entonces *Friends* no tendría el éxito tan avasallador que ha alcanzado, pues de acuerdo a los analistas consultados en esta tesis como Álvarez Berciano, Lewis y Lacalle, el éxito de un *sitcom* parte del supuesto en relación a la empatía que tenga el auditorio con los personajes del programa.

Sin temor a equivocarnos, *Friends* conquistó a los espectadores y logro con creces establecer un estrecho vínculo de empatía entre emisores y receptores, de ahí nace el interés del público principalmente joven, por alcanzar un vida como la mostrada en al serie. A pesar de ello y de el interés generado por esta comedia, nuestros entrevistados coincidieron en su gran mayoría, en que la serie no tiene arraigado en su contenido, conceptos culturales de suma importancia como la familia, y como lo expresaron en los grupos focales, sería idóneo para la serie que lo incorporara, junto al excelente humor que caracteriza a el programa.

Los valores mostrados en la serie son culturalmente distintos a los nuestros, y se pueden interpretar como valores negativos de acuerdo a la perspectiva de una persona con valores y criterio de la cultura mexicana. Por lo tanto, estos aspectos no influyen en el

comportamiento de los jóvenes que siguen la serie, a pesar de ser una comedia y de mostrar un mundo sumamente atractivo, los espectadores tienen el criterio de no dejarse influenciar en sus manera de actuar por las ideas mostradas en la serie, puesto que saben que se trata de una comedia televisiva, y por lo mismo es solo entretenimiento.