

ANEXO 7
CURRICULUM

MARTHA ZAVALETA

Egresada de la carrera de Letras Españolas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM inicia su carrera como actriz y productora de teatro Universitario en el año 1957 logrando para dicha compañía el Primer Gran Premio del festival de Nancy, Francia, Las medallas de plata de los festivales de Varsovia y de Reims.

En el año 67 ingresa a la empresa Telesistema Mexicano (hoy Televisa) donde trabaja en un total de 63 telenovelas como colaboradora de los productores Ernesto Alonso y Miguel Sabido.
Funda los centros de capacitación de Televisa en el año 78 donde se prepararon estrellas como Thalía, el grupo Timbiriche, el grupo Flans y los integrantes del programa Cachún, mismo en el que actuó y dirigió durante 8 años.

Fue colaboradora en la vicepresidencia de investigaciones de Televisa la que dio origen al canal cultural de esta empresa donde se hizo cargo del desarrollo de sus conductores.

En el año 95 estuvo a cargo de la Dirección Corporativa de Servicios académicos de Televisa llevando a 500 ingenieros hasta su titulación y organizando en el 97 el primer evento Espacio 97.

Al fallecer el Sr. Azcárraga Milmo es llamada por Televisión Azteca para producir el programa Disney Club estando al frente del mismo hasta el 30 de junio de este año, fecha en la que abandona la empresa para fundar Producciones Zavaleta dedicada a dar servicio a empresas que requieren Eventos y Videos.

ARTURO SCHOENING

Matemático de origen y escritor de vocación.

Trabajó durante mas de diez años haciendo programas para Radio UNAM, fue director de la unidad de traducciones de la enciclopedia americana Grolliere, en el año 69 le fue encargada la traducción privada de la obra de Marchall Mc. Luhgan lo que despertó su interés por el medio televisivo.

Fue Director de Televisión Rural de México durante el sexenio del Presidente López Portillo

En el año 70 se incorpora al equipo de escritores de Ernesto Alonso y escribe telenovelas para este equipo de producción, en el año 77 es contratado por Valentín Pimstein como escritor de análisis estructural y de apoyo y por Emilio La Rosa para diseñar y escribir programas unitarios. En el año 80 Televisa lo contrata para dirigir el primer taller para la formación de escritores de telenovela y entrena a 12 escritores que escribirían posteriormente tanto para Televisa como para diferentes agencias de publicidad.

Entre las telenovelas que diseñó, escribió analizó y/o escribió y se cuentan:

Las Gemelas

La Tierra

Cartas a un amigo

Es escritor de la novela Chano Casillas (Editorial Diana)

Del libro de cuentos Dos de trompa y uno de maciza (Editorial Diana)

El libro de creación Fábrica de Ideas (Editorial Diana)

El libro de productividad Apuntes para una definición de servicio (Edt. Diana)

Solución de problemas (En prensa Edit. Diana)