

BIBLIOGRAFIA

- ↻ Almazán Dávila, Sergio. *El periodismo mexicano a fines del siglo XX*. Tesis de licenciatura. Universidad de las Américas Puebla. México. 2000
- ↻ Barthes, Roland. *Mitologías*. Siglo XXI Editores. Madrid, 1981
- ↻ Bettetin, Gianfranco. *Tiempos de la expresión cinematográfica: la ideología temporal de los test audiovisuales*. Fondo de Cultura Económica. México, 1984
- ↻ Belaval, Yvon ; Marc Chadourne, Robert E. Taylor (et. Al.) *Eros, variantions on and old theme*. Krausreprint Corporation. New York, 1965.
- ↻ Cagnon, H. John. *Sexualidad y Cultura*. Editorial Pax- México/Ciberia Carlos Césarman S.A. México, 1980.
- ↻ Cruz, Escalante Carlos Armando. *La representación fotográfica del EZLN en el periódico La Jornada durante la marcha zapatista*. Tesis de licenciatura. Universidad de las Américas Puebla. México, 2002
- ↻ De los Reyes, Aurelio. *Cine y Sociedad en México, 1896-1930: Vivir de sueños (1896-1920)*. Universidad Nacional Autónoma de México. Vol I. México. 1983.
- ↻ De los Reyes, Aurelio. *Cine y Sociedad en México, 1896-1930: Bajo el cielo de México(1920- 1924)*. Instituto de Investigaciones Estéticas / Universidad Nacional Autónoma de México. Vol II. México. 1993.
- ↻ Dijk, Van Teun A. *La noticia como discurso . Comprensión, estructura y producción de la información*. Barcelona. Paidós.1990
- ↻ Feldman, Simón. *Guión argumental. Guión documental*. Gedisa. España. 1990.
- ↻ Frexias, Ramón y Joan Bassa. *El sexo en el cine y el cine de sexo*. Editorial Páidos. Buenos Aires. 2000
- ↻ Freud, S. *Psicología de las masas y análisis del yo*, Obras completas, Amorrortu Editores. Buenos Aires, 1976.

- ♣ García- Pelayo, Ramón y Gross. *Mi pequeño Larousse en color*. Ediciones Larousse. México. 1978.
- ♣ García Rivera, Emilio. *Historia documental del Cine Mexicano 1968- 1969*. Universidad de Guadalajara/ Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/ Gobierno de Jalisco/ Instituto Mexicano de cinematografía. Vol 14, México.1994
- ♣ García Rivera, Emilio. *Historia documental del Cine Mexicano 1974- 1976*. Universidad de Guadalajara/ Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/ Gobierno de Jalisco/ Instituto Mexicano de cinematografía. Vol 17, México.1995
- ♣ García Rivera, Emilio. *Historia documental del Cine Mexicano*. Universidad de Guadalajara/ Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/ Gobierno de Jalisco/ Instituto Mexicano de cinematografía. Vol 18, México.1997.
- ♣ Hall, Stuart. *Representation*. London. Sage, 1997
- ♣ Jeanne, René & Charles Ford. *Historia Ilustrada del cine 2*. Ed. Alianza, Madrid, 1981
- ♣ Lacey; Nick. *Image and representation: key concepts in media studies*. St. Martin's Press. New York, 1998
- ♣ López Baralt, Luce. *Un Kamasútra Español*. Ediciones Siruela. España, 1992
- ♣ Lotman, Yuri M. y La escuela de Tantú. *Semiótica de la cultura*. Ed. Cátedra, S.A. España, 1979.
- ♣ Ludmann, Rene. *Cine, fe y moral*. Ediciones Rialp, S. A. Madrid, 1958
- ♣ Nichols, Bill. *La representación de la realidad*. Paidós, España. 1997
- ♣ Paoletta, Roberto. *Historia del cine mudo*. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Argentina. 1967
- ♣ Nichols, Bill. *La representación de la realidad*. Paidós. España, 1997
- ♣ Ponce, Dolores, et. al. *El nuevo arte de amar*. Usos y costumbres sexuales en México. Editoriales Cal y Arena. Sexta Edición. México, 1994.

