

## CONCLUSIONES

*“La mirada de todos esos hombres nada tiene que ver con la mía. No es ni mejor ni peor, tan sólo diferente. Pero yo me veo obligada, cada día, a adaptar mis ojos a los suyos. Conservar nuestra propia mirada conociendo la suya, nos aporta sabiduría, independencia y libertad”.* (Carrascosa, 2002).

### Conclusiones

Después de hacer la presentación de los resultados obtenidos en ambos grupos de la población estudiada, podemos hacer las siguientes conclusiones, tomando en cuenta el objetivo general, los objetivos específicos y la hipótesis del presente trabajo de investigación.

### Funcionamiento de la Radio Comunitaria

El trabajo de la XEYT-AM Radio Teocelo es de gran valor ya que siendo un proyecto autofinanciable, con pocos recursos económicos; con instrumentos de trabajo viejos aunque funcionales,( las cabinas, micrófonos y los transmisores); y a pesar de que las instalaciones no son lo suficientemente

adecuadas, el servicio que da a la comunidad es de gran utilidad para ésta y en todos estos años de transmisión ha servido, entre otras cosas, como medio de denuncia, de enlace entre las personas que migran buscando una vida mejor, de vínculo entre los ayuntamientos y las comunidades.

La participación de la gente de la comunidad, su cariño y apoyo en momentos difíciles para la emisora, le permiten a Radio Teocelo seguir en funcionamiento y a las personas que integran el equipo de colaboradores seguir haciendo el trabajo que tanto les apasiona y, sobre todo, hacerlo de forma plena y entregada.

### **La participación de las mujeres al interior de la radio**

Como queda demostrado en este trabajo de investigación, la participación de las mujeres en el funcionamiento de la emisora es mayoritario y, además, sobre ellas recaen muchas de las actividades cotidianas e importantes de la misma, sin embargo, su participación en los puestos con niveles de decisión todavía es escasa, aunque durante el período de realización de este proyecto se dieron cambios estructurales que mejoraron la perspectiva de este grupo para lograr el acceso a estas actividades de mayor poder decisorio.

## **La participación de las mujeres en la programación de la radio**

Al iniciar el presente trabajo de investigación, el Coordinador de programación era Mario Hernández, actualmente director de la radio, después de los cambios ya reseñados es Norma Alcántara quien realiza esta labor. La programación es discutida colectivamente pero la decisión última la tienen el director y los consejeros. Una de las limitantes para implementar nuevos proyectos es que los actuales colaboradores no tienen, debido a sus compromisos, el tiempo necesario para dedicarse a ellos.

## **Elementos de discriminación por género y actitud en cuanto a la discriminación por género de las mujeres y hombres que laboran en la radio**

La participación de las mujeres al interior de la emisora tiene sus limitaciones, ya que ninguna de ellas colabora en la parte técnica, ni en la de producción o en el uso de programas de edición por computadora, labores atribuidas al género masculino en la región y que son tratadas de esa misma manera en la radiodifusora.

La mayoría de los colaboradores tienen una percepción de que existe discriminación por género dentro del ambiente laboral y esta opinión no está diferenciada por el sexo, aunque las mujeres piensan que no pueden acceder a cargos de mayor poder de decisión debido a que sus actividades extralaborales se lo impiden o a que su bajo nivel educativo no se los permite, por ejemplo.

Existe una mayor y mejor percepción de la existencia de discriminación por género en los colaboradores con mayor antigüedad, en este caso entre los que tienen más de 17 años colaborando dentro de la radio, lo que es de llamar la atención pues es el grupo en donde hay más personas con menor escolaridad.

Es imposible dissociar la actividad de los colaboradores dentro de la emisora de las actividades en su medio familiar y en la comunidad y por lo tanto los esquemas de discriminación por género aprendidos en la familia, en la escuela y en la comunidad en general son repetidos por la mayoría de los entrevistados, tanto hombres como mujeres, de una manera cotidiana e irreflexiva.

Se ha intentado, con el paso de los años que en este trabajo procesal se construyan dentro de la emisora condiciones de equidad y transparencia.

Dentro de los objetivos de Radio Teocelo está el de sensibilizar y propiciar el reconocimiento en la comunidad sobre la equidad de género, permitiendo construir una sociedad más justa para mujeres y hombres, esto se vuelve un problema cuando al interior de la emisora no se da esta práctica y la falta de información sobre el tema entre los colaboradores la dificulta. Es importante señalar esta situación ya que en ellos recae la responsabilidad de diseñar la barra programática y elaborar los mensajes de género, tanto implícitos como explícitos, en su trato con la comunidad.