- ♣ Potter, Jonathan. *La representación de la realidad: discurso, retórica y construcción social*. Paidós. México. 1998
- ♣ Quezada, Noemí. *Religión y sexualidad en México*. Universidad Nacional Autónoma de México/ Universidad Autónoma Metropolitana/ Instituto de Investigaciones Antropológicas. México, 1997
- ♣ Ramaguerali Ramió, Joaquim. *El lenguaje cinematográfico: gramática, géneros, estilos y materiales*. Ediciones de la torre. Madrid, 1999
- ♣ Sefchovich, Sara. *Demasiado Amor*. Alfaguara. México, 1990
- ♣ Sadoul, Georges. *Historia del cine mundial: desde sus orígenes hasta nuestros días*. Ed. Siglo veintiuno. México, 1987
- ♣ Scipione Ferrero, Carlo. *Eros en los cinco sentidos*. Grijalbo. Barcelona. 1989.
- ♣ Stam, Robert, Robert burgoyne, SAndy Flitterman-Lewis. *Nuevos conceptos de la teoría del cine: estructuralismo, semiótica, narratología, psicoanálisis e intertextualidad*. Paidós. México, 1995
- ♣ Steinberg, David (et. al) *The erotic impulse*. Ed. Jeremy P. Tarcher/ Perigee. Canada, 1992
- ♣ Tuñón, Olga. *Mujeres de Luz y sombra en el cine mexicano. La construcción de una imagen, 1939-1952*. Instituto Mexicano de Cinematografía. México, 1998
- ♣ William Evan, Meter. *Las películas de Luis Buñuel*. Paidós comunicación. España.1998
- ♣ Zuffi, Stefano y Marco Bussagli. *Arte y erotismo*. Electa. Milán. 2001

PROGRAMAS TELEVISIVOS.

- ♣ Krauze, Enrique. *Cine mexicano entre dos siglos: Serie, México nuevo siglo*. Televisa y Clío. México, 2002
- ♣ Santoscoy, Luis Mario. *Tras la verdad: Pantalla prohibida*. Televisa. México, 2002

PÁGINAS WEB

- ↻ Amar te duele. México, 2002
<http://www.amarteduele.com.mx/home.htm>
- ↻ Cien años de cine mexicano. México, 1990
<http://www.mty.itesm.mx>
http://www.mty.itesm.mx/lcc/cine_mex/front.html
- ↻ Demasiado amor
<http://www.demasiadoamor.com>
<http://www.demasiadoarmor.com/artifice/html/Frameset.htm>
- ↻ El crimen del padre Amaro. México 2002
http://64.77.15.115/site/home_eng.htm
<http://64.77.15.115/site/roll.htm>
- ↻ Famosas mexicanas desnudas: Sasha Montenegro. México, 1990
<http://www.famosasmexicanasdesnudas.com/fotos/sasha-montenegro/sasha-montenegro.htm>.
<http://www.famosasmexicanasdesnudas.com/fotos/lyn-may/lyn-may.htm>.
- ↻ González Rodríguez, Sergio. *Imágenes y representaciones mitológicas de la prostituta en la sociedad mexicana*. México, 1997
http://www.hemerodigital.unam.mx/ANUIES/ibero/historia/historia9/sec_18.html
- ↻ Hernández, Karla. *Ideología y mentalidad representada en el cine*. México, 2000
<http://www.cnca.gob.mx/cnca/nuevo/2001/diarias/may/080501/culturay.html>
- ↻ La habitación azul
<http://www.lahabitacionazul.net/>
- ↻ Lalo el mimo. México, 1990. <http://www.geocities.com/Hollywood/Cinema/6194/cine.html>.
- ↻ Masa, Maximiliano. México
<http://cinemexicano.mty.itesm.mx/front.html>
- ↻ Ocaña, Juan Carlos. *Los orígenes del feminismo histórico (1789-1870)*. Madrid, 1995
<http://www.historiasiglo20.org/jocana59/sufragismo/origfem.htm>

<http://www.historiasiglo20.org/jocana59/sufragismo/inicfemusa.htm>

☞ Thianau Palomino, Roger. *El rol del género femenino y masculino en el cine*. México, 2002

http://pcazu.galeon.com/mo_psi041.htm

☞ Video club Blockbuster

<http://www.blockbuster.com/bb/search/results/0,7378,,00.html?>

☞ <http://www.loscineastas.com/cine%20mexicano/Historia/21.htm>

☞ <http://lagunafilms.com/peliculasln.htm>.

☞ <http://anatalya.uab.es/imunoz/Biblioteca/SSRR%20of%20gender.PDF>

FILMOLOGÍA

- ↻ 1896 *El presidente de la República a caballo por el bosque de Chapultepec.*
Hnos. Lumiere
- ↻ 1896 *La llegada de la campaña de Dolores al Palacio Nacional.* Bernard y Veyre
- ↻ 1907 *Fiestas presidenciales en Mérida.* Enrique Rosas
- ↻ 1907 *La independencia de México.* Felipe de Jesús Haro
- ↻ 1913 *Damaged goods.* Eugéne Brjex
- ↻ 1931 *Santa.* Antonio Moreno
- ↻ 1933 *La mujer del puerto.* Arcady Boytler
- ↻ 1933 *The seven commandment.* Dwain Esper
- ↻ 1941 *Sex and higiene.* John Ford
- ↻ 1941 *Cuando los hijos se van.* Bustillo Oro
- ↻ 1945 *La casa de la zorra.* Juan J Ortega
- ↻ 1946 *Gran Casino.* Luis Buñuel
- ↻ 1947 *La diosa arrodillada.* Roberto Gavaldón
- ↻ 1948 *Salón México.* Emilio Fernández
- ↻ 1949 *Dos pesos dejada.* Joaquín Pardavé
- ↻ 1949 *Aventurera.* Alberto Gout
- ↻ 1949 *El gran calavera.* Luis Buñuel
- ↻ 1950 *Sin remisión.* John Cromwell
- ↻ 1950 *Susana (carne y demonio).* Luis Buñuel
- ↻ 1950 *Los olvidados.* Luis Buñuel
- ↻ 1951 *¿Por qué peca la mujer?.* René Cordona

- ♣ 1951 Mujeres sin mañana. Tito Davison
- ♣ 1951 Subida al cielo. Luis Buñuel
- ♣ 1952 El bruto. Luis Buñuel
- ♣ 1952 ÈL. Luis Buñuel
- ♣ 1953 Teaserama. Irwin Klaw
- ♣ 1953 Abismos de pasión. Luis Buñuel
- ♣ 1953 La ilusión viaja en tranvía. Luis Buñuel
- ♣ 1955 Varietease. Irwin Klaw
- ♣ 1955 Amor y pecado. Crevenna
- ♣ 1955 Ensayo de un crimen / La vida Criminal de Archibaldo de la Cruz. L. Buñuel
- ♣ 1955 Women's prison. Lewis Siler
- ♣ 1958 Nudist Paradise. Charles Saunders
- ♣ 1958 Nazarín. Luis Buñuel
- ♣ 1959 Girls town. Charles Haas
- ♣ 1959 Adventures of luky Perry. David F. Friedman
- ♣ 1961 Viridiana. Luis Buñuel
- ♣ 1963 Blood feast. Davis F. Friedman y Herschell Gordon Lewis
- ♣ 1963 Everson skis. Michel Katering
- ♣ 1964 Whiteslaves of Chiantown. Joseph P. Mawra
- ♣ 1965 Nudies of tigger reef. Barry Mahon
- ♣ 1965 Color me blood red. Lewis y Friedman
- ♣ 1965 Monster a go go. Herschell Gordon Lewis

- ♣ 1965 El coleccionista (the collector). William Wyler
- ♣ 1965 Simón del desierto. Luis Buñuel
- ♣ 1966 Damiana y los hombres. Julio Bracho
- ♣ 1966 Domingo salvaje. Francisco del Villar
- ♣ 1966 La perra. Emilio Gómez Muriel
- ♣ 1966 Los caimanes. Juan Ibañez
- ♣ 1967 Esclava del deseo. Emilio Gómez Muriel
- ♣ 1967 El pecado de Adán y Eva. Miguel Zacarías.
- ♣ 1967 Fando y Lis. Alejandro Jodorowsky
- ♣ 1967 Las pecadoras. Alfonso Corona
- ♣ 1967 Seed. Andy Milligan
- ♣ 1968 She-devils on wheels. Friedman y Lewis
- ♣ 1968 Día de las madres. Alfredo B. Crevenna
- ♣ 1968 La vía láctea (La voie lactée). Luis Buñuel
- ♣ 1969 Career bed. Joel M. Reed
- ♣ 1970 Libertad sexual en Dianamarca. Von Hellen
- ♣ 1970 Claudia y el deseo. Miguel Zacarías
- ♣ 1971 The big doll house. Jack Hill
- ♣ 1971 Hell's bloody devils. Al Adamson
- ♣ 1972 Women in cage. Gerardo de León
- ♣ 1972 El rincón de las vírgenes. Alberto Isaac
- ♣ 1974 Tívoli. Alberto Isaac
- ♣ 1974 Auandar anapu. Rafael Corkidhi