Buscar un cambio en la concepción socio-cultural masculina y femenina de los roles tradicionales ya determinados es un gran reto para los colaboradores de Radio Teocelo, ya que facilitar el conocimiento para lograr influir en una nueva imagen de los patrones e incidir en la transformación social requiere primeramente que los hacedores y presentadores de la información profundicen en esta reflexión sin resistencias y que sean estas dinámicas de discusión las que hagan que la temática de la equidad de género sea parte de la realidad de la emisora y de esta manera ser congruentes y facilitar la comunicación con las personas de la región e impulsar el pleno ejercicio de los derechos de las mujeres propiciando, con esto, una sociedad más justa y equitativa.

Siendo uno de los objetivos principales de la Radio Comunitaria de Teocelo la equidad de género. y con una experiencia de 39 años al aire, consideré que la percepción y la actitud de género de las mujeres y hombres que colaboran en la radio se basa en la equidad, sin embargo la hipótesis de trabajo del presente estudio debe ser rechazada en base a los resultados obtenidos y presentados previamente.

Queda pendiente, para trabajos posteriores, una revisión de la influencia de la emisora dentro de la comunidad para favorecer un cambio positivo en cuanto a la equidad de género.

### **Otros temas importantes**

Como resultados colaterales de la presente investigación, presentaré a continuación dos temas que me parecen muy importantes y de los que es necesario dejar constancia:

## Los jóvenes

Uno de los comentarios recurrentes en las entrevistas es la poca participación en la emisora de parte de los jóvenes de la comunidad, ya que muchos de ellos creen que la emisora es para viejos, sienten que la música es anticuada y en ninguno de los programas hablan de temas interesantes para este sector de la población.

Los jóvenes de Teocelo constituyen una parte muy importante de la comunidad a la que se debe de rescatar, nos mencionó Beatriz Mora. Elfego Riveros también nos comenta sobre su preocupación en cuanto a la falta de participación de la gente joven y menciona que en el fenómeno de la comunicación no hay retroalimentación cuando no conoces al otro, es por esto que señala que hacen falta estudios de audiencia para poder complacer al nuevo mercado, al que se le tiene un poco relegado.

Se cree que la emisora es poco valorada en la región y no solamente de parte de la gente joven, esta es una de las cuestiones más importantes en las que se debe poner atención para poderla modificar ya que, aunque la gente que valora la radio y la siente suya, (porque finalmente lo es), la apoya totalmente tanto en la parte económica como en la parte sentimental y espiritual, hay todavía mucha gente que por no sentirse parte de ella, la critica fuertemente.

La mayoría de colaboradores en la emisora son mayores de 30 años y muchos de ellos quieren que los jóvenes se involucren más y que participen al interior, esto se podría hacer más fácil si el acceso lo fuera, ya que para formar parte del equipo es necesario ser parte del curso de capacitación que se efectúa de manera esporádica, otro de los factores que influyen en la falta de participación de los jóvenes como colaboradores es que pueden pasar varios años trabajando sin recibir ningún tipo de gratificación.

### **Sugerencias de los colaboradores de la radio**

Los colaboradores mencionaron algunos temas que reforzarían, modificarían o implementarían para el mejor funcionamiento del proyecto de Radio Teocelo entre ellos destacan los siguientes:

- Mayor orden en cuanto a los documentos que se guardan en la emisora.
- Espacios más grandes y definidos para cada una de las comisiones para brindar una mejor atención a las personas de la comunidad que llegan a la radio, otro piso, oficinas, cabinas, mobiliario, equipo técnico, una unidad móvil.
- Actualización de todo el personal de la emisora y una dinámica de capacitación continua del personal.



- Implementar en la programación proyectos de otro orden que no sólo sea el musical, tratar temas ecológicos, derechos humanos, problemas sociales.
- Que más gente colabore al interior de la emisora.
- Conocer a los nuevos radioescuchas, ya que con el nuevo transmisor han llegado a nuevas zonas y a otras regiones.
- Buscar estrategias que sean propias de un proyecto comunitario para garantizar la operación de manera autogestiva.
- Las actitudes de las personas es lo principal, lo demás se va dando de manera natural en cascada.
- Que las comisiones sean más funcionales y se fortalezcan.
- Abrirse a que todo aquel que quiera capacitarse sobre el trabajo de las diferentes comisiones.
- Más potencia para que la emisora tenga mayor alcance.
- Visitar a las comunidades a las que llegan las transmisiones para que la gente sienta que la radio les pertenece y la utilicen en su beneficio.