- ♬ 1974 Bellas de noche. Miguel M. Delgado
- ♬ 1974 La cárcel caliente (Catged heat). Jonathan Demme
- ♬ 1975 Canoa. Felipe Cazals
- ♬ 1975 El Apando. Felipe Cazals
- ♬ 1975 La pasión según Berenice. Jaime Humberto Hermosillo
- ♬ 1975 México rá rá rá. Gustavo Alatraste
- ♬ 1976 Las Poquianchis. Felipe Cazals
- ♬ 1976 Los albañiles. Jorge Fons
- ♬ 1976 Contrabando y traición. Arturo Martínez
- ♬ 1976 Bellas de Noche II (las ficheras). Miguel M. Delgado
- ♬ 1976 Pafnucio Santo. Rafael Corkidhi
- ♬ 1977 El lugar sin límites. Arturo Ripstein
- ♬ 1977 Yungs Emmanuelle. Nelly Kaplan
- ♬ 1978 Some like it cool. Francois Legrand
- ♬ 1980 Rigo es amor. Felipe Cazals
- ♬ 1980 La golfa del barrio. Gustavo Rojo
- ♬ 1983 Chained Heat. Paul Nicolas
- ♬ 1983 El corazón de la noche. Jaime Humberto Hermosillo
- ♬ 1984 Terror y encajes negros. Arturo Ripstein
- ♬ 1985 Las Lupitas. Rafael Corkidhi
- ♬ 1985 El imperio de la fortuna. Arturo Ripstein
- ♬ 1986 La jaula desnuda (The nked cage). Paul Nicolas
- ♬ 1989 Rojo amanecer. Jorge Fons

- ↻ 1990 Pueblo de madera. Juan Antonio de la Riva
- ↻ 1990 La tarea. Jaime Humberto Hermosillo
- ↻ 1991 Ángel de fuego. Dana Rotberg
- ↻ 1991 La mujer de Benjamín. Calos Carrera
- ↻ 1991 Sólo con tu pareja. Alfonso Cuarón
- ↻ 1991 Como agua para chocolate. Alfonso Arau
- ↻ 1992 Serpientes y escaleras. Busi Cortés
- ↻ 1992 Los años de Greta. Alberto Bojórquez
- ↻ 1993 La vida conyugal. Carlos Carrera
- ↻ 1994 Mujeres insumisas. Alberto Isaac
- ↻ 1994 La orilla de la tierra. Ignacio Ortiz
- ↻ 1995 El callejón de los milagros. Jorge Fons
- ↻ 1995 Sobrenatural. Daniel Gruener
- ↻ 1995 Sin remitente. Carlos Carrera
- ↻ 1995 Entre Pancho Villa y una mujer desnuda. Sabina Berman e Isabelle Tardán
- ↻ 1996 Cilantro y perejil. Rafael Montero
- ↻ 1997 Elisa antes del fin del mundo. Juan Antonio de la Riva
- ↻ 1997 La primera noche. Alejandro Gamboa
- ↻ 1998 Sexo, pudor y lágrimas. Antonio Serrano
- ↻ 1999 La ley de Herodes. Luis Estrada
- ↻ 2000 Amores perros. Alejandro González Iñárritu
- ↻ 2000 Perfume de violetas: nadie te oye. Marisa Sistach
- ↻ 2001 Y tú mamá también. Alfonso Cuarón

↗ 2001 *Un mundo raro*. Armando Casas

↗ 2001 *El segundo aire*. Fernando Sariñana

↗ 2001 *De la calle*. Gerardo Tort

↗ 2001 ***DEMASIADO AMOR***. Ernesto Rimoch/ CONACULTA, FOPROCINE, IMCINE, Canela Films, Fundación Toscano, TVE, Arianne-Aiete Films y Albares Productions, Hubert Bals Foundation, The Sundance Institute/ As. Dir. Álvaro Curiel y Andrés Santana/Prod. Ernesto Rimoch; coproducción: Andrés Santana; producción asociada: Laura Ruiz, Eva Saraga y Mima Fleurent/ Guión Eva Saraga y Ernesto Rimoch, sobre la novela homónima de Sara Sefchovich; asesoría del guión: Carlos Martínez Assad/ Foto Gabriel Figueroa Flores/ Edición Julia Juaniz.

↗ 2002 *El tigre de Santa Julia*. Alejandro Gamboa

↗ 2002 *La habitación azul*. Walter Doehner

↗ 2002 *El crimen del padre Amaro*. Carlos Carrera

↗ 2002 *Amar te duele*. Fernando Sariñana